

క కు ల్లో వి జ య ము.

మట్టి అనంత భూపాలప్రణీతము.

2-6

~~ಶ್ರೀ ೧೪, ಬೆಂಗಳೂರು ಅಂತ್ಯ ಸಂಸ್ಥೆ, ಬೆಂಗಳೂರು~~
~~ಬೆಂಗಳೂರು~~
~~ವಿಜಯ ವಾಣಿ~~

శ్రీబాలసరస్వతీమద్రాక్షరశాల..

1904

ప్రీతి క.

ఈ కకుత్స్థ విజయమును రచించిన కవి మట్టి అనంతభూపాలుడని. ఈతని తన గ్రంథమును దండ్రెయగు నెల్లభూపాలునకుఁ గృతియిచ్చెను. తల్లి రంగాంబ. ఇతని రాజధాని షష్ఠ్యంతములలో 'సిద్ధపటపటుపుటభేదన'...యనియుండియుఁ బైభాగము లుస్తమయిన కతన సిద్ధపటమని యూహించుచున్నాము. ఈయన తిరుమల తో శిష్యాచార్యుని శిష్యుఁడు. కృష్ణదేవరాయని తరువాతఁ గృతులు రచించిన రాజకవులలో నితఁడొకఁడు. కువలయాశ్వచరిత్రాకారుఁడగు సవరము చిననారాయణనాయక కవి తనతండ్రెయగు నారనరాజును వర్ణించుచోఁ 'దనశీలిక మట్టనంత నృపాలము ఖ్యగోత్రామరేంద్రులు కొనియాడికొనఁగ' నని చెప్పటచేతను నాచిననారాయణకవి 17 వ శతాబ్దము మొదటనున్న వాఁడగుటచేతను నీకవి చిననారాయణనాయకకవి తండ్రెయగువాఁడగుటచేతఁ బదునాటవశతాబ్దము చివరనున్న వాఁడు. ఇక్కవితండ్రెయగు యాథానమున నుప్పుగుండురిపురి వేంకటకవియను కవియున్నట్లును, నతఁడు 'నీకుమారుఁడు కవితాచాతుర్యగురీణుఁడు కావున వానిచే సుకగ్రంథమును గృతి పుచ్చుకొను' మని చెప్పినట్లును దానంతేసి యీతఁడు కృతియిచ్చినట్లును చెప్పియున్నాఁడు. వేంకటకవి యెల్లభూపాలునియొద్దఁ దనగుణములను వర్ణించి చెప్పుమిషచే నీకవియుఁ దనవర్ణనమును మిగులఁ జేసికొనియున్నాఁడో లేక యాపద్యములు మాత్రము వేంకటకవి చెప్పెనని తెలియదు. కాని యాపద్యములకైలి మట్టుకు గ్రంథమునంతయుఁ బోలియున్నది. కావునఁ గవియే చెప్పినాఁడని నిర్ణయింపవలెను. లేకయున్నగ్రంథమునంతయు వేంకటకవి కృతమే యనవలసివచ్చును. ఈ సంస్థానకవి యగు వేంకటకవి రచించిన గ్రంథమేదియుఁ గానరాదు. ఇతని తరువాతివాఁ డగుటచేఁ జిననారాయణుని కవిత్వమితని కవిత్వమును బోలియున్న దని చెప్పవీలులేదుగాని కొన్నికొన్ని సణకలయందు దానికిఁ దులనాఁగుచున్నది. మొత్తముమీఁదఁ గవిత్వము మిగులప్రౌఢమయి సలక్షణమై రసాస్పదమనుటలేమియు సందియములేదు. ఈగ్రంథమందలికథయంతయు వ్రాసిన మూఁడుమాటలగును. అట్టికథను వర్ణనాచమత్కారముతోడను గల్పనాచమత్కారముతోడను బెంచెను. తెలుఁగున నాటకములను ప్రాయసలవాటు లేకపోవుటచేఁ గూడదనికాఁబోలు నాకాలమువారందఱును వ్రాసినప్రబంధములు తటదునాటకశైలిగనే యున్నవి. ఇందులకు దారిదూపిన వాఁడు పింగలి సూరన్నవని. ఈకవికి సంస్కృతభాషయందలి పాండిత్యము మిక్కి

టమైనదని కొన్నిప్రయోగములవలనఁ జెలియవచ్చుచున్నది. మాటలు కూర్చుటలోఁ గూడ నీతఁడు మిక్కిలి తెలివిగలవాఁడు. చిననారాయణుని కల్పఁకించుమించుగ సమకాలికుఁ డగునీతని కల్పనయే కారణమని తోచుచున్నది కాని తరువాతి దగుటఁ గాబోలు దీనికంటె నదియే యంశముగా నున్నది.

ఈగ్రంథము కవితాశక్తికలిగి పదాథకాజ్ఞానము కలిగినవారు తప్ప మఱి యొక రొక్కపద్యమయినను జనువలేని వ్రాత గల యొక్కప్రతిమాకుఁ దంజావూరు లో దొరకినది. ప్రత్యంతరము కొఱకెంతప్రయత్నించినను సంప్రాప్తము కాకపోవుట చేఁ దుస్థితుడకాగ్రంథమునే చూచి ముద్రించుటను మొదలుపెట్టితిమి. వ్రాతయందలి లోపములే కాక పెక్కుచోట్ల లుప్తభాగములు కూడఁ గలవు. శక్యమైనంతవఱకా లుప్తభాగములు పూరించుచు రసభంగమగు నేమో యను భయముచేఁ గవిహృదయ మెఱుంగఁ జాలక యాభారము చదువరులకే వదలి గ్రంథమంతయు ముద్రించితిమి. ఇది సవరించుటలో మేముసడిఁప్రయాస యింతింత యనిచెప్పట కలవిగాదు. నిజ ముగాఁ గ్రొత్తగ్రంథమునే రచింపఁ బూనిన నిట్టి దైనను గాకపోయిన నింతింత పరిమాణముగలగ్రంథములు పదివ్రాయవచ్చును. ఇట్లు కష్టపడి సవరించినను గొన్నిచోట్ల నింకను మాలోపములుండవచ్చును. ఉన్నవి. రెండవప్రతిదొరకి దానియందైన స్పష్ట ముగా నున్నయెడల దీనినిబునర్ముద్రణముచేయు భాగ్యము మాకుఁదటస్థించిన యెడలఁ బైలోపములను సవరించుకొనఁగలుగుదుము. ఒకచోటఁ బ్రత్యంతరమున్న దనితెలిసి యదివచ్చునను ధైర్యముతో నీగ్రంథము ముద్రింప మొదలిడితిమి కాని చివరకది దొరకినదికాదు. లుప్తభాగములున్నను గథాభాగముమాత్రము చెడకుండఁగనే యున్నది. కావునఁబూరింపనందులకుఁ బండితులు మమ్ముమన్నింతురని తలఁచుచు న్నారము.

ఇట్లు విన్నవించు,

ఆంధ్రభాషాభిమాని

శ్రీ. కొ. రా. వేం. కృష్ణరావు.

సరస్వతీపత్రికాధిపతి.



శ్రీ కృష్ణ దేవరాయ ఆంధ్ర విజయము
విభాగము శ్రీరస్తు.

విభాగసంఖ్య విజయము.

ప్రథమాశ్వాసము.

- శా. శ్రీపాదాంబురహస్వయం బిది మదిశ్శేవించువాఁ డెవ్వఁడో
యాపుణ్యం డటచేతిరత్న మగుమా కన్నట్లుగాఁ దాదృశ
వ్యాపాహోన్ముఖరత్నహస్త మగు తత్త్వంబాయురారోగ్యశ్రీ
లాపూర్తు ల్దయఁ గావ్యకర్త కలమేల ల్మంగావరుం డీవుతన్. 1
- సీ. శ్రీవత్సమునకు నెచ్చెలిఁ జేయు నేచెల్వ కుచకురంగమదంబు క్షుగురుకొలిపి
కాపుంచుఁ జైతన్యకలఁ గొస్తుభంబున నేయంబుప్రతిబింబ మేలుపఱచి
నైజయంతికి నెకవరుస మొల్లులుగ్రుచ్చుఁ జిలునవ్వుఁ గులికి యేచిగురుబోడి
యొఱపుఁ జూపులఁ గాంచనోత్తరీయములకు మీనంచువ్రాయు నేమెచ్చులాడి
మగనిటొమ్మెక్కె నేకొమ్మ మనుచువేడ్క, నమ్మహాదేవి వాగ్దేవి యతగారు
మధురశీతలసురభివాజ్మయతరంగ, తతుల మజ్జిహ్వఁ బ్రవహింపఁ దలఁచుఁ గాత. 3
- మ. సకలోచ్చక్రమచక్రము నివిజితరక్షశృంఖము శృంఖముం
జకితానందకనందకంబు నకృతస్వారాజముభ్యాసుర
ప్రకరస్వాంతగద్యదన్తగదగారక్రీడ దుత్ఫుల్లవై
రికలాకోకకుచాపచాపమును బ్రార్థింతు స్వచశ్చుద్ధికిఁ.
- శా. విష్ణుగావ్యప్తదరస్మితోఽఙ్గతట దేవీనూత్రవత్సక్తి శు
శ్రూష్వాత్మశ్రవణుండు జన్యజనితభూచాలనోద్ధాత నై
త్యేష్వాసుండు నమత్తురంగముఖ విఘ్నోద్రాత్మభూస్థాణుఁడీ
విష్యక్సేనుఁడు మత్ప్రణీతము జగద్విభ్యాతముం జేయుతన్. 5
- క. సారెకుమొక్కెద మేధా, వారిజగర్భులకు వ్యాసవాల్మీకులకున్
భారతరామాయణకవి, తారసమాధుర్యగుర్యతాత్పర్యులకున్ 6
- గీ. డాఁగురించుచు నీ నెలబాగొనర్తు, మనుచునాకులరచనల నలసి సంద్ధు
లందఁగూర్చక రసములు చిందుఁబోసి, కొనెనుగ్రాసార్థి కవులు నిక్కనపుఁగవురె.

వ. అని యిష్టదేవతానమస్కృతియు సుకవిపురస్కృతియుఁ గుకవితిరస్కృతియుఁ గావింది మేధావైశిష్యనిరీక్షాపేక్షం గకుత్ స్తవిజయప్రబంధ నిబంధనకుతూహలా యత్తచిత్తుండనై యుండ నొక్కనాఁడు పూర్వదిశ-చంపంబున శతచుఖకలితంబు యైన నాగ్నేయంబు పగిది రోచిష్మదాకీర్ణంబును దక్షిణంబుచాచ్చన ధర్మాధ్యక్షంబును నైర్వృతంబువిధంబునఁ బుణ్యజనాధిష్ఠితంబును బ్రతీచిరీతిఁ బ్రచేతోవాసంబును వాయువ్యంబుగతి జగత్పాణితోషకంబును నుచిచిభాతి రాజరాజమహితంబును నీశాన్యంబుకై వడిఁ బ్రద్యుమ్నహారిభాసురంబును గవేరజామధ్యంబునుం బోలె శ్రీరంగాభిరామంబును క్షీరసాగరంబునుం బలెఁ బరమపురుషదీప్యమానంబు నగుపే రోలగంబున బిరుదగజసింహుండగు నస్మజ్జనకుం డ్లెగరాఖండలుం డంద్రకవితా పితామహుండును నుభయచ్ఛత్రచామరశంఖసూక్ష్మాతాంకుండు నగు నుస్త్వఁగొండు రిపురి వేంకటకవిం జూచి శాశ్వతం బగు ధర్మం బేదియని యడిగిన నక్కవికంఠీర వం బిట్లనియె.

8

ఉ. కోనయయెల్ల వైరినృపకుంజరభంజన కంజనాభసే
వానిరవద్య యాద్య జనవృత్తదర్శభవీతిసార యకా
రానవఖండరాజరసనాంచలరంగముల న్నటింపఁ ద
న్మానసగర్వపుం దెర జెమల్చి యమర్చితి కీర్తికానర్తకిన్.

9

శా. ధారాపాతము వాసినప్పుడ ఘోరత్వం బేర్పడుం జంప్రహా
సారూఢి నిలసిల్లుచున్నపుడు శైత్యంబెల్లఁ గాన్పించురా
నీరాజన్ముజఖడ్గరాజమభివర్ణింపన్వశంబే యుద
గ్రారిధ్వంసక మల్లీకోనవిభునెల్లా రాజకంఠీరవా.

10

గీ. ఆమితచార్మిత పుణ్యమార్గములు గలవు, పెక్కులై నను సత్కీర్తికైక్కు నిజము
సప్తసంతానముల నందు శాశ్వతంబు, కావ్యమందుము సత్కవి కలిగె నీకు.

11

క. మహినీపుత్రుఁ డనంతుఁడు, బహుమహిమలఁ జెప్పనేర్చి భవమాళిఘనీ
లహరీఘుమఘుమితవహ్, మహితంబులు కృతులు స్వరసమాధురినవురా!

12

సీ. పంకజాతానన ప్రతిపత్తిఁ గడనుంచి మృగరాజపీఠిపై మేల్పడించి
శుకమానవహనభాధక వాక్యములు కుంచి ప్రతిజనారాచాపేక్షమతిఁ దలంచి
పాండురుగాకృతి ప్రకటిమఁ బ్రహసించి మెలుఁగుఁజామనచాయ మెలుఁగఁదలంచి
భావాధికాచారభారము నిరసించి శౌర్యవిద్యాసమాచరణమొంది
రాజవేషంబుఁ గాంచు భారతియటండ్రు, క్రోడభూధరమణికూర్మకుంభిజ్ఞాభి

- కుంభినీభారధూర్వహారంభభుజాని, మట్టనంతమహీనాథు మతిసనాథు. 13
- న. మఱియు నమ్మహీజాని వైభవంబు లాకర్ణింపుము. 14
- సీ. జడరాశిఁ జొరఁబాఁట బడబానలజ్వాల చిద్రూపుహరుఁ జేరె నీతరోచి
యొకమూలఁబడియుండె నెదిగిక్పశానుండు హాలాహలముమ్రుంగె శూలపాణి
యాకసం బెగఁ బ్రాఁకె నబ్జాతహితకారి పాతాళమునకేగెఁ బాపత్రేఁడు
కదలఁగా వెఱచె నక్కనకాచలేంద్రంబు పారికాక్షితఁగాంచె నారదుండు
నెవని విక్రాంతి కీర్తిఁయు నేచితఱుమ, వాని నుతియింప వశమె శేషాహికైన
నిఖిలరాజన్యకోటీర నిహితచరణు, మట్టనంత మహీనాథుమతిసనాథు. 15
- క. వనధి యనంతుని ... ర
మున నగు పరిపంధిగని, యనురాగముఁ బొందెనంచు నలరెం బ్రేమన్. 16
- ఉ. దిక్కులమట్టనంత నరదేవు యశంబునరాతిదుర్యశం
బొక్కటఁ గూడనాడఁ దమరోడిన ...
...
... డొవలఁ దాలిచె వాగ్వధూటియున్. 17
- సీ. గతశనైశ్చరితాత్మగాఁభీర్ష్యలైనను మంచసముద్రాఖ్యమొందఁ గనిరి
విశ్వర్యబలరాము లైమనకున్నను బశు గణాధిపసీరపాణులైరి
దేవకుముపబంధుభావము ల్పనుచున్న సత్రభుక్కుమలారి చర్యలైరి
భోగవిస్తృతిశిఖాభోగము లేకున్న వాయుభోజనకృష్ణ వర్షులైరి
అఘవిధాజ్ఞగదురుతరయవనజవన, వాహినీనాయకద్రోహదోహలాత్మ
బాహుశాఖాసుచాయిత భవ్యభూమి, మట్టనంతధరానాథమాన్యరిపులు. 18
- క. పులుమేయఁ గాననాంతర, ములు డాయ నిజశిశుమోహమునఁ జనఁబాల్సా
ల్లలాసఁగఁగ నసిధేనువు విమ, తులతలలఁ దొలుచుననంతదోస్తంభమునన్. 19
- సీ. గిరిసమాజము తారగిరిసమాజంబయ్యె నబులెల్లను గలశాబులయ్యె
భూరుహతతికల్పభూరుహతతియయ్యెఁ గాంతులెల్లను జంద్రకాంతులయ్యె
మణికదంబము హీరమణికదంబం బయ్యె హయములెల్లను దివ్యహయములయ్యె
ధేనుబృదము కామధేనుబృందంబయ్యెఁ దమ్మలెల్లను దెల్లదమ్ములయ్యెఁ
బరుసమంటిన యినుమును బైఁడియగుటఁ, దెల్లముగఁ జేసెఁ దద్యశం బెల్లదిశల
వానినుతియింప శేషాహికైనవశమె, మట్టనంతమహీనాథు మతిసనాథు. 20
- ఉ. గంజరబాలుఁ డెల్లమహికాంతుననంతుఁ డనంతకల్పఁడు

దండభుజాబలుండు భువిఁదాల్పఁగ వాని యరాతిక్రోటికిన్
గొండలుగాఁగ మున్ను సరికొండల దండలుచేసి యుంటకున్
గొండలదండ లయ్యెఁ జనుకొండలదండలకన్న సౌఖ్యముల్.

మౌమితప్రాభవ ... లక్ష్మీసతిన్
విమలాజ్ఞేక్షణరంగయన్రమణి గోవిందాఖ్య నోబాజిమాం
బ మరాళాంచితయాన ...

ప మృగీలోచన లచ్చయ సిరివరోన స్మష్టిశాతోదరిన్.

క. తరుణీమణి లక్ష్మీసతి, తిరువేంగళ నాథునుతవిత్తీర్ణి సనాథున్
గరుణాపాథోరాశిం, దరుణానుణవిస్ఫురత్ప్రతాపుం గాంచెన్.

చ. ఆతనిప్రతాపభానుఁ డువయంబుఁ గనంగఁ దదన్యరాజదీ
ధితి పరతారకానికరదీప్తియుఁ గీడ్వడె జారవోరసం
తతులగతిం దమోవికృతి దారెడు భూజనరాజితాంగనా
తతగతిమించఁ గాంచె వసుధం దిరువేంగళనాథుఁ డల్పఁడే.

సీ. ఫాలలోచనుమ్రమాల హాలాహలము మెచ్చు శశిమ్రమాల రాహువు సన్నుతిం
శరదంబుదముచెంత జంఝానిలము నెంచుఁ బహినసంతతిచెంత మిహిరు
వలినసంతతిచెంత నాగంబు స్తుతిసేయు నురగనల్ల భుపాంత గరుడునుడువు
హరిదంతికడఁ గాలికాశ్వముఁ గొనియాడు భారతికడ వీరభామఁ బొగడ
మట్ల తిరువేంగళసృపాలు మహితకీర్తి, యెంతగయ్యాళి రచ్చలకెల్లనెక్కి
తత్త దుచితస్థలంబులఁ దవిలితవిలి, ...

ఉ. వీరగుణాధినాథుఁ దిరువేంగళనాథు దయాసనాథు నం
భోరుహలోచనామదనమోహనవిగ్రహు దండితారిరా
డ్వీరు లసద్యశోజిత పటీర హిమాచలు నెన్నవచ్చు గం
భీరభుజాసిఁ జేసె గృహమేధులఁగా నలకూబరాదులన్.

ఉ. కాచినమోదఁగాని మఱికల్పక శాఖిఫలింపదెన్నడుం
గాచినఁ గాయకున్నఁ గలకాలము మాకుఫలించు నంచు నీ
భూచరభేదరు ల్నిరతము నివసుతింతురు విస్ఫురచ్ఛవో
వీచులఁబొంగి మట్టి తిరువేంగళనాథుని ధీసనాథునిన్.

ఉ. వీరవరుండు మట్టి తిరువేంగళనాథుఁడు గాంచెఁ జెన్నమాం
భోరుహనేత్రయందు బుధపూజార్థిఁ గుచారునంతసర్వధా

ప్రథమాశ్వాసము.

త్రీరమణాగ్రగణ్య నురరీకృతదైర్ఘ్య ని నెల్లభూసునా
నీరు నరాతిలోక పరిసేవ్య పదాబ్జు ననంతభూభుజున్.

నీ. కరుణాగరిష్టులు కమలాక్షుఁడనియును వీరాగ్రగణ్యులు విజయుఁడనియు
దాతలందఱుఁ గల్పధరణీజనునియును సత్యశీలురు హరిశ్చంద్రుఁడనియు
భోగసంపన్నులు పురుహూతుఁడనియును వైణికాగ్రేసరు ల్వాణియనియు
బుధుల్లెరును శేషభోగీంద్రుఁడనియును హరిభక్తుల్లెఁ బ్రహ్లాదుఁడనియు
మొరఁ గొనియాడఁ గాఁపురంబుండునేమి, దయయు శౌర్యంబునీగి సత్కృతం
విభవసంగీతపాండిత్య విష్ణుభక్తు, లరంగఁ దనరుఁ గుమారుఁడనంతవిభుఁడు.

నీ. శాత్రవాభ్రవ్రాతజంఝానిలంబెవ్వఁ డెవ్వఁడు రిపుతమోహిమకరుండు
కుటిలాసుహృద్విధ్యకుంభోభ్రవుండెవ్వఁ డెవ్వఁడు రిపుసూక్ష్మాదింద్రహేతి
వైరిభోగివ్రాత వైనతెయుం డెవ్వఁ డెవ్వఁడు రిపుసింధురేభవైరి
దర్పితారాతిగ్రుదావపావకుఁ డెవ్వఁ డెవ్వఁడు రిపుహిమాహిమకరుండు
వాఁడు విలసిల్లు దశదిశావలభి సులభ, ధౌకమానానకాసద్వృద్ధాన్ని నాద
బధిరపరిపంధి సైంధవ ప్రలమాద్య, దిభుండు తిరువేగళనృపాలు నెల్లవిభుఁడు.

నీ. వేయుమొగంబుల విభజనం బెడలింని యాననం బొకఁడౌ ననంతుఁడనఁగ
నెవమోచికొనియున్న యిందిర సేత్రాంబుజాసక్తుఁడేయు ననంతుఁడనఁగ
సర్వరాజతమాని జనపతిత్వముఁ బూని యఖిల్లోర్విఁదాల్చు ననంతుఁడనఁగ
నలుగేలు నిరుగేలు నలువునఁ గొనకొని యనుకంఘఁదాల్చు ననంతుఁడనఁగ
దినదినంబును జాలవర్ధిష్టుఁడయ్యె, మల్లనంతునిగారాబు మనుమఁ డాప్తు
పద్మహేళి యనంతనృపాలమాళి, పుణ్యగుణభాసమానుఁడగణ్యయశుఁడు.

వ. అని యక్కవిపుంగవుండు విన్నవింప సంతోషతరంగితాంతరంగుం డగు మృ
నభిప్రాయం బెఱింగి మున్న నేరచియింపఁ బూనిన కామత్స్థవిజయం బను
ధంబుఁ దదంకితంబుఁ జేయం బూని యీశ్రబంధంబున కలంకారం బగు నా
భూవల్లభువంశావతారం బభివర్ణించెద.

నీ. భరితచక్రద్వంద్వకరశాలిగాఁ జేసె నేకచక్రధురీణుఁ డీతఁడయ్యె
నచలశార్ఙ్గౌఘసమాసక్తుగాఁ జేసె నేకశార్ఙ్గవిభాసి యీతఁడయ్యె
బద్మాళివికసనప్రతిపాదిగాఁ జేసె నేకపద్మాసనుఁ డీతఁడయ్యె
సప్తతాక్ష్యభ్రాజిసంచారుగాఁ జేసె నేకతాక్ష్యాధృక్షుఁ డీతఁడయ్యె
నలిననాభుఁ డీతఁడునావానివలకన్ను, వానిఁజేయగుటవలకమించి

- లోకమునఁ జరించు లోకసమాలోక, భాంధవుండు లోకబాంధవుండు. 33
- క. మనువుఁడనె నాతఁడతఁడా, తనికిత్వాకుండు జనించెఁ దద్వంశమున
స్వనజవశాత్తుండు దశరథ, జనపతికుండుఁడె రామచంద్రుం డనఁగన్. 34
- క. ఆలోకబంధుకులమున, నాలోకాలోక వేష్టితావని యెల్లన్
బాలించె బొమ్మధరణీ, పాలుండు జన్మించి భూమిపాలురు గొల్వన్. 35
- క. బొమ్మను మేధావిధిచే, బొమ్మను భోగమున నిండ్రుఁ బొమ్మను యశమ
నొమ్మను నటింపఁ జేయును, బొమ్మనశోత్తముండు బుధులఁ బొమ్మనఁ డెపుడున్. 36
- క. తామరసబాంధవాన్వయ, భూమిశ్వరమాళి బొమ్మభూవిభుఁ డతఁడా
సోమధరావరు నిమ్మ, త్మౌనుహిశాభర్త నిష్పజనపతిఁ గాంచెన్. 37
- వ. అందు. 38
- సీ. సోమభూజానికి సుతులుజన్మించిరి పోతరాజును జిన్నభూవిభుండు
బొమ్మరాజు నరసభూజాని కొండ్రాజు వారిలో బొమ్మభూవరుండు గాంచె
వరద వైయారి భూవరులఁ జిన్నమయందుఁ బైడిరాజును రామపార్థివేంద్రు
జిల్లిభూపాలుని జినయెల్లధాత్రీశు రామమాంబకుంఁడరచనయందు
నంగువరదాధిపుండు కృష్ణమాంబుజాక్షి, వలన వైయారి మేదినీవరునిగాంచి
జారనోరాదిభయములు సడలఁ జేసి, ధాత్రిపాలించె భుజబలోద్ధండుఁడగుచు.
- చ. వనజవశాత్తు శంకరులు వార్హికి న్నదికిఁ బోలెఁ గృష్ణరా
యనికి ననుంగు టల్లుఁ డటులై తనరు న్వరవత్తుమాధవుం
డనిమిషవాహినీ మునిగజాశ్వమహీరహధేనుభీచువా
హన మకుటావతంస కుధరాభరణాదిక హేతుకీర్తికయై. 40
- చ. వరదుఁ డతండు గాంచిఁ యవారితకీర్తిక వయారిరాజభూ
హరిహయుఁ డౌనతండు వరదాఖ్యులనువ్వుర వేంకటాద్రి భూ
వరనరుఁ జెన్నమాంబ యను వారిజలోచనయందుఁడిమ్మమా
సరసిరుహాక్షియందు నరసప్రభుఁగాంచె నృపాంగగణ్యులన్. 41
- వ. పోతరాజు రెండవదేవియగు రామమాంబకుం బ్రభుమపుత్రుండైన పైడిరాజునన్వ
యం బెట్టిదనిన. 42
- గీ. పోతవిభుని పైడిభూపాలకుండువసం, తాంబయను సరోరుహాక్షివలన
వరదరాజుఁ బోతధరణీశు రామప్ప, రామచంద్రు నాదిరాజుఁ గాంచె. 43
- క. ఆదిన్యపాలకనిభుఁడగు, నాదిన్యపాలకుండు వేంకటాధీశ్వరు వ

- యా దిమసాన్వీతతినిహి, తాదరగోవిందమాంబ యందుం గాంచెన్. 44
- వ. ఆపైఁ డిరాజు రెండవతమ్ముం డగు చిట్టిరాజు నన్వయం బెట్టిచనిన. 45
- క. నతధరణీశుండు చిట్టి, క్షితిపతి బొమ్మంబవలన శ్రీరంగమహీ
 పోఁ గృష్ణధరాజంభా, హితుఁగోనమయందు దాసరీంగుంఁగాంచెన్. 46
- వ. అందు. 47
- మ. తనధీరత్వము హేమభూమిధరగంధధ్వంస దంభోళిగాఁ
 దనగాంభీర్యము సింధునిర్మధనమంథానాగరాజంబుఁగాఁ
 దనదాదృశ్యముభూరివారిపసముష్ణద్గంధవాహంబుఁగా
 మనెఁ జిక్కిరాజు సిరంగభూవిభుండు సామ్రాజ్యప్రధాశాలియై 48
- వ. ఆచిట్టిసూజానితమ్ముం డగు చిన్నయెల్ల మరాజునంశం బెట్టిచనిన. 49
- క. అతఁడు చివయెల్లభూపతి, యతిలోకయశుండు నరసమాంబికయను నా
 సతివలనఁ గాంచె ఊధా, చతురానను జిన్ననంత జగతీనాథున్. 50
- వ. సోమభూజాని రెండవసుతుం డగు చిన్నభూపాలు నన్వయం బెట్టిచనిన. 51
- స్తీ. చిన్నభూపాలుండు చెన్నమాంగనయందు గోవిందధరణీశ కుంజరమును
 దిస్సమాంగన యను దేవేరిపలనను బోతరాజును సోమభూతలేశుఁ
 దిరుమలాంబాతలోదరియందుఁ గృష్ణభూరమణుని గోనేటిరాజు మోబ
 ధారుణీశ్వరుఁ జిన్నధరణీతలేశ్వరు శ్రుతిమార్గహితులగు సుతులఁ గాంచె
 నతని తమ్ముండు నరసగోత్రాధిపరుండు, తిరుమలాధీశు నారపధరణీనాథు
 నరసమాంగనయందును నరసరాజ, నగుని జెన్నమాంభోజాక్షి వలనఁ గాంచె. 52
- స్తీ. వారిలోఁ దిరుమల భూరమణుండు గాంచె రంగమాంబయనులతాంగివలన
 నారాయణుని రామనరసరాగ్రేసరు నంగునారాయణుం డనిన విభుండు
 లక్ష్మ్యాంబయంగుఁ దిన్మత్మతలాధీశు రంగభూపరుఁ జిన్నరామచంగ్రు
 కామరాజును నల్వరినుగాంచెఁ బుత్రుల నతనితమ్ముండు నారపాహ్వాయుండు
 నరసమాంగనయందుఁ జెన్నక్షమాత, లేశునోబభూవిభుఁ గోన మాశశిముఖి
 యందుఁ గృష్ణచుహీశు రాజమ్మ దిమ్మ, రాజమణిఁ గాంచె భోజాధిరాజనాథుల. 53
- స్తీ. వారిలోఁ గృష్ణచుహీరమణుండు నరసింగంబ యనుకోమలాంగి వలనఁ
 బెదచెన్న కేశవ పృథివీశులను గోనమహినాథుఁగాంచెఁ దిన్మప్రభుండు
 లక్ష్మమ్మయనిన వల్లభయందుఁ జెదచెన్నరాజును రాజమరాజుఁగాంచెఁ
 జెదచెన్నఁ డందులోఁ జెన్నకృష్ణచుహీశుఁ గాంచెమంగమయను కాంతవలన

సోమభూజాని యేనవసుతుఁడు కొండ, రాజమాణిఁ గాంచె రామమారమణివలనఁ
గోనభూవరుఁ బెదలింగమానవేంద్రుఁ, జిన్నలింగాఖ్యుఁ డిమ్మయక్షితిబిడౌజు. 54

నీ. వారిలోపలఁ గోనవసుమతీనాథుండు తిమ్మమాలక్కమాదేవులందు
రఘుపతిభూనాథు రంగనాథనరేంద్రు రాజమహాభునిఁ గొండ్రాజునరుని
లక్ష్మీపతికుమారపత్నీతలాధీశు వరుసఁ బుత్రుల నాటుగురను గాంచెఁ
బెదలింగభూజంభభేది కోనమయంకు రామప్పఁ డమ్మభూరమణవర్యు
రాజమహినాథుఁ గృష్ణధరాతలేంద్రుఁ, గాంచె బినలింగభూజాని గనియెఁబ్రేమఁ
దనయచర్యులఁ గొండమాతరుణివలన, నెల్లథాత్రీశపైఁడిభూనల్లభులను. 55

న. సోమరాజు పినతమ్ముం డగు తిప్పరాజు వంశంబెట్టిచనిన. 56

నీ. తిప్పభూపాలుఁడాదినృపాలు గుండ్రాజుఁ గోనప్పఁ డిమ్మభూజానిఁ బెద్ద
సోమరాజును జిన్నసోమరాజును గాంచె వారిలో నాదిభూవరుఁడుగాంచెఁ
గొండప్ప నాతఁడు గోవిందరాజును గోనేటిగాంచె నాగుండరాజు
గోవిందభూపతి కొండప్పఁ డిరుమల రాజునుగాంచె గుండ్రాజునకును
దమ్ముఁడయినకోన ధరణీనవుఁడుగాంచె, నరసరాజుఁ బోతధరణినాథు
సోమరాజు చిన్నభూమీనవునిగాంచె, బాలరాజునతివిశాలయశుల. 57

గీ. తిప్పభూవరు సుతులలోఁ దిన్నరాజు, కనియె వేంకటరాజుఁడదనుజుఁడైన
పిన్నసోమధరావరుఁ డన్నరాజుఁ, గోనవిభువేంగలక్షమాజానిఁ గాంచె. 58

ప. సోమరాజు ననుజన్ముండును దిప్పరాజున కగ్రజుండు నగు తిన్నరాజుగుణంబు
లెట్టిచనిన. 59

నీ. నిత్యప్రసత్తికాత నిర్మలాచారంబు లత్రాంతహితదేవ తార్చనములు
నిరతధర్మ విచారనిష్ఠావిశేషుగబు లనవరతార్య సేవాదరములు
సంతతాతిథి సంగుసంభావనంబులు ననిశవిద్యావిలాసాగమములు
ప్రతిదినకల్యాణబంధురోద్యోగము ల్పతతాధ్వరోత్సవ సంభ్రమములు
నంతకంతకు నానాఁట నతిశయిల్లఁ, గుంటికాలొందు ధర్మపుకుంటుమాన్వ
నాదిభూనాథుఁ దలపించె ననఁగమించె, బొమ్మనరనాయకుని తిమ్మభూభుజుండు.

గీ. బొమ్మవిభునితిమ్మ భూపాలకుండతండు, నాగమాంబయనెడు నాతివలన
సుతుల నతులశితయశోధనులనుగాంచె, గోనవిభునంతమానవేంద్రు. 61

నీ. వారిలోఁ గోన భూవగునితమ్ముఁడనంతుఁ డెట్టిమాంగనయను నింతివలనఁ
బాపరాజును భీమభూపాలుఁ డిరుమలరాజును వేంకటరాజుఁ గాంచె

నందుఁ బాపమహీశుఁ డాత్మజన్ములఁ గాంచెఁ గొండమాంగనయందుఁ గోనరాజు
నెల్లవిభుననంత. నిందుఁగోనవిభుండు రఘునాథుఁగొండమరమణివలన
వేంకటాంబయందుననంత విభుని గాంచె, నతఁడనంతభూజాని కీర్త్యంబవలనఁ
గనియెఁగా జేరిరంగనాథుని ధనూజుఁ, దత్కులం బిట్లు తామరతంపరయ్యె. 62

వ. పాపరాజుననుజన్ముండగు నాగరాజునన్వయంబెట్టిదనిన. 63

క. ఆనాగధర్మిత్రీకాం, తానాథుఁడు గాంచె రామనరవరు సిద్ధాం
బాసలి నేక్షణవలన, న్మీనపతాకుని బయోజనేత్రుఁడు వోలెన్ 64

క. ఏపునఁ జరియించెంబు, కీర్తిపాలనచణుఁడు రామవిభుఁడహితన్వప
వ్యాపారాపారమహా, కూపారాగస్త్య సదృశగురుతర మలియె 65

క. క్షీణిముఖిలోకాంతరసం, వితతయకుఁ డనంతరాజు వేంకట ధాత్రీ
పతివేంకటాంబవలన, స్సతుఁగాంచెం గృష్ణబలనిషాదనభాసున్ 66

క. ధారాదత్తంబీవసు, ధారాజ్యము చేసెఁ గృష్ణధాత్రీపతిమే
ధారాశి బుధుల కరికసి, ధారాదత్తంబు స్వర్ణతలముంజేసెన్ 67

వ. తిమ్మరాజు తనూభవుండును ననంతరాజు నగ్రజుండు నగుకోనరాజుగుణంబు లె
ట్టి వనిన. 68

సీ. చాతృత్వతరతమత్వము చూచుటకుఁబలెఁ గల్పకద్రుమసీమఁ గ్రాలువారు
రమణీయతేజఃపరామర్శకును బలెఁ బంకజాప్తునిదూఱఁబాటువారు
ధైర్యప్రమాణంబుఁ చలపోయుటకుఁ బలెఁ గిరిగుహగేహాళిఁ గెరలువారు
గాంభీర్యపరిమాణకథ చర్చకునుబలె జడరాశిలోఁబడనడుచువారు
నైచరింతురు నిఖిల దిశాంతరముల, హేళిహత భీతపరిపంథిభూతలేకు
లదృఢతంబందు టరుచె కోనాసనీకు, దానతేజోగభీరతాధీర్యములకు. 69

ఉ. స్థిరజయుఁ డైనకోననరదేవు యశోవనరాశి యాసుధా
కరునకు తొమ్ముబంటి కఱకంఠుని కత్తుకబంటి నాకరా
ద్దీప్తరదము చెక్కుబంటి ఫణిదేవుని కన్నులబంటి శారదాం
బురుహవిశాలనేత్ర తలమ్ములనై విహరించు మించుగన్. 70

క. ఆకోనత్మాతలపతి, శ్రీకాంతుఁడు లక్ష్మీబోలెఁ జిన్నమదేవిన్
రాకాకోకాహితముఖి, నాకర్ణేక్షణవివాహ మయ్యెం బ్రీతిన్. 71

సీ. వల్లభు నెదఁ గోరి యెల్లప్పుడును నుండు నిందిరాదేవికి నీ డనంగ
మగనిదేహములోన సగమై ప్రవర్తించు హిమశైలకన్యక కెనయనంగఁ

- బలిసమ్మఖంబునం బాయకవర్తిండు శారదాదేవికి పాటి యనంగ
వరు సహస్రేక్షణాదరణమును గాంచు పాల్మిలలో బోల్పబోలు ననంగ
సకలసాధ్వీజనంబులు సన్నుతించి, బలియ దైనంబకా కోరి పరిభవిల్లు
విష్ణుచరణాబ్జవిస్రంభ విగతచంభ, చికురజితనీలకోలంబ చిన్నమాంబ. 72
- క. ఆనలి నేక్షణవలనం, గోనధరావరుడు కనియె గొడుకుల నెల్ల
త్మనాథుని దిమ్మమహి, జానిన్ రవివిభుల బ్రసవసాయకనిభులన్. 73
- వ. అంగు దిమ్మరాజునన్వయం బెట్టి దనిన. 74
- ఉ. ధీవినుతాఖ్యు డౌనతడు తిమ్మనృపాలకమాళి దాడమా
దేవులయందు బైడినరజేవసురుం బిఁకొనరాజు రం
గాననిపు స్థిరగవసుధాధిపుని గనియెం దనూజులన్
ధావితనై రివీరుల సుధాకరనిమ్మకీళిహారులన్. 75
- ఉ. పైడినృపాలకుం దనిన బంగరుపే రది నిక్కచూటకు
బైడివసు ధరావరు డపారకృపాననరాళి నిచ్చిలు
బైడినసంతమాడు ధరపై గనకాండామనం జనుం జామీ
పైడిగ జేయు నయ్యనపాలుని తేజము దానజాండమున్. 76
- నీ. పరభూమిభృత్పక్షపాతవారంతురుండు ఘనవారణారోహకరణదత్తు
డరిబలమదభేదనాపాదిభుజశాలి హితసహస్రేక్షణాస్వీతగాత్రు
డహితపాకాచారహారి విక్రమశాలి సంతానకల్పితోత్సవభరుండు
శత్రువారవిదారి శతకోటి తరవారికృతసుధాహరసత్కీర్తియుక్తు
డింద్రు డాకోనభూపాలు నేలదొరయ, డేల ఘనుడయ్యె గోనభూపాలుడనిన
గోనభూజానిసత్రవితాన, మొసగు, సత్రముల వెంట దిరుగు నాజంభ భేది. 77
- ఉ. బల్లిరు డైన కోననరపాలకు డాతడు గాంచె నూబమా
హల్లకగంధియంచు సమిగ్రరిపుగ్రహణోగ్రశాంబరీ
భిల్లుని నెల్లభూభుజుని భీకరతాకరవిద్విషద్విటి
పల్లవు దిమ్మరాజు రణపార్థుని గస్తు రంగనాథునిన్. 78
- వ. ఆకోనరాజు ననుసమ్మల గుణంబు లెట్టి వనిన. 79
- చ. డనజభవాండ భూభువననల్లభు లెల్లరు నెత్తిగా నతం
డనిమొన షణ్ముఖస్థితి మహామహు డౌనని సన్నుతించగా
దనజనుజూ వసుంధర సహస్రముఖస్థితి సంగరాంధిణం

బునజనలూను నంగనరపుంగవు భృంగకచామనోభవున్. 80

సీ. శరభాతిదారుణసత్వసంఘాతవిభాసురారణ్యంబు పట్టనంబు
కమలబాంధవశురంగమపిశ్రమాస్పదశైలిశృంగాగ్రంబు సౌనతలము
భయదమహాద్వారతపటలసాంక్రీకృతగవ్వారరాజంబు కనకగృహము
జంధుగారిలానేలసంజాతకర్కశకేచకధ్వనంబు గీతరవము
శూరసగదోహనిత్యసంస్తూయమాన, విక్రమాక్రాంతధారుణీచక్రభరణ

భాసినిభుజశ్రీరంగపార్థివేంద్ర, రణపరాజ్ముఖపరిపంథిరాజతతికి. 81

క. శ్రీరంగప్రభుఁడతఁడు, దారగుణోధ్యండు కేశవాంగనవలనన్
వీరాగ్రగణ్యు వార్ధిగ, భీరు న్రఘునాథు నహితభేదిం గాంచెన్. 82

మ. తిమ్మరాజుతమాభవుం డగుకోనరాజునకుఁ బ్రభువుపుత్రుం డగు నెల్లమరాజు నన్వ
యం బెట్టిదనిన. 83

క. క్రమమున వాయొల్లధరా, రమణుఁడు కల్యాణమయ్యోరహణీయల దా
దెమ తిమ్మమయ్యెల్లమరం, గమలన్మ నల్వరఁ బయోధికన్యానిభలన్. 84

సీ. అందు దాదెమయందు నఖిలావనీసాధ పూజనీయుఁడు కోనభూభజుండు
దిరుమలాంగన యందుఁ దిరుమలసూపాల వర్తదనసుధరావరయుగంబు
నెల్లమాంగనయంగు నిందిందిరాలకాసుచుచాపుఁడు చినతిరుమలవిభుఁడు
రంగమారగనయందు సంగరాంగజజైరి మట్ల్యనంతస్సపాలమాళి నేను
సుతుల మువయిచితిమి జకఘ్నతనిరూఢి, బ్రథితయశుఁడైన యెల్లమరాజమణికి
బ్రకటవాచావిశేషపురాణభజికి, సమదపరిపంథిసింధుశతాతస్పృణికి. 85

క. కదనమునఁ గోనభూధవు, ప్రవరంబులఁ బగిలి పాటు పరిపంథిన్వపు

ల్యెమరుభావ లీలైగము లని, మదకరు లని గిరులరండు మదఁ గొనుభీతిన్. 86

క. తిరుమలవరవసు యశ, మునురముగఁ దలుచుఁగ నరాతిదుర్యశము వెసం
బురహరుకంఠాశ్లేషము, కరమరుదుగఁ జేయ నీలకంఠం డయ్యెన్. 87

మ. నరదాంతాగ్రణియై సమస్తనసుధావాల్లభ్యవిభ్రాజియై
వరదాధీశుఁడు మట్టినంశమణి నెన్వంబాచుఁ బ్రత్యర్థిన
వ్వరదానంబునఁ దద్విశ్రవజ మఖర్వస్ఫూర్తిఁ బ్రత్యర్థిన
వ్వరదానంబునఁ జేసి మన్నిగొను లేవా యెట్టిచోద్యంబులున్. 88

చ. అవలుని నాశ్రయాశుఁడను నంబుజబాంధవు నాహవావనిర
దనపతిచేతఁగూలు విశుతప్రకరంబులు దూఱఁబూతు

క్కినినయిగం దహించు వగ గానఁడు దానను నెంచశక్యమే
ధనధనదాభు చిన్నవరప్రభు తేజము పేర్చి యేరికిన్.

89

సీ. నిమిషార్థవిచ్చిన్ననీరంద్రవిద్విషన్దురుశిరస్తాణము లోకాడిగ్రుడ్డు
లభియాతి తనుధావదస్యగాపగాళోటి యహరహంబును ద్రావు నావుపాలు
కదనాహితామితగంధ దంతావళగాత్రకాండంబులు కప్పగములు
పరిపంధిభూధవప్రాణసందోహాబులనిశంబు భుజియించు ననిలసమితి
గాఁగ నిరతంబుఁ బోషించుఁ గయ్యములకు, జిన్నతిమ్మనరేంద్రుఁడు చిరయశుండు
దాయపైఁ బడి నాలుక ల్గోయునట్టి, జిష్ణుబాహుగర్భకృపాణ కృష్ణ ఫణిని.

90

వ. ఏతద్వంశసింధుసుధాధామండును దిమ్మరాజునకు నగ్రజుండును మదీయ జనకుం
డును గోనరాజతనూభవుండుఁ జిన్నమాంబాగర్భశుక్తిముక్తాఫలంబు నగు నెల్లధ
రాఖండలు నఖండితగుణంబు లెట్టివనిన.

91

సీ. హరిపదాచలమహాధ్యాసులు గాకున్న హరిపదాచలమహాధ్యాసు లైరి
భృతమహావనమార్గరీతులు గాకున్న భృతమహావనమార్గ రీతులైరి
బహులాభరణభీరుసహితులు గాకున్న బహులాభరణభీరుసహితులైరి
ధర్మసంధాధీనకర్ములు గాకున్న ధర్మసంధాధీనకర్ములైరి
వాసవాశాదికాశాచమూసమూహ, తాడితోర్వీచలద్రజస్థగితతపన
మట్టియెల్లధరానాథమహితశాత, హేలిహతభీతమదవదరాతిస్యపులు.

92

ఉ. ఎక్కడఁ గాన మెల్లధరణీశ్వరు హేతికరాతిభీతిమై
నెక్కనిధాఁడణీధరము నేగని దుర్గదిగంతరాశముం
ద్రొక్కని కాననాంతరముఁ దోఁగని దివ్యనదీనదంబులు
న్రొక్కని రాలునుం దినని మూలపలాశపభాశజాలమున్.

93

సీ. గాంభీర్యభవకీర్తి కలశపాథోరాశి వాచాలతాకీర్తి వాగ్వధూటి
భూమిభరణకీర్తి భోగిలోకస్వామి సాహసార్జితకీర్తి శంకరుండు
సంగీతజనికీర్తి జలజాతభవనూతి దాతృత్వకీర్తి సంతానశాఖ
దైర్యధారాకీర్తి తారాచలేంద్రంబు వదనప్రభాకీర్తి వనజవైరి
గాఁగ విహరించు నిఖిలభూకాంతమాళి, పటహభాంకారకారణప్రళయకాల
భైరవారావళంకానిబద్ధబుద్ధి, విద్విషదీర్ష్యుఁ డెల్లపుణ్యవరుండు.

94

సీ. ఝిల్లి కారుంకారవేల్లలతాన్నిదితాహివేష్టిత కంఠబాహులగుచు
దావపావకదగ్ధ ధరణీగుహశ్వేత భసితపాండురదేహపాళులగుచు

నభ్యంగదూరమహాజటికృతకేశసాశభారశిరోవిభాగు లగుచు
గహనధావననిదాఘనవజ్జలసనీ సంగతిలసనుత్తమాంగు లగుచు
బ్రియసతీవామపార్శ్వైః జెరయకన్న, నీళ్ళరత్నంబు భజియుండుచే యటంచు
నహితకాంతలఁ గాంతుల నడలఁజేయు, భూమిభరదాసిభుజఁ డెల్లభూభుజుండు.

— * ప థ్యం త ము లు . * —

- క. ఏతాద్భుగ్గుణమణిగణ, జాతాతతకీతిభోగ్యశనఘనమనుసం
ఘాతాని ... 97
- క. ... రాహుగ్రహణా
తురతరపరిపంథిముఖారం, బుగ్గహరికి యజనపుష్పితిపుగుహూతునకున్. 98
- క. అభ్రము వల్లభ
... భూభృత్యరికిన్. 99
- క. పటహీభూతత్వేదా, భటజాతీభూతబాహు ఫలితకరోహ
ద్భటఘటిత సిద్ధపట పటు, పుటభేదన ... 100
- వ. ... నాసేమర్పింపంబూనినకకుల్ స్థవిజయం బను మహాప్రబం
ధంబునకుం గథాక్రమం జెట్టిదనిన. 101
- క. శ్రీనిత్య వైభవాస్పద
... జగముఖం వాగడన్. 102
- శా. ఆశీతాంశుకులవతంస మనురూపాస్థానధన్యాసమన్
వైశంపాయను జూనియి ట్లనియె ...
... గొన్నెనా
కాశాస్యంబు పునఃపునశ్రవణ మయ్యా మీరు వాగ్రువ్వంగన్. 103
- వ. అని మఱియు సభాసదుల కానందంబుగా నభ్యర్చించి ప్రా ... 104
- క. ... పృథనాభిరాజ్యవనితాజనతా
రతిరాజభోగసంపద, నతిలోకు డెవ్వఁడయ్య యాద్యులలోనన్. 105
- క. ఈదేశవిశేషంబున, నీ ...
... 106
- క. అన విని కృష్ణదైవపా, యనముని శిష్యుండు దలఁచి యంతటిరాజో
జనమేజయభూపరయా, మనునం ...
- గీ. అందికొన్నాఁడు మన్నాఁడు కందులేని, యెల్లసిరులకు నెల్లయైయెవ్వఁడయ్యుఁ

దేవురాస్వయమణి కాక యత ...

107

క. ... నరులెనయే

... కానరు నకులగ్రజాప్రకారం చితరుల్. 108

క. నరునకు నభిమన్యుడుం, బరీక్షితుం

... వినుమని పలికెన్. 109

సీ. కిటివంట్టపై నొత్తిగిలి పండుకొనియుండు భూసతీమణిక రభూషయనంగ
నమరేగ్రుడననిలోకమున కిల్లెవయిడ్డ దేనలోకము భాగధేయ మనంగ
బరిసూర్తిచేలంబు పటచిప్పెట్టిన రత్నగర్భ మోమునంగన్న కానుకనంగ
సకలరంపత్కలాశనక మహారాజ్య లక్ష్మీకటాక్షులచలం బనంగ
దేజమునంగ బొల్చు సాకేతరాజధారి, భానునంశంబు పాశెంపుం బట్టు దాని
బొగడంగ దెట్లు రఘురామపుణ్యచరిత్ర, కథక వాగ్విక్త సౌభాగ్యగౌరవంబు.

వ. విశ్వకర్మచిత్రితంబై యమరావతీసమ్మితం బనుట్ల కియ్యకొనక యనేకమహిమాక్షరం
బగు నప్పరంబు సౌభాగ్యంబు లాకర్ణింపుము. 111

మ. బలిః బాతాళముఁ దూఱఁ ద్రొక్కుహరికిం బాదాగ్రమంజీర మం
చుల బల్మి బయికెక్కఁగాఁ దిగిచి యున్ననిల్ని చెంగల్వమొ
గ్గఁ బూజించిరొక్కో సుపర్వలనఁగాఁ గామత్ సస్సంపల్లతా
ఫలితద్వారసువర్ణ సాధమణివప్రసం బొప్ప నవ్వీటికిన్. 112

గీ. నీలమణిసాధరుచిపేరి నిండుఁగొప్ప, సురధునీమల్లికాదామ పరిచితంబు
దనరఁదలయెత్తుపురలక్ష్మీ కొనరె మణుల, మొగపుఁదీఁగెయుఁబోలె నన్నగరికొట.
మత్తకోకిల. మేరువాయనమానసోత్తర. మే వెలుంగులతేనికిం

దేరుగ్గానుగుటాటలాడంగ దిడ్డె బెద్దతనానకుం

బేరుగానని చూచి లేచినఁ బిక్కగాఁక వెచ్చుక్కల

య్యారె మీరెఁద్రయామల న్మలయాద్రినాదగు కొటకున్. 114

గీ. పరిధిరూప మైన పరిఘాటయోధియి, కొట్ట కొట్టనడిగిన కొండదోయి
నడుమఁ జిక్కె ననుచు నవ్వు లోకాలోక, మానసోత్తరముల మధ్య జతధి. 115

గీ. కపటకమతకిటిగ్రావగంధకరుల, ప్రాపుప్రాపింపకునికి శేపాటు వడునొ
ధరఁ బరిఖండేలు కరు లహీశ్వరునిఁ బెద్ద, తమ్మితూఁడవి పెక్కల్లించి చిమ్మోనేని.

క. అటు దగుకొట నయోధ్యా, పుటభేదనమణి కుమార భూలోకమునం

బట్టువై బెడఁగై హిమజల, తటినీమణి మయన గాదిధన్యతఁ బొల్పమన్. 117

క. పేదనగరిపాటి కోటలు, పదిగలనవి వజ్రమణుల వసులవి యెల్లన్

మొదలితెగ మూటల దేరులు, మదకరునలు హరులు రాజ్యమాన్యము లుండున్.

ఉ. అన్నిటి కన్నిశాలలు తదంగవిలక్షణనర్థరత్నసం

పన్నతభాసిలు స్వరణపంచకవీధులు నస్తుశాలలుం

గన్నవిరెంటు త్రేనికి నగళ్ళు విరాజిలుం దక్కు నిత్యమం

• బిన్నవె బంధుగేహములవేరే పిక నెంతయు వీటికోటకున్.

119

నీ. శాలిపాలకశాలికాలోకనములు చేతునిపాటంగ వెంట బఱచి నటచి

యగడితకడలి నారగచలత్కన్యమింద భారలు సాచి యాది యాది

తటముహుగ్మహుగత్పతద్వాజిరాజిహో గగనవీధికి బుటం బెగసి యెగసి

చిటుతనూకుల నింగిజీర్వారు గేహనస్రముల నిచ్చెన లేకప్రాకి ప్రాకి

బడలి పథికానలోకము ల్పప్పులింప, జేరుబో వారగణికాకటీరతలుల

చిల్లజడనల్లచిలువలుత్తుల్లకుసుమ, రసవిషము గ్రక్క నిలుపోపరాదుగాని.

120

చ. లలితమలైన యాపరిఘులందగు మేడలవారభామిను

లైలపొదుపు ల్గంఘానుచు నిల్చునోయారము చూచి భేదరు

ల్లలపులదమ్ము గోల్పడిన దద్విటవీరభటప్రభావము

లైలిసి మరల్తు రొయ్యన సతిప్రియభావల దత్తలోచరున్.

121

ఉ. వాడెడుమోముదామరల వాసన గట్టుచు దివ్యదంపతు

ల్వాడెడు నేలవాడు నవలాగమి యప్పురిమేడలెక్కి జ

వ్వాడెడు కానుదీనలాలయంగ బురంకరుగొందిగీతము

ల్వాడెడు కిన్నరప్రమదల నిగొను న్నతంతవేళలన్.

122

నీ. ఆరయ లమరలోకాలోకమునకెక్క జగతికంగలదేమొ గగనభాగ

మాదంతులు కులాచలాలానమంగొన్న గుమ్మించు నేమొ దిగ్గంజరమ్ము

లామావులాక్రోవ కలఁచిదాటులు దాట సరివీధిగను నేమొ తరణిహయము

లావీరభటులు సాహసపు సాములఁబూయ బైఘాత యగునేమొ బలపరాగ

మాచకోరాక్షుల కటాక్షమందునేమొ, సాంగముగఁ జూడ సామ్రాజ్య మంగభవున

కాపురమ కాణయాచియై యమరునేమొ, కాపురము నేయ వీరశృంగారములకు.

మ. పరిఘావారిధి వజ్రవప్రఫణిరాట్నకంబు ప్రాసాదమం

దరసాహస్రముఁజుట్టి త్రొచ్చుటలనొ నానైంధవోచ్చెశ్రవో

ద్విరైరావణకోటి ముఖ్యపరితీగూతతత్సంపమ

- త్కరలబ్ధిం దగి రాజధాని జితనాకనూర్తి మించు శృహిక్. 124
- సీ. సతతశ్రుతిస్మృతిక్షణయోగ్యతకుఁ దానఁ జెల్లవై సదాచార కలిత మగుచు
సత్రాసకృద్రసస్యందనవ్యాపారముల తేటగంటి విందులు నడుపుచు
హంసరథాంగబలాభిరామసరోచిరామోదభరితమై యందఁజెలుంది.
ప్రాథభుజంగ వాక్పాబల్యముఖరమై కనునీయవనమాలికలఁ దనర్చి
ఐంటికంటె నేమి వెలితి నానఁచోట, జంపుగను నిలానిలింప గణము
చూడమే జపాప్రనూనసన్నిధినున్న, స్పటిక మెట్టులున్నో ప్రాప్తదీప్తి. 135
- క. కుధరశరాసను శౌర్యము, మధరశరాసనుని సౌకుమర్యము గలవా
రధికరధికు లధిగతనిర, వధికయశు ల్సూర్యసోమవంశజు లందున్. 126
- క. పెవనగరిగరిడికందలుఁ, బదింట నైదింట వచ్చి పనివిను శేళన్
బాదువఁబడిచూతురెల్లరుఁ, గొదమపులులవంటిరాచకొడుకుల వీటన్. 127
- క. వీలాస్పష్టికిఁబ్రతియనఁ, గాఁ లోగిరి గాక రజతికాంచనమణులం
గైలాసమేరురోహణ, శైలములకు మాటు నేయఁ జాలరె వైశ్యుల్. 128
- సీ. ఓర్పునాగలిఁచూర్చి యొకకొండ యెత్తిన ఫణిరాజు తలగుట్టు బయలుపడదె
మొనయించి కుటుగాడెములలోన వేసిన జమునిదుంతకు జెన్ను సందువడదె
అద్దెనేతకుఁ జొచ్చినపు డున్నదీవితోఁ బైయాటుదీవులు పైరు గావె
యూగిఁచేయాగినఁబ్రోగై నపంటకు జగము లన్నియు గడఁజాలుఁగావె
యొరులనొడలు నలయఁజొరరు గాకటు సేయ, నేల యనుచుఁ దగిన నేలవలన
నన్నివస్తులు సెలఁగనిపించుఁ ద్రై లోక్యభద్రకరులు వీటికూద్రవరులు. 129
- చ. చిలుకకు మావికిం బగలు సేయకురె లతకూనలార వే
వశుకులు వచ్చునిఁద బలవంతుఁడు కంతుఁడు రేపు గుబ్బలై
కుబుకకపోవు నేడలముకొన్న ననుంజనుఁబూస లండ్రు ప్రే
మలముడికాండ్రు పాడిపడు మావిడితోఁపులఁ గాపుఁగూఁతులన్. 130
- గీ. పూవు లంగళ్లలోఁ జల్ల పూటవీటఁ, జేడియలతోడ భేరంబు లాడునపుడు
తగులు విరిమాట తరితీపు ముగియనీక, జట్టి యొకమాలికకు నైన జాణలకును. 131
- ప. ఎట్టులంటేని. 132
- ఉ. నీవిరిచండ కేమి వెల నీసిగ శంపులచండ దండకుం
గోపయొ క్రేవయో యెనురుక్మోక్షితి యర్థము గోనఁబాసినం
క్రేవ ఘటింపఁ గన్నె విశక్యంపులనెంప చరస్మితప్రనూ

- నానలి క్రేనక్రేనమధురాధర బింబశిఖాతటంబునన్. 133
- క. ఎవ్వరికో యిరువురిలో, నెవ్వరికి నపేక్ష సేయ నితవగుననఁగా
నిస్వని కింపులమాటలఁ, బువ్వులచే రెత్తినట్లు పుట్టుం బొంతకొ. 134
- గీ. తరుణి నీవు చూడ విరిచండదానవా, తగులుచండదాన పగుదుగాక
యనుచు జాణ గట్టుఁ గనునవ్వుదండ, యప్పుప్పలావి కట్టుఁ బువ్వుదండ. 135
- ఉ. ఈవిరిచండ కొప్పి మణియిచ్చిన నీవిది యేమి యిచ్చినం
బోవుఁ గదా బలీ తెలిసెఁ బో వెలిచండకు నేను నాటనా
పూవులపూవుబోడి ముడిపూవుల దండలదానిఁ జేరరా
దా! వెలయాలనాయనును దద్విట లీలకుఁ బుష్పలావియున్. 136
- ప. మఱి యన్నిదిక్కులం జొక్కులు గులుకు పలుకులఁ జొక్కుంబులై కొక్కుంబుల
ధిక్కురింప నవి యట్లుండె. 137
- క. ఈతీయతీఁగ నవ్వున, కీతనులత కెత్తునచ్చె యెత్తయ్యెనె నీ
చేతివిరిచండ యను యున, చేతోభవు పుష్పలావి చీరదె మరలకొ. 138
- ఉ. ఆనగరంబు గంధవహుఁ డంగడివీధులనాడుచుం గుం
సాని పిసాళిగందవొడి సన్నపుఁ గుంకుమపూవుఁబోఁచ లే
మేనియుఁ జొచ్చి యెత్తికొని యిచ్చకు పచ్చినత్రోవఁ బోవఁగా
నానని పెట్టికట్టి యొకఁ డైన మరుం గిడఁ డెంతముద్దొకొ. 139
- నీ. కొలుతురాచనువు గైకొనఁగఁబుష్పాదులార పదరేణువులపొంతఁగురుకొనుఁడు
కలతురా సహవాస మలకుఁదేనియలార వలిగుబ్బచెమటలఁ గలసికొనుఁడు
తగుదురా చెలిమి కుద్యానవాసనలార మేనితావుల నత్తమిల్లికొనుఁడు
అగుదురా తోఁబుట్టు లళికుమారకులార కురులతో ముచ్చటల్లాడఁగి కొనుఁడు
పోలు నని యేచి వాని నప్పొందుపట్లఁ, దారసిలుఁ దల్లపైఁజల్లుఁదార్చుఁగూర్చుఁ
జేడియల నాటకొండల నాఁడునాఁడు, మధురసాకూతసాకేతమారుతంబు. 140
- నీ. పరునంపుమొగ్గలు విరియింపఁ బువ్వులుఁదోటకుఁ దుమ్మెదచాటుఁ నేతి
విరికి వ్రేఁగగు తేనె వెడలింప నేలని పుప్పొడి కనుజాటుబూది చల్లి
వలపునసంతమై పలులువాడల నాడు వలపువీసరవొక నిలువఁ గావ
నలుక మోములకు వెచ్చురేచి కలయింపఁ గళరేగు పనులపై నలఁతఁదీర్చ
నలఁతియై చూడ నలఁతియై మెలఁగుచుండు, సకలవీధుల వాకిలి శంబరారి
కేడుగడయును వాసనావ్రేరితాళి, నీరుతంబగు సాకేతమారుతంబు. 141

- గీ. చెవరిపాలు నకులు పోవమిది పూవిల్లు, చిత్తనడిన -చివురు బత్తళికయును
దెలుపు వేగుఁబోక వలకేని యూఅట, నుపవనాంతరముల నొకట వీట. 142
- ఉ. నై పణపేటికావివిధవాసన లుప్పటిలంగ లోనఁ బై
నాపవనప్రసూనరజ మంతటఁ గప్పికొనంగ నుండుఁబోఁ
బైపయిఁ దావిగట్టు నలిసంబున జాట్టిటుఁ బెట్టినాయ గా
నోపు జవాదికోటయని యొప్పకొనం దగుఁ బ్రోలు భూసరా. 143
- క. వలదుపవనవాసనలం, గలవిపణుల మృగమదాదికము గమగమలున్
వెలుసల లోపల వలపులు, గల నునుఁగప్పరపు బరణిగా కదిపురమా. 144
- వ. అట్టి సాంపులకు బట్టునున యప్పురంబున కధీశ్వరుండు. 145
- సీ. నై వస్వతమనునాసావీధి నెచ్చాఁడు డిగ్గన వెలుఁగొంది డిగ్గ నుటిక
లోకలోచన మైనయాకాశమాణిక్య మెచ్చాఁడు గాఁజూచె నింటిమొసలు
కిటికచ్చసగజాహిగిరు లేవు రెత్తిన నేల యెవ్వఁడు వలకేలఁ బూసె
సత్యలోకాధీశనిత్యానుసంధేయు నిలువేల్పుగా నెన్నఁడిలకుఁ దెచ్చెఁ
దండ్రీ తుమ్ముఫలము తగణిసంశయము ము, క్రాశలంబు ధరణితపము ఫలము
ఫణిశయానుకృపను ఫలమతండిత్వాకు, జనవిభుండు రాజచంద్రమాళి. 146
- ఉ. వేలుపు లొననం బుడవివేలుపు లిచ్చలఁ బిచ్చలింప నే
వేలుపుఁగొల్వమెల్ల కలవేలుపు వేలుపురంగళాయి న
వేలుపు బంతికి నొగమువేలుపుగా యని కోరికొల్పురా
వేలు పతండు వొల్పుఁ దొలువేలుపుగొంగ యనంబ్రసిద్ధుడై. 147
- మ. అనిసల్కం జనమేజయుండు మునినాథా యెచ్చటంగల్పె ఘా
రనిశాటప్రతతిం బితామహగృహోర్చవిగ్రహం బైనరం
గనివాసిం దనయింటి కెట్లు కొనిరాఁగాఁ గాంచె నిత్వాసుఁ డ
జ్జననాథాగ్రణివాతకఁ దెల్పుమన వైశంపాయనుం డిట్లనక. 148
- సీ. భూనాథ విను జగత్పూజ్యసామ్రాజ్యంబు శతమఖభోగంబు నతిశయంబు
వెనుక నైనస్వతమనుకుమారుఁ డయోధ్య సుఖమున్న నారదసఖుఁడు నచ్చి
యతనిచే నర్చితుడై లోకవాతకలు కొన్ని పక్కాణించి మున్ను నలున
తపమునేతయు రంగధామంబు ప్రత్యక్ష మగుటయు నిలువేలుపుగ మొనర్చి
యతఁడు శ్రీరంగపూజల నాచరించు, క్రమముఁ జెప్పినఁ బరమభాగవతుఁ డాతఁ
డెదిటఁదపమాచరింతు నేనెపుడు గాంతుఁడొప్పుఁడు గన్ననిధి యన్నబర్వతుండు.

మ. పరమప్రాజ్ఞ సరస్వతిద్వనగిరుఁ బ్రిభాత్యోము ల్సూరకమే
నరనారాయణసంయమిప్రవర నానాపుణ్యగాధారహ
స్యోసజ్జాఁక కీరచ్ఛద్ధ సూనానాసప్రీతదివ్యర్షి భా
స్వరహా నాబదరీపనంబుకరణి న్వాక్రవ్యరే దేనియున్.

150

నీ. మును లిష్టసంస్థాపమున నున్నఁ జెంగటఁ జూచరీకము యుంకరించ వెలుచుఁ
దపసులపై రుచుఁ దలపాలంబునఁ బోవు మైకము నీవరిచేచు మేయవెంచు
న్రతులు కాషాయవస్త్రము లారఁగట్టిఁ బ్లవగపోతము చెట్టు ప్రాకవెలుచు
మానులమణులువో దీననున్నవియంచు నంచ తామరకాయ చించవెలుచు
నేమనఁగవచ్చుఁ గొనియాడ నెవ్వఁ డెఱుఁగు, నజభవామల క్షైవత్యద్భుతంబు
బదరికాశ్రమవాస్తవ్యపారికాంక్షి, వివిధనియమోపచితతపోవిభవమహిమ.

151

నీ. ఆశ్రమస్థురక్ష కావరణంబుగాఁ గంపకోట ఘటించు గంధకరటి
యుటజాజరంబుల నూబి పాఱఁగ గ్రొచ్చి యేటిక ద్దినవైచు నేకలంబు
మునికుమారులఁ దోడికొనిపోయి యడవిలోఁ బుట్టతేనియ త్రవ్వపెట్టు నెలఁగు
పొదముండు చెలిపి తపోధను ల్చనుత్రోవ ఘటాపథము సేయుఁ గాసరంబు
జపతపోమనుగాఢనిష్ఠలకును బ్రతి, బంధకము సేయు రాక్షసభటులవీఁద
నెలవుఁ గల్పించుకొనిపోయి గెలిచి వచ్చు, నచటికంతీరవములు సంయములఁగ్రాల.

గీ. సంయమిక్రతుహుతరసాశనము మఱగి, యగ్నిభట్టారకుఁడు నిచ్చ లచట నుండ
నతనియెకిరింతయేడిక యనుదినంబుఁ, గొండగొఱయల బెడరించుచుండు బలిసి.

153

క. భారతనర్మస్రభు వగు, నారాయణు బదరికావనంబ కద పయః

పారావారము గాఁగె.

154

క. విచికిత్స లుడిగి చేసిన, నచటికృతము కోటిగుణిత మై ఫలియించు
న్వవియించితి నని పర్వతుఁ, డచిరద్యుతివోలె నరిగె నంత నతండున్.

155

ఉ. అష్టదన్వదమి నూతకటారికోలలా

కొత్తులుఁ జిన్ననాఁ డరుల నోర్చిన సుద్దుల కాని దండురా
సత్తువలేని రాచముదుసళ్ళ నగళ్ళకడం గుమారకా
యత్తత నుండఁ బంచెను సమంచితనీతివిచాదక్షుడై.

156

క. , ధీనము సచివన్రజంబుఁ డెఱఁగొప్పసుధా

ధీనము సుతశతము నయా, ధీనము గావింపి నిజసతీసహితుండై.

157

వ. రథయానంబున.

- నీ. పుణ్యసరోగణ్యసూములపైత్రోపజనుచు నొక్కడనొక్కవనమునందు
 నెకసరస్తటమున నుచితక్రియాకలాపములు నిర్వహించి సముపవిష్టుఁ
 డై యుండఁగ నసిష్టుఁ డాగమించి సమాచరించుసపర్యలూరీకరించి
 త్రిపదిగతత్రివేదిధర్మకలిత మస్తాక్షరమంత్రంబు హరిపరంబు
 పిలిచి యశావలనలకేలు నిలువరించి, చదివె నాతని చక్షుణశ్రవణవీధి
 నపుడు తచ్చిత్త మానంద మనుభవించె, నమ్మహాముని యంతర్నిధిగమించె. 158
- వ. ఇవిధంబున నధిగతపరమార్థుడై యప్పార్థి మోత్త ముండు తనచిత్తంబున నెత్తికొ
 లు ఫలించెనకా తలంచి రథాయానుండై చని కతిసయసరస్సరిదరణ్య గిరినరసము
 త్తరణానంతరంబున నెదుర బడసిననంబుంగని మునిశ్రావితలక్షణప్రత్యభిజ్ఞ నెఱిం
 గి శతాంగారోహణంబు దొరంగి కురంగీపురోగమచనిర్దిష్టమార్గసులభప్రవేశంబును
 బాటలపనసపారిజాతసరళసహకారాదిసాంప్రతామిహిరకిరణనిరాశంబును గ్రమజ
 టాపతనపరాయణనటువినిక్షిప్త విస్మృతసరస్తటసమిత్తు శగ్రహణనియు కప్రతౌళి
 తపాణియుగస్థవగపరద్యయాను ధావనచర్మనీయసద్యాహ ద్యసకాశంబును గుమా
 రమరుదుపరిచంక్రమణసముచ్చలితసురభికునుగుర్భీకరణావసర సమున్నమితశిర
 శ్రుతివనితాలంకృత కబరీధరవిశంకితహోమధూమచిరంతరాకాశంబును దదాగమవి
 తర్కిత నిజతపశ్చరణనిశ్చయ పరస్పరవిజ్ఞాపనపరచతుర శారికావచననిర్దేశంబును
 నభిమతగ్రంథసముపక్రమసమర్చనసమయసమాసీనగురుశిష్యపురఃప్రసవఫలనన్ది వసదే
 తాకరకమలపూర్వోత్తరధక్షిణదృశ్యాదృశ్యతాజనితవికచస్వకీయవచఃవిలోకితుకనిక
 రప్రపంచితకించిన్ముఖరహాసలేశంబును నగ్నిష్టామాదిహవిరాభగభోగాహూతస
 ర్వనిలింప సమాగతిజ్ఞానకయాగశాలాబహిర్యాగభాగైరావణస్వకృతభోజిన్సూతకర
 శీకరపిష్పపలాశంబును దపఃప్రారంభ పరిణామప్రవర్ధనదశాంతరప్రసన్నపరా
 దృష్టహరిహరబ్రహ్మసంవర్ధనసంప్రమోద్ధితనమోంతనిగమాంతస్తవపాతకబ్రహ్మరా
 జ్జర్ణిపరిష్కృతప్రాగాదిదిగవకాశంబును నగుబవరి కాశ్రమప్రదేశంబుం గనుంగొను
 చుఁ దనయావలఁగదలు తుదలు దోచని తత్తదతిశయంబులవాఙ్మోసన గోచర
 త నూచింపనిలింపస్వాంతదంతావళాలానంబగు నారాయణస్థానంబు సోన్చి య
 చ్చోట సంఘీభవించిన విరించసము లగుసంయములం గమలాక్షీసమేతుం డైసేవిం
 చి దీవించిసంభావించినం బావలి తదీయపరమోపకారంబున నుచితప్రకారంబుగా
 డగ్గటి యగ్గరు డధ్వజ భజించి నిజరాజధానికి సుపరిజనకధంబుగా రథం బనిచి
 యందు.

- క. దినముఁ గనువిందు సేయఁగ, మునిగృహముల వన్యభోజ్యములఁ దృప్తై
మనుతఁయుండంత నయం, బునకుం బనుఁబఱచి దేహముం దై నమతిన్. 160
- క. సతిపరిచరింప విమల వ్రతుడై గురుఁ డగువసిష్ఠవాచయముఁ దు
గ్రతపఁబుఁ జేసి యుత్క, ప్తతవడసిన మంత్ర మచడ జపి యిం చె వెన్. 161
- చ. ఆడుగును నంగుటంబు నఖరాగ్రము మేదినిమోపి మోవిలా
నుడివెను మాఁడుచూటల మనుప్రవరంబున ధర్మమైన య
య్యెడయుని తెఱకిమోదఁ బొడవైపుగఁ బుట్టలువోసె భామఁడు
బడమటికొండపై నిలుచుపాటికి బైట శిరంబు దార్కొనన్. 162
- చ. ఒఱగక యిట్లు పాదనఖి మాఁది జడల్యెడ జాఱి మాళిపై
గిరిగొనితోచఁగా ముశుపుఁగేలఁ దపం బొనరించె భూవరుం
డెఱిఁగి యెఱింగి యెప్పు దనయేలెనునాట నధర్మమట్లుగాఁ
బఱచినపాటు కట్టి కుడుపం జనునూ చినదో విధాతకున్. 163
- నీ. క్రాఁగిన వినుపీఠివేఁగి డిగ్గిన గాడ్పు ధరద్రొక్కి దిద్దిరఁ దిరుగ నెగయ
వ్రేగువ్రేసినచోట వెడలిన శేషరత్న ప్రభ గోత్రభిర్ధనువు మొఱప
వెచ్చనయిలు వేడి వెలుఁ గనునడియాస లుడిగి లోకము ముచ్చనుడిగి వడఁక
వలపు దుమ్మై వియోగుల యేపు లుడివోయి యలరు పుష్పాడులు చేఁటలుడఁగ
మిడియ నెండు గాయ జడివాన గురియఁగ, సీతుగమర వృక్షజాతు లలర
నగ్నిలోన బయల నప్పుల నప్పుకో గణముమ్రోలఁ జేసెఁ గడిదితపము. 164
- చ. అతఁడు తపంబు సేయగ భయంపడి యింద్రుఁడుదివ్యభామలం
బ్రతిమధుమాసముం బనుచుఁ బంచిన వా రరుడెంచి తత్తపక
ప్రతిభకు దృష్టిదోషములు వాయఁగఁ గమ్మని లేత నవ్వులుం
జతురకటాక్షచంద్రికలుఁ జల్లుదు రింతియ మాటిమాటికిన్. 165
- గీ. కడఁగి యపుడ కాదె కర్పూర తిలకకుఁ, బిలిచి ప్రియముఁ జెప్పె భిదురపాణి
పంతమాడెఁ జూవె బలభేదికొలుపున, నదియునంతరాయ మాచరింప 166
- వ. అమ్మందగమన కిందుకందర్పమాధ పమందమారుతంబులు సహాయులుగాఁ బ్రార్థించి
కొంత మంతనంబుఁ దలపెట్టి. 167
- నీ. పగలు వెన్నెల గాయఁ దగవు గా దనకుమీ యింతి నవ్వులవెంట నింతుగాని
యలయించువిలుగాని యలవడ దనకుమీ తొయ్యలి బొమతోడఁ దొడుదుగాని
బయటఁ బూవులు పన్న బాడిగా దనకుమీ యింతినవ్వుల వెంటనింతుఁగాని

- మలయంబుపైఁ గాని వలనుగా వనకుమీ వనితగల్బులు సోఁకి నత్తు గాని
రాచతఱిసి మీఁద నేల యీకర్పూగ, తిలక విలసనంబు గులుకునఘన
చంద్ర కుసుమశర వసంత మందనమీగ, యనుచు నెచ్చరించి యనఁచె వ్రజ. 168
- క. హిమరు క్షృర పుష్పాకరి, కుమారగంధవహులపుడు కోమలి లీలా
సమన సమన నిశితకటా, తుములకు నాసీరథిటులు గావుట కలిగెన్. 169
- వ. ఆచ్చనలలో హేమాదులు కొంచఱు కామాదులముందే రగుటకుం దగం నిలుం
దసాదడింప. 170
- క. అచ్చెలువ మగున మగతెగ, నెచ్చెలి జత దోయిత్తోఁజని తపోవసికి
న్వచ్చి పని ద్రిప్పెగాముని, ముచ్చెచ్చిమరుఁ డపుడు రాజముని గనఁబడినన్. 171
- వ. మ్రొక్కియచ్చేడియకుం జూపిననదియు.
- ఉ. అంబుధియల్లుకాఱు మన యచ్చరజాకి బాసవేల్పు. పీ
తాంబరుఁ డెట్టు లట్ల హృదయంబున కెక్కె సితం డటందు నూ
రంబునఁ జాగి మ్రొక్కె ముని రాజున కోడితిఁ బొమ్మటందు గ
ర్వం బజీ వచ్చి కంతుఁ డటువై న వాసవకై దువో యనన్. 172
- క. అటులు ప్రణమిల్లి దివిషత్కుటి లాలక రాచ తపసి కొమరుఁగని బా
జటులా వీరికిఁ దాలిమిఁ, జిటిలిచి యెనెప్పడొక్కొ సిగ వ్రేయింతున్. 183
- మాలిని—అనుచు నతని మ్రోలన్, హాన భావాదిలీలన్.
జనుకొక మకరాంకుం జేయు తీయంబు చిల్కన్.
దనస ఖులును దానుందమ్మి నెమ్మోము తావిం
దనిసి కొవనుతేటుల్ తందనాలు గ్గడింపన్. 174
- వ. వనవి నోదంబున కుంజొచ్చి విచ్చలవిడి విహరించున వసరంబున. 175
- నీ. బెలకుల క్రొవ్వాడి వలచి వచ్చు కటాక్ష మలలి పొన్నల పాలు పార్చియార్చి
చలువతోఁ దియ్యంబు సగపాలుకలసిన పలుకునకొక మొగ్గ విలిచివిలిచి
యొప్పులొయ్యనసాన నోలవాడెడునడ నెమ్మిబోదులపాల నెరపి నెరపి
తళుకుల నెత్తావి కులికిపోసినగుబ్బ తెలగాడ్పులకు నెరుక్కొలిపి కొలిపి
చిగురు చిదుమఁబోయి చిన్నారిపొన్నారి, మించుముద్దుఁ జక్క డించిడించి
యింతనంతఁ బొలనె నెలనాగ యెమ్మేటి, మదివిరాళిపెనుప నడనువేఁచి. 176
- క. మరచితిగా మునువలఁగొన, కెఱిగితినని మరలవచ్చి యెలనాగమునిం
చెఱుకువిలుకాడు వాడిన. మెఱుగుంబోఁగనఁగఁ జాటై మెయి జిగి నిగుడన్. 177
- వ. అయ్యనసరంబున. 178

- క. కసరి పొదరిల్లువెడలంగ, సుసలూక తలిరాకుదాకె నునుగాడ్చినకున్
భసలగుణ మెక్కువెట్టంగ, గుసుమశరాసనునివిల్లు కుసులకువిటిగన్. 179
- క. అందున వెటగండియునా, కంచర్పుడు నవమృణాలగదయనగా గు
ర్వింద విరి సురియయనగా, జేందిరతూపనగ జిగురుజేయమ్మనగన్. 180
- క. గొబ్బర గొబ్బన జేకి, నల్బిన కైదువుల జేకి యాడిన చెనకుల్
జబ్బనదు గాని యేమిట, మబ్బరయద మునిమనస్సమాధి జ్యోత్స్నన్ 181
- క. సోముని వెన్నెలతోపులు, నామని క్రొవ్విరులు బూజులటలైయుండెం
గా ముని పసలాముని దెస, భూమిని హరిభక్తు లభిలపూజ్మలుకారే. 182
- చ. మసుతనయుండు నంతట సమాధి సమాసన నేళమైన లో
చనములు విప్పి ముందట బ్రసన్నపరిస్ఫుట బింబమొప్పని
ల్చిన నెల నిల్వటద్దమునలెన్ మెఱయంగ ముందు మాధవుం
డునునుగాడ్చ మేనులకు నోచంగ నచ్చరలాటలాడంగన్. 183
- న. నిశ్శీలించి రయంబునం జనుజెంది. 184
- సీ. గణికుచ స్వేదాంబురతపదాంబుజాడైన పంచబాణునకేల సాద్యమనంగ
జరహిని కన్నీటం గరములు కడిగినా, డన్పుతదీధిలికేల యశ్శ్యమనంగ
కదిసులేడేవోటం గాలూదం జలిగాడ్చ దొరకేలకుశపరిస్థరణమనంగ
గమ్మని పూవెల్లం దుమ్మెదకనిపెట్టు బుష్పకరునకేల పూజయనంగ
సిగ్గుపడినారు చిత్తంబు చెటుపబోయి, యచ్చరలకేల కుశలంబు లడుగుటనంగ
జేసి నాలిధ ములు తాల్మిమోసులెత్త, నట్టితరుణాపరాధులకత్త పస్వి. 185
- న. అప్పడప్పప్పకోదండాదు లాండోరుల మొగంబులు నూచికొనుచు దమలోన. 186
- క. తలఁకిరితలలూచిరివెల, వెలఁబారిరి వెఱంగువడిరి వేడుక పడిరి
నిలుకడ యీతాలిమి యీ, గెలునంబీబుద్ది యేరికింగలదనుచున్. 187
- న. అంజనుం గంచర్పుండాచంపంబు డెంచంబునదలపోసి. 188
- చ. కలువలవిందు నక్తమును, గమ్మకొలంకుల గాడ్చ క్రుంకుచె
ల్వలజడలున్ వసంతుపనవాసముక్రొవ్విరి కత్తికోతలున్
వెలలి నాదు మాధుకరప్యస్థివిశిష్టగుణంబు నెంచియో
చెలిమియుఁ బ్రేమయుంబోదలం జేసెమహాముని యాతిధేయముల్. 189
- గీ. మరులు దొటెపొంట్టై మాచేయుపనులెల్ల, నిట్లు నట్టివగుచు నెట్లపడియె
గాక యచట మమ్ముఁగి కొనిచూపినా, డద్దిగొత పస్వియతిధిపూజ. 190

- వ. అని తనమోల ప్రాంజలియైయున్న రాజర్షి నాలోకించి. 191
- గీ. నను జయించితి వేలయ్యమనుకుమార, వెలుగెటుంగ జగంబెల్ల నెటుంగునన్ను
నెన్నరేమేమిగారు నాయేటుదాకి, యమ్మనీబుద్ధికెదురెక్కడయ్యెగాక. 192
- క. అనిమిసరాజాదులునా, నాపింటికి మారుమలసినారా హరుడున్
ననుఁ జిక్కులువెట్టియునా, కొనకూతనయోడిపోయె గ్రోధంబునకున్. 193
- ఉ. ఎన్నటిమాట నీ వెటుంగుదే తుహినాచలమాటఁమేనకం
గన్నులఁ జూపి యంపనెగఁ గ్రాచిన కాకకుఁ జల్లఁజల్ల దా
కొన్న విరాళినాటి వలిగొజ్జఁగి నీట జమయ్య భాత్రికిం
బన్నిన కొడెకొండ యొకబాటునఁ దాల్చెఁ దడంక మిప్పుడున్. 194
- ఉ. పుట్టుదు భూతరాసు లిటు పుట్టఁగఁజేయుట కెత్తికొన్నఁదో
బుట్టువు పూన్కియాడు మగపుట్టువు లన్నిట బందుకట్టియే
బెట్టినచిక్కు గాదె గలిపించె ప్రనూనశరంబు పంచి కొ
న్నట్టి పనుల్ వరించు నుభయాత్మకమైన ప్రపంచమంతయున్. 195
- క. తూలక తులిచెబననునిఁ, దేలక తేలించెజలధిఁడివ్రాచలునిం
దేలక వ్రేలిచె నీయెడఁ, జాలక చాలించెఁ బ్రసవశర మాకడకల్, 196
- పంచచామరము—అభీష్ట సిద్ధిదీక్షగున్ మహాత్మపోయినత్తుమా
ప్రభుండు నజ్రపాణిమమ్ముఁ బంచె నివ్వితేషముల్
లభించెనంచుఁ బల్కి యబ్బలంబు వెంటరాఁ గుభృ
ద్విభేదిపాలికేగి చెప్పె విప్పివిప్పియంతయున్. 197
- సీ. మాసమసకలువాలు ముసలికన్నలు విచ్చి నేలనేర్పరయంగ నిలువఁబడుచు
నూతకొల కెలంకులరయ ముండటనాచ్చి కడకుఁ జంకులు వ్రోచియడుగులిడుచు
బలుచప్పుడెద్దియే నలలియై యేతేరఁ దనమంచి చెవియొగ్గి దవుల వినుచు
గద్దదస్వరము బిక్కయెలుంగు తోగూ దనెలఁగహరిస్తుతుల్ చేసికొనుచు
వచ్చి ప్రాబారుఁడొకఁ డిచ్చపాణిసాచి, తడవి నీ వెవ్వరన్న నేత్రములు మాకు
మిగుల నొప్పువురాజర్షి నగుటదోఁచెఁ దపముబహువిఘ్నమీవెట్లుదాల్చితనని. 198
- గీ. దర్పణంబులేకతనమోముగనరాదు, దాననైన వెన్న గానరాదు
కన్నులొప్పు నెంతగనమోపుఁజెప్పుడా, యెఱుకచూపకాంచు నెల్లయవియు. 199
- వ. అనియట్లుండె. 200

- క. హస్తమస్తక సంయోగమాచరించి, తెన్నివిఘ్నంబులును నన్ను నేమి నేయు
నయ్య తరియింతునన నవ్వయతనికతఁడు, గరుడవాహనుడై పొడకట్టిపోయె. 201
- దోధకం—పోయినఁ బోఁడొకపుణ్యముతోరా, బోయినవాడజపూజితరంగ
శ్రీయితఁడేదయ సేయుశుభాభి, ప్రాయమిదేయని పార్థి వుడంతన్. 202
- క. గనితలపోయుదు నెచ్చటి, మనమునఁ దదపేక్షఁజేసి మనునందనుఁడున్
ఘననిష్ఠునుండె మునిచె, ప్పివమనురాజంబు మదిజపించుదు గడఁకన్. 203
- వ. అనిన విని జనమేజయుండిట్లనియె. 204
- క. అయ్యా పంతంబాడిన, యయ్యచ్చరయేమిచేసె నమరేశ్వరుఁడుం
గయ్యలగడసు తుది నే, మయ్యెం జెపు మన్నతని కతఁడిట్లనియెన్. 205
- క. వందినతలయెత్తుట మన, సింహక కర్పూరతిలక యింటికిఁ బోయెన్
బంచళరవచనములఁ గలు, పించి సునాసీరుఁ డమ్ముసిమ్ముచువచ్చెన్. 206
- ఉ. వచ్చిన సర్వజేవగణ పల్లభు నభ్రగజాధి యాధుఁ డ
స్మెచ్చక యత్తపోవని సమీపగతుండయినట్టివానిఁ గ
న్విచ్చి గురించి చూచె నలకష్టపరాయణుఁ డిష్టపూజ లే
నిచ్చెద నంచుఁ దాఁగు లిశమెత్తి మహేంద్రుఁడు వైచెవైచినన్. 207
- ఉ. అంచులు నూట నుగ్ర నిబిడానలకీలలుగ్రక్కు—కొంచు నే
తెంచు రయంబు చూచి పరతెమ్మిఁక నెన్నఁడు విష్ణుచక్రమా
యంబు నతండు భక్తివళుఁడై నగుచుండఁగఁ దత్క్షణంబు వే
యంచులకైదు వడ్డపడి యార్చిపవించడఁ గొట్టె గొట్టినన్. 208
- క. సిగ్గుపడి నిడువ బుడిచులఁ, బొగ్గువలెంబడిన వజ్రముంగని సురరా
జగ్గణములతోఁ దనధృతి, యుగ్గునడన్ వేఁ బితామహునికడకఱిఁగెన్. 209
- చ. అఱిగి పయోరుహాసను పదాంబురుహంబులవ్రాని తప్తపో
గరిమము పేరుచెప్పి తనకగ్గిన కైదువునూపి యడ్డరా
వరుసయిఁ బోయి వజ్రమును వమ్మయి దీప్తిఁదొరంగె దేవ నీ
వరముననేమెకాక యిఁక వచ్చునె యూది వెలుంగఁ జేయఁగన్. 210
- క. అని మఱియు మఱియూ, నడుగగ, వినిలోకపితామహుండు వెఱగంది మనం
బున భగవద్భాగవతుల, యనుపమ శక్తులకు మ్రొక్కి—యతనిం బలికెన్. 211
- ఉ. అన్నటి వేడి నార్చినది యంతియె వైష్ణవ సాధనంబు నీ
భక్తన నీనివేడి కడి దిన్ననె తప్పినఁ దప్పనిన్ను నే

- యిప్పుటికందుఁ దెల్పి తపమేమిటికోయని యోగదృష్టిఁ దా
నప్పుడు కాంచి రంగనిల యా! యెటువోయెదయంచు మూర్ఛితెన్. 212
- క. కప్పుడిగి వెలిగెఁ గులిశం, బప్పెనుదొర దీనివేడికని దప్పునె య
న్నప్పుడ యది యట్లుండెం; గుప్పతిలన్ మూర్ఛకెట్లొకో యన నజుఁడున్. 213
- గీ. ఒయ్యఁదెలిసి యొద్దనున్న యింద్రదామరు, దానునపుడు రంగధామమున్న
తావు సేరఁబోవుటయుఁ గటాక్షించిశ్రీ, రంగశాయయాదరమునఁ బలికె. 214
- నీ అనఘ నీనుఁ బ్రసన్నుడన చింతయేల యేనాది సంకల్పించి నదియ వినుము.
తొలుత నీచేనర్చితుడ నింక సాకేతమునకేఁగి యిత్వోనుముఖులచేత
యుగచతుష్టయనిరతోపాసితుడనాదు నట మీఁదసప్త మన్వంతరమాలు
కా వేరినడుగడ్డఁ గాపురంబుండుదు దివసాంతమున నిటఁ దిరిగివత్తు.
నీవిమానమునన యాఁగ్రహముతోన, జోకపరతు రాకపోకలనిన
ధాతకవలె రంగధామంబు ఖగరాజు, నంసమెక్కిరాఁగ నంచ నెక్కి. 215
- చ. కమలజుఁ డిమ్మెయింగవలఁగా మఘవాదులు రా బురస్సర
తుయుల మరుచ్చమూముఖర దుంసుభినాదము భూనభోంతరా
శముఁ జెలగింప నచ్చరల లాస్యముఁ జూచుచు రంగధామమై
నయు బవరీననంబునకు నచ్చెనగంబులకద్భుతంబుగన్. 216
- వనమయూరం—అత్తరినిదివ్యమురజావళుల ధింధిం ధిత్తిమికిఁ జిత్తములుదేలనలన్పత్తా.
యత్తమగు మెచ్చునకు నచ్చరలతోడన్, బొత్తుగలపెన్ నృపతపోనినవాయుండుల్
ఉ. ముచ్చటనంతసేపు తనమ్రోలికి నాఖగరాజునెక్కి యా
యచ్చరలాడఁగాఁగమలజామలు గొల్వఁగ రంగధామమున్
వచ్చెన కా జలంబి మచునంపనుఁ దప్పుడు కన్నవిచ్చి తా
నచ్చెరువొంది చూచి నిజమేయని తాంసవమాడె వేడకన్. 218
- గీ. తాండవానంతరమున మాతఁడండపౌత్రుఁ
దూధన్వబాహుఁడై హరిఁజూచుచుండు చొప్పె.
పుటములెగయుచు నాంపపురము మీది
నిలుకచూపఁగ నిలచిన నెలవనంగ. 219
- క. లోఁగూర్చి యతఁడు పిలిచిన, రాగలిగినసంతసంబు రంగేశ్వరుడుం
దాఁగోరినట్లదైవము, రాగాందిన సంతసంబు రాజుం గాంచెన్. 220
- చ. నరరుదుఁ జూచి యప్పుడునునంపఁ జనంపగు ముఖ్యనానుఁ

దొక్కఁడగుచెంచినీకుఁ దన కల్గినదాపుర మీశ్వరుఁడు బా
హిరముగఁ జేసెఁ జూచుమిది యిల్లది విగ్రహమేము నిత్యకిం
కరులమనంగఁ దత్పురుషకారమునం దగఁ జేరి సన్నిధిన్.

221

మధురగతిరగడ.

జయ జయ యీశ్వర సకలప్రేరక, భయహర చిద్రూపలతాకోరక
అయకంపామణిహార మనోహర, యనుదివసపరమహంసమనోహర
దీన ప్రీణన దీక్షాధారక, నానాబ్రంహ్మాండ సముద్ధారక
దామోదర నీతామరపొక్కిలి యెల్లనలువలకు నిమ్మిది మిక్కిలి
జగములకును నీచల్లని యడుగులు బగులును రేయును బట్టిన గొడుగులు
శరణాగతరక్షకనీసన్నిధి యిరవుకొనియెనే యీపంచాయుధి
పడగగొడుగుహరి పరపగుగంతులు, కడఁగికనిరి యీగరుడానంతులు
సముఖించెచ్చెనె జయవిజయస్థితి, సుముఖుండయ్యెనె నూత్రవతీపతి
ననుమన్నించెరి నందసుచందుల, చనవిచ్చిరి మాసనక సచందులు
ముదురుఁ జదువులకు మెవలో యీయిలు, కుదురై తుదినీకోడలురాజిలు
దేటపడియెనే దివి యిందొక యెడఁ, గోట బలిసె నేకుతలంబొకకడఁ
గొలిచినిలచినవి కొండలబారులు, ఘళఘళరవముల గదలెడునేరులు
మాటల మఱిగిరి మనువులువసువులు, దాటెను డుగ్రహ తతిశశివసువులు
కబురువడసిరేకాదశరుద్రులు, తపసులు పన్నిద్దరు నిర్మిగ్రులు
వేలుపడరు తొలువేల్పులువేల్పులు, దూటిరి మధురగతుల జడదాల్పులు
గాఁచిరి దుగాఁగణపతులింబుల, జూచితినింద విశుద్ధజగంబుల
నీచే తానో నీశ్రీరంగము, నేవించెద జేజేజయరంగము.

222

గీ అనుచు నగ్గించి మాటకు దనరనజ్ఞ, పలఁతియై కోర్కెలీనఁగఘలమువడయ
నలువలంకుల దండప్రమాణరచన, విలసిలఁ బ్రదక్షిణ చతుష్కవిధంలు సలిపి 223

చ. మఱియుననేక వందన సమర్పణమొప్ప ముకుంద యెద్దిరా
నుటఁదనకొప్పమంచు సమయోచిత పూజలఁదేల్చి పిల్చి య
య్యటమరలేనిబంటు దలపారసి చిప్పున వచ్చి మాళిపై
నెఱఁగినరంగధామమువహించె శిరోమణివిభ్రమంబుగన్.

224

వ. అనవిని జనమేజయుండవ్వలి కధాక్రమంబెప్పిదనిన.

225

అశ్వాసాంతపద్యములు.

శా. అంభోరాశిగభీర భీరహిత బాహాధారధారాశవా
 గ్గాంభీర్యప్రతిభాపితా మహామహగంధాసుహృద్భూమిభృ
 జ్జంభారాలి కృపాణపాణనరవస్వాహావిధూనాథ సం
 రంభభ్రామ్యదరాలిపట్టనవన వ్రాతాంతరోద్యద్యశా.

226

క. వారాశిముదితాఖిల, భూరాజ్య రమారమణ నభోమణి వంశం
 భోరాశి హిమానీకర, నారాయణచరణనలిన నమ్రనిటాలా.

227

స్వగిణి—విద్వదుద్వేల్లదుద్వేక్షణానందనా, సద్వచస్సన్నత స్వచ్ఛకీర్తికచ్ఛటా
 హృద్వచఃకాయక ర్మేందిరాప్తప్రియా, విద్విషద్వాహినీవింధ్యమంభోద్భవా.



ఇది... ఇమత్తిరుమళ తొళప్పాచార్య చరణసరసీరుహ సేవాసమాలబ్ధ సామ్రాజ్యధౌరే
 య నిజకావ్యాభరణాయమాన యెల్లభూపురందరనరనందన మట్లనంతభూపాల
 ప్రణీతంబైన కకుత్ స్థవిజయంబను మహాప్రబంధమునం బ్రథమాశ్వాసము.

శ్రీగస్తు.

క కు ల్ ధ స వి జ య ము .

ద్వితీయా శ్వాసము .



- క. శ్రీమల్లివంశరాజన, భోమణినిబిడౌజ యెల్లభూమిబిడౌజా
రామామదనా శత్రు, గ్రామాభీలా విభాళగండరబాలా. 1
- వ. అవధరింపుము మనునందనక థాసుధాధారాధౌతమానసామేయ జయుండగు జనమే
జయునను శంపాయనుండగు వై శంపాయనుండిట్లనియె. నత్తెరంగున. 2
- క. పులుగు దొర నివ్వెరగుతో, దలయూచంగ గదలి దివ్యధామంబు దలం
జాలుకందాలిచి వినయాం, జలితో బ్రహ్మాదులకును జనవిభుడనియెన్. 3
- ఉ. ఇంటికినిల్లుగట్టికొని, యేలంగవచ్చు మురారి వెంటనా
యింటికి వచ్చి పూజగొనియేగుట నన్నంగృతార్థు జేతయో
గంటిరె యంచు సమ్మతిలంగా గొనియాడిపితామహుండు ము
క్కంటియు నిండ్రుడున్ మొవలుగాగల యందరు రాముదంబునన్. 4
- శా. శ్రీమద్ద్రింగవిమానమానిత శిరశ్శృంగారుడారాజయో
ధ్యా మార్గంబున వచ్చె దుందుభి మృదంగారావముంగాహళ
గ్రామారావము దిక్కుడుంగ జనితారావంబుసే వింప రం
డో ముందోడక వచ్చెరంగపతి యం, చుద్దండమై మ్రోగగన్. 5
- వ. ఇత్తెరంగునం జనుదేరె గుమారసామంత పురోహిత వరూధకరియోధజవన తుఖా
ర వీరభట పౌరనట విలాసిని సమభియానంబు వివిధతూర్యముఖరాయనూణంబు
య్యె నయ్యెడ రంగేశ్వరుండు. 6
- క. నరనాయకు డరదముగా, బురప్రవేశంబు నడపి భూరివిభూతిం
దిగువీధులు వేంచేసిన, పరమోత్సవమపుడు భువనపాలుర దేల్చెన్. 7
- వ. అనంతరంబున. 8
- సీ. అహి రాజశయన చిత్తానుసారంబున మనుతనూసంభవు మనవిమీద
నంభోరుహాసను నాజ్ఞావశంబున బృందారక ప్రభుప్రేరణమున
సరయుసరి వ్యరోత్తర తటాంతికమున దమసానుహానదీదక్షిణమున

- బ్రహ్మకులధి వసింపంగఁగోరుకొనుచోట వీటికొటకుఁగూతవేటుమేర
రత్నమయముగఁ బ్రాసాదరంగమంట, బోషమంటపప్రాకారగోపురాది
విభవములతో నయోధ్యకు నభిముఖముగ, విరివినగరువినిర్మించె విశ్వకర్మ. 9
- క. వేలుపు వడఁగివెట్టిన, కీలునఁ బలుకాటమాటక్రియగ నుపట్టుం
గాలోచితముగఁ దద్ది, వ్యాఘరత్నప్రతిమలకనురూపముగన్. 01
- వ. మఱియు నయ్యమరశిల్పచార్యుండు. 11
- సీ. ఒకప్రదక్షిణవిధి నుపచారదీక్షితబ్రహ్మసోధంబులు ప్రస్తుతించి
యొకప్రదక్షిణవిధి నుద్ధితవ్యవధానవిపణిహ్మర్యానలివిస్తరించి
యొకప్రదక్షిణవిధి నుభయనాట్యంబుల మేళంబులకుఁ జంద్రకాలలునిచి
యొకప్రదక్షిణవిధి నుత్సవాగత లోకపతులకుఁ బ్రాసాద వితతినిలపి
కీలుతెరలును గీలు గుఱ్ఱాలు కీలు, వేనుగుఱ్ఱ గీలుటంచలు హేమరత్న
కీలితావయవములుగా గీలుగొలిపె । గీలుకీలునఁ జైతన్యలీలలెసఁగ. 12
- వ. అనంతరంబు యంబుజాసనాది నానాదివిజ వత్సవశిష్టప్రముఖ మునిసమ్మతంబుగా
మనుతనయుండు తద్ది వ్యాగారంబునాదు. 13
- క. శుభతిధి శుభవారంబున, శుభయోగమునం బ్రశస్త శుభకరణమునన్
శుభతారన్ శుభహారన్, శుభకరు శ్రీరంగవిభుని శుభమతినిలిపెన్. 14
- సగ్ధర—ఉంచె న్నానానియోగార్హులు శుభవటనకళాయుక్తిమై గొల్చియుండన్
బంచెన్ లావణ్యధన్యప్రమదలఁ బ్రజలం బల్వరం గూర్చియుండన్
నించెం బ్రోల్లఁగఁ దాదృగ్నిజపుర మొక మన్నీనిపాలెంబు బోల
బెంచెం దద్రంగధామప్రియవిభవములం బ్రీతులై వేల్పులెంచన్ 15
- క. బలియంగ మదలతాశము, పెలఁగగ నావజ్ఞము మెరయ వేవావేశం
గెలఁకుల బోమల - మ్మల, కొలకొలమను క్రందు గ్రిందు కోవెలయందున్. 16
- సీ. ఇతైరంగున నమ్మానచార్యుండు, దివ్యభోగాభివృద్ధిసంధిల్లఁ జేయ
రంగమందిర ఫణిలోక రాజయి యచటినిత్యసుఖావాసమాదరించె. 17
- హరిచేతనను జ్ఞాతులు, హరినమ్మనబలముచేత నమ్మతులునునై
ప్రముఖ జగ, యధులపుడరిగిరాత్మపల్లనములకున్. 18
- నన్మలైరనక నయ్యజశంకరు లమ గోక
లైనవేలుపుల లోగిలిమే లెలునె
య బసలెట్టల మాయలు గుదుర్చుడఁ దత్తదీయులన్

నరపతినిల్పె దండితిరునాళ్ళకు వారలువచ్చియుంటకున్.

19

చ. కలవు బిడారులండు ననఖండమహీశుల కంతరీపరా
జులకజముఖ్య దివ్యులకుఁ జుట్టలకాపుల కన్నియిండ్లునుం
గలకల నవ్వరా బసనికల్ గదరాయివి రత్న కుట్టిమ
థ్థముల నంటిపుట్టెనన సంతనగా నవరత్న జాతులన్.

20

శ. ఇవ్విధంబున మనునందనుండు వివిధసంపత్కళానిగళ నిబద్ధసకల జనహృదయసా
రంగంబగు శ్రీరంగంబున నుభయవిభూతిసుఖంబులనుభవించి విరించిప్రముఖులు
నంతరీపగూపాలురు నిజనివాసంబులకుంజనినపిదపం బదసంకజవాస్తవ్యదీప్యముని మ
నోభృంగతతియగు రంగపతికిం గైంకర్యసరుండునుం బరిపాలిత రాజ్యభరుండును
నై మంత్రిపురోహిత పుత్రమిత్రాది సమేతంబుగా సాకేతంబున సుఖంబుండి.

మ. నవనగ్నక్షితిపాల ఫలముల విద్యస్తమ్మలై యాకటా
క్షువిలోకంబుఁ గరాంజలుల్ దడయ నిత్వొకుక్షుమాభతన్ వా
సవతేజంబువెంగ నుజ్వలసుధాసౌధంబునం జాట్కికి
ట్టవు నానెప్పటి కొల్వువేళ మణి వీరాసీనుడై యుండఁగన్.

22

నీ. సిరసున సుకచాయ జిలుగు రుమాలులో జీరణంబొకచెంపఁ జిక్కఁజెక్కి
చికిలి నిగ్గులు చిమ్ము చిన్నారి క్రొవ్వాడి చేబాడిద భూజాగ్రసీమఁ జేర్చి
పసిడికట్టులఁ బొల్చుపవడంపుఁబిడికొడి యలిదట్టిపారవెంటమొలనమర్చి
పదనుదప్పకలోహ పాషాణములబట్టు చిత్రకపల్లుడాచేత, బూని
నిగనిగని కెంపుముక్కును నీలనయన, కాంతులును బచ్చరెక్కలకైపుగల్లు
కృతకకీరంబు నలకేల నతిశయిల్ల, వచ్చెరడంగి మొకడు భూవరునికడను.

23

మత్తకోకిల—వచ్చియెమ్మొయిఁ గేలువంచిన వానిచేతి విచిత్రపుం
బచ్చవిల్లుని లేజి భూపతిబాహుశాఖువ్రాలివా
గ్రుచ్చి యంగదపద్మరాగముఁ గ్రోలబోయిన మేలు మే
లచ్చపల్కుఁఫలభ్రమంబున నట్లకాయనిరెల్లరున్.

24

గీ. అపుడురాజుకటాక్షించి, యతనిఁబిలుచి యెద్దినీరాక వాంఛితం బెట్టిదనిన.
నిక్క వేలుపుఁగొండ యింకొక్కకాను, కీపుగైకొలునాకునభీష్టమిఁగి.
వ. అనినోరనుడునందడన.

25

క. మొఱుగులగుంపై యుగుములఁ, జెరగొని మేఘునకుఁ బాసిచేరనిచటికి
త్తఱినన హయ ఘోషలతో, మెఱయుదు సుకనివ్యరథముమేదినివారెన్.

26

గీ. వ్రాలికొలువు మేడమ్రోలతోభిల్లుచు, నరదమునికి సూచియతనిఁజూచి
దివ్యశిల్పియొక దే యితఁడనిరాజు, సభయుసంశయించి సంభ్రమింప. 27

వ. అతండు నగుచు నట్లు యగుటంజేసి నిజాకారంబుదాల్చి తనకుంబుడమిరెండుగా
వించు ప్రతుద్ధానాదులు గైకొని యభ్యర్చితుండయ్యె నయ్యిరువుగు సర్వాసనంబు
లనుండి యుండొరుల గుశలంబులడిగినంత నజ్ఞనవిభుండు వినయంబున నయ్యమర
ముఖ్యునకుం బ్రాంజలియె. 28

గీ. ఈవు నిలుచుండఁ గూర్చుండి యేనునిన్ను, నొక్కసామాన్యఁగాఁజూడనోడనైతి
ననఘ మాకెల్ల నిక్కనం బావహిల్ల, వైభవముఁదాఁచియీలీలవత్తురయ్య. 29

మ. అపరబ్రహ్మవు నీవునావుడు సృపాలాదేవకార్యార్థినై
యిపుడేవచ్చిసవాడ నొక్కవినయంచే పాటి నేజేయన
య్యపదేశంబునఁ గానికూడ చదికాదా యట్టులేరాక నా
కుపచారంబొనరించెదే వినుమ దీయోద్దేశ్యముంజెప్పెదన్. 30

క. బలవంతులు దై తేయులుఁ బలఘస్మరముఖులతోడ బద్ధద్వేషుల్
కలహములుకాక మానవు, కలవాడవునీవువిబుధ కార్యంబునకున్. 31

నీ. నేమివినిర్భిన్న నిమ్నాన్నతంబుగా నవనిభౌగమున బిట్టలుగఁజాలు
చువ్వననెగసి విష్ణుపదాంతరమున రెక్కలువచ్చెనో యనఁగదలఁజాలు
త్రోవనిన్నడుగక దుర్వార గమనమై దండశూకజగంబు దరియఁ జాలు
రవిరశ్మిరహితఘోరప్రదేశంబులు వెలుగించుకొనిచొచ్చి వెడలఁజాలు
పెంచి యొకచోటననువై నటించఁజాలు, మించియొకచోటవిభువై చుంచఁజాలు
దివ్య మీతేరు మీకు నతిప్రయత్న, మునసెనర్చితిగైకొమ్ము మనుజనాధ. 32

ఉ. నీవిదియెక్కి పద్మభవ నిర్జరనాథులు చూడనెప్పుడుం
బోవును వచ్చుచుండి పనిబుట్టిన వేల్పులపాలఁ గల్గిచే
చేవ యొకింత చూపుమని చెప్పితిరో హితుఁడయ్యెనయ్యెనన్
దైవతలోకశిల్పి యరదంబటువెట్టి మహాదృఢతంబుగన్. 33

తరళ—మనుతనూభవుడుంబ్రమోదనిమగ్న మానసుఁడై నిజా
సనముఁడిగ్గి రథంబుచెంతకు సంభ్రమంబునవచ్చి య
నమొనర్చి ప్రదక్షిణాదులుసల్పి ఖడ్గదాశరా
సనశరప్రముఖాఖిలాయుధజాలమేర్చియమర్చినన్. 34

వ. తేరును వీరరసంబు దేరు ॥ బోరుగోరు గహకహధ్వనుల గర్జిలుచుండెందన్

వ్యరథమాహాత్మ్యంబు చూడందలంచి విభుండు సేవాసమాగతమూఢాభిషిక్తులను
మంత్రపురోహిత స్రముఖనిజామరక్తులను నగరివాకిట నిలువంబనిచి నిజప్రభమకుమా
రుసుకుమారు సారధ్యంబునకు నియోగించె. 35

క. అనిపలికిన జనమేజయ, జనపాలకుడాప్రతాపశాలికి నెగద
ర్తనయకులాకో యనియడిగిన, వినినైశంపాయనుండు వినుమనిసలికెన్. 36

క. నూర్వరు కుమారులతనికి, నిర్విఘ్నకృతప్రతాప నిర్వైరిదిగం
తోర్వీదుర్విషహధురా, నిర్వోధుగలరఖర్వ నిర్వలయకుల్. 37

క. సకల జ్యేష్ఠుండందును, వికుక్షి యిత్వేకుఁగొలువ వెసఁడమ్ములతో
మొకసాఁడు వాఁడు రాగా, సుకుమారుడనిరి దేరి చూచి మహర్షుల్. 38

క. ఆయుషివచనములతనికి, బేరయ్యెన్ నాటఁగోలఁ బ్రియసుతునతనిన్
సారథిగాఁగొని విభుఁడా, తేరెక్కికదల్పఁబనిచెఁదిన్నఁగమింటన్. 39

గీ. అనినుండి మింటి కరదంబురాఁగాంచి, నింగిదిరుగుప్రాద్దు నేలకేల
పోయిరాఁగడగనో యని పైనుచి, కాదిదేమియంద్రు ఖచరసతులు. 40

వ. ఇత్తైరగున గగనంబునం బోవు సమయంబున. 41

సీ. ఒక వేల్పుతో మాటలకు నిప్పవలసినఁ బగ్గముల్ గదియంగఁ బట్టకున్న
గెలని వింతలు చూడఁ దలఁపు గల్గినచోట నెప్పుడప్పటివారె త్రిప్పకున్న
ముంచిపోవు విమానములు కూడఁగోరినఁగేరెత్తి ధే యని తోలకున్న
జగదంతరప్రజాసమ్మర్ద పథముల హాధిరా యనివేగమాగకున్న
మసలుఁ గేడించుఁ దిరుగు సమ్మతిగనరుగు, రథికహృదయంబెఱింగి యారాగుతాలు
మొగల కొక్కిండలంకార మగుటకాక, యేను సారథినని వాని బూననేల. 42

క. అని సుకుమారుఁడు నెత్తున, మన రథరథ్యములమెచ్చి బొగడుచు నిచ్చం
జననిచ్చె నడుమనారద, మునివచ్చెఁగ్రొత్తయెలమి మోమునమొలవన్. 43

క. అతనికి జనవిభుఁడు యథో, చితసంభావనలొనర్చి చేతివిపంచి
లత యందికొని శతాంగ, స్థితునిం గావించి పలికెఁ జిత్తంబలరన్. 44

గీ. తివిచిచూడలేదె గవిశన యెన్నండు, నొశవుదుమ్మగప్పి యొప్పుడొగి
తంత్రులూడి విన్నదనమొంద నిదియేమి, మహాలి యున్నయునికి ఖానిచంద్ర. 45

క. ననుఁగరుణాలోకనమునఁ, గనుఁగొనఁగాఁగలిగెనుకొవి కాసమునెమ్మా
మునకుం గానీదేవర, కనుఁగవబడలికలుగన్న కైవడితోచెన్. 46

వ. అనినవిని మునివరుఁడు. 47

- చ. పుడమికి నీవురాజవయ పుట్టితి వెన్నఁడు నాటనుండియుం
గొడవలు గట్టిపెట్టి నినుఁగొల్చిరి రాజులు కన్నుఁబోయియున్
బడలకమించి యేకలహపారణకున్ వికసించుఁ దవ్యధన్
దడవులఁ బట్టి చూడనికతంబున మానె జామయ్య వీణయున్. 48
- తా. పాతాళంబున లేరె వీరులచటంబాటిల్లవే కయ్యముల్
చూతుంగాకని పోవ దానును సమిచ్చాన్యంబునాఁగానినీ
నీతోనేమి యటంచు వేగ్పడితి మన్నిద్రాగు లోకంబు మ
చ్చేతఁ క్లశము వాయఁబోయెదను రాజీవానుమంగొల్వఁగన్. 49
- క. అని వచ్చుచుంటి నిన్నుం, గనుఁగొంటి బంధవయ్యఁ గన్నులకునునా
మనవిపుడు నిండుకొనియెం, జనవరయొక మేలుదారసంబగు ననినన్. 50
- వ. నగుచునజ్జగతీవిభుండు. 51
- క. నాకంటెట వలినాసన, లోకంబెట నిఖిలమానిలోకేశ్వర యీ
లోకములలోన భవధవ, లోకమునకు వేలువడిన లోకముగలనే. 52
- ఉ. నావుడు నారదుండు నరనాథ భువర్భువనంబు మీచెలు
గీవలనెల్ల దీనికడయెల్ల దివాకర మండలంబు
మ్మావలనాకమాపయి మహర్జగ మావలకెక్కి యియుం
బోవఁ త్యలాక్షమెట పోవలతేనియుఁ ద్రోవపెట్టెదన్. 53
- క. మీతాతలోకలోచనుఁ, డాతంపడెచ్చెవచ్చి యరదమునిలపెన్
నీతేరి కడ్డతెరువున, నీతో మాటాడఁ జూడ నెచ్చుది అవ్వులన్. 54
- క. అనివైరించిని పలుకఁగ, దనరథమినరథమునేరఁ వరమి నృపాలుం
డినుమారు ప్రవక్షిణముగఁ, జననిచ్చె బురఁపురోనిషణ్ణాంజలియై. 55
- గీ. ఇతైఱుం - వలఁగొని యెదురనతని, మండూభ్యంతరముఁ గాంచిఘోయఁ జేసె
నాలుగుప్రదక్షిణంబులీలీల దొంగ, దోఁచెనోచక్రియని వారదుఁడ నటింప. 56
- కీ. అవనిలోకనాథుఁ డరదంబుతోనిట్లు, తపనచైవతప్రవక్షిణములు
రెండు మండలస్థపుంహరీకాక్ష ప్రవక్షిణములునాల్గు దగ మొనర్చి. 57
- చ. ఎ - రథంబువక్కి నుదురెక్కిన యంజలితోడ నిందిరా
సదన పదాహితాభ్యుదయ సర్వసకాశనిజప్రకాశ మ్రొ
క్కదనిగమాంత వేద్య రథకృత్య సమర్థిత వై నతేయ నీ
పదములు జూడఁ గంటినని పజ్జఁబోనరె యధాక్రమానకుల్. 58

- ఉ. అమైయఁ బ్రస్తుతించి నతుండై యతడయ్యెడఁ జూడజూడ బిం
బమున నున్న మాధవుఁడు పార్థివు కంటఁబడం గరంబు చో
ద్యమ్మయిత్తోచె నారద మహాముని పేర్కొని రాజరాజ నీ
యుమ్మడి కీతనంబిరువు రొక్కఁడు గానొనరించె గంటివే. 59
- ప. ఈయంశుమాలి సాక్షాత్వనమాలియగుట ప్రకటంబయ్యె నని నుతింతు సమయంబున.
- ఉ. రార కుమార యందు దినరాజు కవుంగిలి సాచి పిల్వఁగా
దేరికిఁ దేరు దారసిలఁ దెచ్చి కుమారుఁడు దాను వచ్చియ
ప్పొనునధన్యుఁ డంబురుహ పాలనపుణ్యఫలంబ యాచృశా
కారయుగంబు దాల్చెననఁ గాఁదగునంఘ్రులమీద్రవాలినన్. 61
- క. కరుణాకరశీతలుడై, యిరువురనిరుగేలగుచ్చి యెత్తి యొనర్చెం,
బరిరంభణ మంభోరుహ పరమాత్తుఁడు వారిహృదయ పద్మములలరన్. 62
- ప. ఇత్తైరంగున నాలింగనం బొనర్చి దినమణి గుకుమారుంజూచి నుతీయుఁ
గలరు గాక మతేమి యిట్టి భాగవతముద్రానిర్ణిద్రులు గలరేయని వెండియు. 63
- చ, ఇతఁడొకకాయ గాఁచి సుతునిల్లనిపించె మునంద్రపీనిసం,
తతికభివర్ధనం బరయఁ దావకభివ్య కటాక్షపాతమే.
వ్రతమని పల్కఁగా ఘనత వర్ధిల వైష్ణవతేజమేగిభా
రతసుకుమారగర్భముఁ జొరంబడినం బ్రమదప్రసన్నుడై 64
- క. ఇనుడయ్యందరికంటెను మునుమున్న మహాద్భుతంబు మున్నీటితెరన్
మునిఁగిన మునిఁగని కంటే, వనమాలి కృపావిశేష నైభవమిచటన్. 65
- క. వంశపతియై జగత్పతి, యంశంబున వీనికొకరుఁడావిర్భవిలున్
సంశయమేమిటికిఁ ద్రయ, స్త్రీశతోక్త్యమరభరధురీణతఁ బెరుగున్. 66
- కవిరాజవిరాజితము.
- అనిచతురానననూనునకున్ వినయప్రతిపాద్యబహూకృతులున్
మనుమలకుందగు మన్ననలు దిననాథుఁ డొనర్చి జయించి విరిం
చన భజనంబుగ సాఁగించుండని సారథివే పధరంబొరయం
గనుఁగొనఁ బశ్చిమ ఖంబుంబునపై యొకకంటి రథంబు వెసంబటచెన్. 67
- గీ. ఇత్తైఱంగునఁ జంగున నినునిలేవు, పడమటికిఁ దాటఁగాంచి యాయెడయొకెంత
నిలచి తడసిన వెనువెంట నిబ్బరముగ, వచ్చెఁబొమ్మని నారదుండిచ్చి మెచ్చి. 68
- క. కమలభవభువనయాత్రకు, దమయరదముఁ బటన్ బనిచి తండ్రీకొడుకులన్

ప్రమదవికచాంతరంగుల, సమయోచిత వల్లకిరసంబునఁ దనుపన్, 69

వ. తలంచి. 70

ఉత్సాహ—లోకబంధుసత్కృపావలోక కల్పవల్లికల్
నీకు నీకుమారునకు ఫలించె దోడుతోడ నిం
కేకొలంచి శోభనంబు కుదురుకొను నె యందు ని
త్వొకు నృపతికింబ్రసంగవశవచఃప్రపత్తులన్. 71.

క. మనమలరించుచు నెమ్మెయి, జనువాడావలమనూపె జనవరనాకం
బునకిది సారదల యేజగ, మున వాడును మొగమువ్రాల్చుబోయిందుండన్. 72

నీ. ఊర్వశిరంభ తిలోత్తమ శశిరేఖ హరిణిచంద్రకళయనంగలతిక
మదనమోహిని వపుష్పతికాంతిమతి శుభానవకళానిధి వరూధుని ఘృతాచి
మేనక పంచాశ్వమేధిని రాజనూయాధిని క్రశంశుల్క తీర్థశుల్క
జలపద కర్పూరతిలక లీలావతి దారుసంజీవని దానశుల్క
మునిమమోహర ధాన్యమాలినిసమీచి, భుంజికస్థలప్రస్థమోచ మంజుఘోష
చారునామచకోరాక్షి సారభేయి, హేమమొదలై యచ్చరలేమలధిప. 73

గీ. కీరే ఖచరాదిధైర్యముల్ వీటిబోవ, జనుచునున్నాను నమచినూదమనిసభకు
నపుడు నీచె లతందూ నేగుడేర, బొడగన నూక లించె గర్పూరతిలక 74

క. క. ప. — పర్వరణ దీక్షాపాటవంబొక్క పూ
వింటంబోదని తామనన్ని దగభూవిక్షేపముల్ నూపినన్
గంటింపంగ వసంబుగాక కడకుంజేడించెనూ లేదో క్రీ
గం — దూరుచుఁ దానసిగ్గు గడిరెం గాబోలు నచ్చెల్వకున్.

పూర్వకధాక్రమమున. మునివనమనమునకు నెఱుంగుమొలపింపఁగ మ
న్నన నెయధిపుడచ్చ ననిచెం బదమేష్టిలొ యాత్రావాంఛన్, 76

క. అత్తెఱుగున నయ్యచ్చర. మొత్తము పాదగాంచిపోవమునితో రాజున్
గత్తనయుఁడు దివ్యరథో గాత్తగతుల్ వొగడికొనుచుఁ దగుగతిజనఁగన్ 77

లమలనడుపులా! యామందయానంబు లటఁ జేరి గాకనిహంక్షిండు
లొచ్చు గుబ్బలా! కొలముసాములు వీడుకొనిరంట గాక నికోకకులము
చెఱువల చూపులా! లిగినమీరెల్ల బయలెక్కఁగాకని బకకులంబు
మొగములా గగసారవింధంబు లొదవెఁగాకనితెఱి కొదమసంతు
వచ్చెనో యప్పుడచ్చరల వచ్చిపోవ, ననఁగ మానసముననుండి హంపినుండి

సామిదొననుండి చంద్రపుష్కరిణినుండి, వింటుంటి వచ్చెఁగానో విహగతతులు
మత్తకోకిల — వచ్చినంగని మానసాదినివాసవాసనివాసెనా

విచ్చిరాఁ బనియేమి యేమని విన్నవోకనులొకరం

బిచ్చె మానిసిమాటనేరుపు లింకపీనికభీష్మమిం

కెచ్చటోయనివారలారయ నిచ్చగింపఁగనచ్చటన్.

79

సీ. మొకరిదేటులు తీరవికచకేసరములు చేముంచియక్కులఁ జేర్చికోనఁగ

తవరకొక్కరలు బేడసమీలదరఁగలు తెగఁదాటి నడిమికిఁ దచ్చుకోనఁగ

కవజక్కనలు దళత్కమల కోమలదళావళులు బంతులుసాగ బిలచికోనఁగ

రాఁగరామంచలు నూఁగాఁతఁబెట్టిగిన బీసములు దమపాలఁ బెట్టికోనఁగ

పరపుశతయోజనంబుల పాటిసూప, బొడవుమతీనూరుయోజనంబులుపొసంగ

గగనమిరవై న నిడుసాగగడ్డతోడ, గట్టేదుటఁదో చెనపుడొక్కకమ్మకొలను.

80

వ. అయ్యచసరంబున నమ్మగురుం దమలోక.

81

చ. వికచసరోవరంబు పసివేరునలంగకయుండఁ గెడ్డతోఁ

బెకలిచి తెచ్చిమింట మొలపించినవారిపు డెవ్వరో వీవా

దకధకుఁ చోటునూపని పితామహాసర్గ నిసర్గవైభవం

బొకయిదె మేలు రధ్యముల కూరటగాఁ బదమూఁదఁ గల్గెఁగా.

82

క. ఈవేళకిచటకొకకొల, నావిరాభినంబునందు నదికాకున్నే

తావిన్నవినికి యివ్విహ, గావళికాదనినవచ్చు నామచ్చటతోన్.

83

వ. అని తలపోతలకుంజొచ్చిరందు మనునందనుండు వేండియ.

84

పీ. తివుట పుట్టింపవే సవనపాకంబు లీపాలపంబు దవ్వలపాలముగాక

కలుగదే కమలసౌగంధికాదికము లీనలపనామ్రూతపూర్వంబుగాక

యొప్పునుప్పొంగవే యూర్తి శీకరములీచలువవేటేక వింతకొలముగాక

పొసఁగవే క్రొంచసారసమిధునంబు లీసంసారమన్యాదృశంబుగాక

ఇట్టి కొంతనెట్టునేసె లేకేకుడనఁగ, నందుగంధర్వ విద్యాధరాదులపుడు

వల్లభులుదారు జలకేళి వలలఁబడిరి, సమధికవిమానమలనుండి దుమికిదుమికి.

85

క. మగపిండు మగువపిండుం, దెగలేర్పడి చల్లలాడ దివికుప్పరముల్

నెగసిపడు వారిభారల, నగుదంచె నమేఘవృష్టియంచలు సెదరన్.

86

వ. అంత.

87

సీ. ఓకరథాంగంబు కొంచకచంచుపుటి నుక్కపూబోడి వలిగుబ్బనోడిచిపోయె

- నొక బేడను వికస్వరోల్లాసగతి నొక్క కలికకన్నులవెంట బెళకుమనియె
 నొకకచ్చప కిశోరమొరసి టెక్కులనొక్క తొయ్యలి మీఁగాబ్రదొక్కిపోయె
 నొకమిండతు మైద యురికి యుక్కునొక్క తరుణిధమ్మిళ్ళబుతన్నిపోయె
 పోవుగా కేమి యీసులపొంతబోక, యెఱుమేమేమిపుట్టునో మఱియుననక
 విభులబురికొల్పుదుర కానివెడలరైరి, మెలతలారారజలకేళిమీఁదిబాళి. 88
- క. ఈకరణిజలక్రీడలు, మేవోనియెడువారు, దటనమేరుచ్చాయల్
 గైకొనియెడువారున్ననె, యాకాశచరులెల్లంగ నక్కొలనమరెన్. 89
- ఉ. నారదుడవుడ్తోస్యపతి నల్వమొగంబునదీని కారణం
 బారసి విందుమన్న నతఁడొనన, దేరటువాయఁచీరమున్,
 నీరముఁ జేరియున్న మహనీయులమ్రింగి సరస్సుదానవా
 కారముఁ దాలె వృక్షవిహంగంబులు రక్కసులై భజింపఁగన్. 90
- ఉ. క్రొవ్వున నార్చి శంఖనఖ కూర్త శిరః పృథురోమ దద్దుర
 గ్రీవ శ్రవస్సహస్ర తిమికికస రోహితమోనపుచ్చరా
 జీవ భుజాది రాక్షసులఁ జేవదలెన్ జలజంతుభూమికల్
 భూవర భూవరుండు మునిపుంగవుమోమును విల్లుఁజూడగన్. 91
- ఉ. అప్పుడు నారదుండు మనుజాధిప యీజగదద్భుతక్రమం
 బిప్పుడు గానవచ్చె నిది తేర్పడనంతయు నేగ్రమంబునం
 జెప్పెదఁగాని తేటవిలుసిధము జోడుసిడంబు వీరిక్కి
 జొప్పడిరాకమున్న తెగఁజూడుము కొందఱనంచుబల్కఁగన్. 92
- సీ. అజగవాదులకును బ్రజలైన ధనువులు బొదినాలుకలుగోయు ప్రదరములును
 ఒరలువెల్వడి మంటలు యు శిద్ధంబులుఁ గాలదండభ్యాతిగనివగదలు
 దివ్యాస్త్రహతుల న్నిదామరములు జముఁడుమూర్ఖులమ్రోగు శంఖములును
 నద్రముకంటెనెత్త గునట్టి పడగలు రవిరధ్యములఁ దట్టఁ దివురుహారులు
 గలుగ వరలబరధములక న్నిముగ, నొదవదనుజులు రధికులైకొక్కలకు
 దాన వేతరరహితంబు లెనుగాక, గగనకాసారతైత్త్యుచే జగములనగ 93
- క. వేళ దివిజకానన, దావాగ్నినభస్వరోభిధానుఁడు రత్న
 లుఁడొకఁగహరధమున, వేవెలుఁగుల వేల్పుకంటె వెలుఁగుచునుండెన్. 94
- చ. మనుఁడు పద్మజకుమారుఁగనుంగొని న్నొకట నో
 రన వసియింప వచ్చె రథరాజ సమాజము వచ్చుఁగాక మీ

- రస్తుట నిజంబునయ్యెనుర యక్కజాడ భ్రసరస్సమాహ్వయుం
డని యగుఁగాక యంచుఁ ధనుషండినఁ జూచి యవెన్ మునీంద్రుఁడున్. 95
- క. తడయుకుము నీభుజుల, మడరింపుము నేను నోపినంతసహాయం
పడుదునని హెచ్చరికచే, యుఁడుగడఁగెన్ బార్ధవుఁడు యుద్ధంబునకున్. 96
- వ. అనినవిని యన్వలిన్పత్తాంతంబు సువిస్తరంబుగాఁ జెప్పమని యడిగిన యాత్మరేయ
కుమారుంజూచి నైశంపాయనుండు. 97
- ఉ. వాసవవిద్విషన్తవనివర్తన నర్తనలీలలెమ్మెయిన్
వాసరరాజపాత్రుఁడును షారిరుహాసనపుత్రుఁడున్ సము
ల్లాసి సమీక కాశలములం బచరింప నుపక్రమించి ర
య్యాసురసేనతోడ నవియన్నియుఁ జెప్పెదనీకు నేర్పడన్. 98
- మ. హయరాద్వారణ ఘోషతోష హసనా హంకారహంకారముల్
వియదంతఃపుటపాటనంబుసలుపన్ విక్రాంతరక్షస్సము
చ్చయ ముచ్చైస్త్తయ భీమమై పయికోనంజండాంతు పాత్రుండు ద
ద్భయదాకారులఁ జెండెఁ గుండలితతోదండప్రయుక్తాస్తుఁడై. 99
- చ. జనపతివేడితూఁపుల భుజంబులునచ్చి యురంబులుచ్చియా
ననములు వాడి చాపములు వాడిశతాంగములాడియుగ్రకే
తనములు నూడినం జరుకుపుట్టికవారలు రేఁగిమూఁగి ర
ద్దనుజపతుల్ మహారథు లుదగ్ర శిలీముఖవృష్టిముంచుచున్. 100
- చ. పసిడి మెటుంగువెట్టు పుటపాకవిశేషములోలె విద్విష
ద్విసరశరారనోచ్చలిత విశ్వభయంకరరేణు
... రథరాజముతేజము పానబట్టి పెం
పొసగెనకాని చొచ్చియును నుచ్చము సేయఁగజాలదేమియున్. 101
- క. అంతటఁ బోవక దానవ, సంతానము విలిధవిశిఖ జజ్వలపము
ద్రాభంత జగదంతఃరంబుగ, సంతమసారిజగుమారు సరికించినఁగన్. 102
- చ. మిడుగులు మిన్నలై మైరయుమేరువులై పొడకట్టుచుక్కలై
పొడవునఁ బొల్చుదంతులయి పోయివడింబరతెంచు మబ్బులై
పిడుగులురాల్చు గాడ్పులయి బిస్సున వీచుప్రవాహపల్తులై
కడలులముంచునట్లు పరగర్వము నూపఁగ ద్రదధావళుల్. 103
- క. ఒకయేటొక పోటొక, వేటొక యాటొక ముట్టిపాలు నెందకతండ

క్కుటపుటలుమాన్వే నొక్క, డకలుష దివ్యాస్త్ర తతులనదియట్లుండెన్. 104

ఉ. ఏమననచ్చునయ్య ముగురిక్కిన యవ్విభుతేరుఁ డద్రధ
స్తోమము సింఛియాటలకుఁ జొచ్చినచందమమందలిమై
లోమెరపున్ వెలిన్వెలుఁగులోకము పిక్కటిలంగ్ జైభన
స్తోమముసూపుడాఁగు వెదకించుకొనుం బరతత్వమోయనన్. 105

ఉ. డాఁగినిదీపి తోమెకరుఁ డాగిన డాఁగగనీక నెత్తుటం
దోఁగకతోచుచుం బగరఁద్రుంపఁగ జొచ్చెచ్చపాలుబాణముల్
మూఁగినమూకలుం బయల మూ కలరోయఁగ బిట్టునేలకున్
వ్రేఁగుగ రాలఁ దద్వివిధ విస్ఫుట ఘోరశరీరఖండముల్. 106

కు. అప్పుడు. 107

నీ. కరికరస్థూలరక్తనవాఙ్ముఢారలుబలసిజోరునజడినట్టిగుటియ
తరుణమేదఃఖండకరకాని కాయముల్ బేతాశభక్త్యంబులై తొరంగ
ముఖహంకరణశేషముఖరమస్తకములు బిడుగులై పలుగొండ లడరఁబడఁగ
నలఘుబాహూరు జంఘలువెల్లి పాముల బలగమై బెలుచఁగప్పలుగరాల
అన్భుతానహమైన పద్మాగమంబు, భూభూనన మెల్ల నెఱుంగఁగ బుట్టెనయ్య
నరసురోరగ హితముగా ధరణివిభుఁడు, గగనమునఁజూపు సంగ్రామకాశలమున.

ఉద్వాహ—అ వేళ విశ్వ ర్మ యరుగు దెంచిదీనికిన్

జట్టి పుట్టనడమఁ బాంచజన్యజన్యశంఖమున్
బట్టిగాగ నిచ్చియుల నభస్సత్సురద్విమన్
జుజ్జ్వేల భూవరునకుఁ జూపియేకతంబుగాన్. 109

క. జలజహితవంశనరనీ, బలుతూపుల వీఁడారథము పైనురగవెసం

దలద్రుంచి యుపరదళనము, సలుపుట గర్జమనితెలిపి చనుచున్నంతన్. 110

ప. మధుప్రముఖ బలవదసుర సమరపరంపరాపరిచిత పరమపురుషార్థరస్పందంబైన చిం
దంబు జననకందంబుగాఁ బుట్టిన గలుపుముట్టి సేకురిన యుత్సాహంబు దేహంబు
పొంగ నుత్తుంగనిజరథాధ్యక్షంబు దుర్నిరీక్షంబును హృదయానుసారి సర్వపథీన
సచారదక్షంబును సారథిని రక్షేక్షంబునై యుక్త మీర నోరకుండ నొలయాని
పచ్చి కోదండ ధరుండై శుకుమారుండు శుమారుండునుం బోలె విక్రమంబునకుప
క్రమింపన తాండవపాండిత్యంబు కృత్యంబుగాఁ గమలభవాపత్యంబత్యంతనయా
న మధుర పురోరథపానుభవ ప్రభవంబైన యానందవిభవంబు ప్రకటింప వికటపుట

పతాకుల కెడగలుగందొలంగి నింగినాంగీరసపురోగములై గములగుచు గీర్వాణులు
చలాచలపాణు లగుచు నిగూఢవచనంబులఁ దనకు మంగళాశాసనంబులు పేయ నా
యత భుజావిజృంభమాణ బాణాసనంబుతోఁ బినాకిపాణియుఁ బోలెనాభీలశరజా
లజ్వాలలం బ్రేలిచి యాడుచుండం గలగుండునడి విడివిడిగాఁ బలల భుగ్బలంబు
ప్రాచికవాచికిం బతీచి కుదీచికిం బరవఁ బఱవసంబు గల మగలుకొందఱందఱిం
బేరుపేరంజీరి.

111

గీ. పాటుఁడొక్కఁడొక్కఁడుపడుచువాఁడిటవచ్చి, పోయియొకఁడచిక్కపోటుబంటు
కలను వొడువ నుప్పుఁ గలువోలె నిక్కచ్చి, తేరువానికోడువారెమిరు.

112

చ. అనివారిం బురికొల్పఁ గోల్తలకుఁ జేయం గల్లువా రగ్నిలో
చన పాతాళవిభేది మతఃస్యమధన స్వర్గాంతకాదుల్ శరా
సనముల్ నింగికి ప్రవేశి పట్టుచు భుజాసంరంభ మేపార శం
ఖనినాదక్షుభిత త్రిలోకముగ వీరకన్ దాకి రొక్కుమ్మడిన్.

113

గీ. వారివెనువెంట శౌర్యగుర్వారుఁడగుచు, నపుడునృపబాణవితతిఁ బ్రత్యస్త్రహతుల
గూల్చి మాడ్చుచు వచ్చెఁబోఁగూర్మశిరుఁడు, వెలికిలోనికి నెవఁ బాతుతలయుఁదాను.

చ. మనుజవరుండు కూర్మశిరు మస్తమువెల్వడువేళ వేచి తో
డనఁ బలు తూపుఁ జీలలు మెడం బిగియించి భవన్ముఖంబు నీ
యనుఁగులు వింతవింతపడి యందరుఁ జాతురు గాక లోనికిం
జొనుపకు మన్న నీవు నికఁ జాతువుగా యని యల్లియాతఁడ౯.

115

క. ఒకకూల మెత్తివెచిన, సుకుమారుఁడు నడుమ నలుకఁజూచి విభుండ
వ్వికటశిరుశిరము దమజాలు, తుకతుక నడుకంగ వాఁడి తూపునఁ గూర్చెన్.

గీ. నూడుపట్టి పెనగుచో మీనపుచ్చుని తోకఁడునుము కొడుకుదుండగమున
కధిపుడల్ల నవ్వియద్దాయ రక్కసి, బ్రతుకుమాన్సె దివ్యబాణమేసి

117

సీ. జనకుండు కుమికి కమనిఁ గీటడంచినఁ దనయుండు పృథురోము తల యదత్స
గురుఁడు భేకగ్రీవు కుత్తుక కునిమిన సుతుఁడు రోహితుని జీవితముఁ గొనియెఁ
దండ్రీయధ్వరవిసూతకు బారిసమరినఁ గొడుకు శంఖసఖాఖ్యుగోలుమసఁగ
నయ్య రాజీవబాహుసురుఁ బోలిఁగొన్న బిడ్డండు కునఖునిఁ బిలుకుమార్చె
దివిజరాజాదిదిక్పాలదేవతాక, విశిఖముల నిట్లు పైతేయ విశసనంబు
సలిపి రిత్వోకు సుకుమారు లలయకలమిఁ, గొంతవడి వంతునడి మరుక్కొటిన్.

భుజంగప్రయాతము.

- గిరిస్కంధుఁడఁ గ్రాజికేళీధురీణ, త్వరం బార్వతందైనవాలంబుపింటన్
గడంబల్గిసంధింపఁగాదాని వానిఁ, ధరాభృద్ధనుర్తుక్త దంభోళీతీర్చున్. 119
- ఉ. అంతటఁగేలుమోడ్చి కొడుకయ్యకుఁ గయ్యము సేయవచ్చునా
కాంతక మతఁకృభేది పలలాశులఁబేర్కొని చూపి వీరునా
వంతని కొన్న నియ్యకొని వానికి వారికిఁ బోరువెట్టి వృ
త్తాంతవిశేషమింకఁ గలదాయని రాజు మునీంద్రుఁ జూచినన్. 120
- క. తలయూచియతఁడు భళిభళి, కొలువోయిది రణమొ యిష్టగోష్ఠీకధకుం
దలసూపె నిట్టితేజము, కలుగున కద యింతకొడుకుఁ గాంచిననీకున్. 121
- సీ. అనిపల్కి చెప్పెవ వినుము వేటొకఁడేల జననాథ గగనకాసారకధయ
యప్పేరువానికి నన్వర్థమని సరస్వతి వల్కె వినువీధి జననవేళ
వాడుగ్రతపమును వాతాతపాదులు గ్రోలి వుట్టిననాటఁ గోరెఁ జేసె
దాన లోకములు కొంచలమంచఁగా నజుం డడిగిన వరమెల్ల నతనికిచ్చె
నవనియవనిగ నాకసంబాకసముగ, జలము జలముగ గాడ్చుగాడ్చుగనుబాంచ
భౌతికాంగంబు సరసియైబయలుబ్రాఁక, రాజిలునతండు తేజంబుతేజముగను. 122
- క. కొలననుచు మునులువేల్పులుఁ, దెలియరు తత్కపటచేష్టఁ దివురుదురాడన్
గలనైన వచ్చుమాయా, బలవద్రధసాధనములు బ్రహ్మనరమునన్. 123
- గీ. మఱువ ముఖుల నైన మటునాటి కటిగించు, కొనునతండు మ్రింగియనుమఁగాదె
దనుజ హానన కుక్షీదళనవేగముఁ గోరె. నువరగతులమనుపఁ దిదళిశిల్పి 124
- ఉ. ఇట్టివరంబు లయ్యెనుర కిచ్చినవాడజుఁ డిజ్జగంబు లె
ట్టట్టగునో యట చవుడ యింతటి తేరుస్సజించియిచ్చి మా
పట్టియ నిర్వహించునని పంచెఁ జూచి సురరాజశిల్పి నీ
చుట్టపు టోడు పాటునకు జోదుల రాయ జయించి తిందరక. 125
- పంచచామరము—అలంతులయ్య కూర్మమస్త కాదులైన జోదుల
బృలారిచెన్ను సూపి నారపాచినాడకాని నే
డలంఘ్యబాహుళ క్తిఁ దావకాజిలోననంచుఁబి
చ్చులించి తెల్పెఁ దత్కథల్ వచప్రయోగచాతురిన్. 126
- క. ఈకథలు ముగియునంతకు, నాకాంతకమతఁకృభేదిన క్తంచరబా
హాకథలుముగిసె కరథా, రాకృతిచిత్రవధవిధలరాట్సుతు చేతన్. 127

ఉ. వెచ్చె సమిన్నభంబు పరివీతశరార్చుల దైత్యపైన్యముల్
విచ్చె హతావశిష్టులును వేలుపుమొత్తము రాకుమారునిక
మెచ్చె విషాదహర్షములు మేగలు మీరుట లేర్పడం బడం
జొచ్చె నభస్సరత్సర నిషావనుచూడ్కుల నీటునిప్పులున్.

128

ఉ. అప్పటి బంధువీరవిరహప్రభవంబగు ఖేదమల్కుకుం

ముప్పిరిగొల్పిపోవఁ దనమోమును గన్నులుఁ జేవురింపఁగా
నప్పిశితాశనాధుఁ డహహాధనువేను ధరించు పాటిపో

రెప్పుడు గల్గునోయవఁగ నిప్పుడగాయెనఁ గూడఁ గ్రక్కునన్.

129

చ. అనిహతశేషభీతరథికావళిఁ బేరునఁ జీరిపేరెలుం

గున మనమెల్లరుం గుడుచు కూడు చుఁడీ మనుజుండనంగ నే

మని తలలూడఁ బారెదరొ యంతటి యాదొర లేమి బాసనా

యనిఁబడిరంచు పైనికుల నందఱఁ గూర్చి యుదర్చిరాకృతిన్.

130

లయవిభాతి.

వెలుఁగుచు నతండు తనకెలకులన వచ్చునృపదళితరథిజాతరథములకు నిజమాయా
బలముమెయి మున్నెపుడుగలరథికసారధులు గలిగికఠినాట్టహాసములుసెలఁగఁగాఁగో
ల్తులకెదురు జేయఁగని కలఁగి సురకోటిమది బలుబెడదవచ్చెయిఁక గెలుపరిదివీరల్
దొలుతఁదలపాటుఁ దమపలుదలపాటు లిటుగలుగవనిపింతురటె గలబెడఁగులందున్.

చ. అనితలపోసిచూత మెటులయ్యెడునూయని వేచియుండఁగా

నినకులదీపకుండుఁ దనయేటులఁ బోయినవారికిం బున

ర్జనవము తోన కల్గుటకు సంశయవిస్మయ రూషితాత్ముఁ డ
య్యును మది జీరికిం బొనక యుచ్చరవంబుగ శంఖమెత్తినన్.

132

చ. చినిఁగె దిశల్ నభంబవిసెఁ జిందరవందయై గ్రహస్థితుల్

సనియె వియర్ఘురం బొలికఁ జాలెసురాలి కపాయశంక కం

పనమున భూతముల్ మిడిసె భైరవుఁడుల్కె విధాతబెగ్గిలెం

బనివడిఁ జేర్పఁ జేర్ప నలభర్గుని కౌఁగిట దుర్గమూర్చితెన్.

133

క. మాయావిషహరమంత్ర, ప్రాయాగత పాంచజన్య భవహుంకార

ప్రాయాగత మహిమనత, న్మాయారధిస్పృష్టి యంతమాయంబయ్యెన్.

134

వ. అట్టి మహాఘోషంబు నిజఘోషంబునకు వోహదవిశేషంబుగాఁగొనిమ నుజవిభుండు
దనుజవిభునిఁద నురవడించిన.

135

ఉ. సంకున నెచ్చరించి ననుసంగరకేలికి బిల్చికొన్న నీ

బింకము మెచ్చితిన్ విడిచిపెట్టెద బొమ్మనియియ్యకొంటి నీ

బొంకులదేహమున్ విడువు పోరకపోయెదవంచు రాజుకొ

పాంకుర లేకభూషితద్యగంచలుడై యెదిరించినిల్చినన్.

136

ఉ. ఎక్కటి కయ్యమయ్యె నపుడిద్దరకు న్మజివారిదిక్కులం

బెక్కులు తూపు లుప్పతిలి పెద్దలుపిల్చిన పిన్నపాప ల

ట్లిక్కున నుండ దూరుచుఁ దదంస తటంబులకెక్కఁ బారుచుం

జెక్కులు చీరుచున్ నడుమ జివ్వకుఁ జీరుచు నుండె నచ్చుగన్.

137

ఉ. అప్పటికింతతెప్పిరి తదారవ విహ్వలశక్రముఖుల

ల్లప్పటి తేటలేవెదకి యారధిసారధిస్పృష్టిక్రమ్యరం

దప్పుట నూడ జూడఁ దమతక్షకుఁ డప్పుడు చెప్పె తేనెకిం

జెప్పక శాంబరీహరము శ్రీహరిశంఖజ శంఖమిమిచ్చిన్.

138

గీ. మహిమజూచిసంకు మాయాహరంబని, పిదపదెలిసె రాజమొవలదాని

బాంచజన్యభజనభక్తుడై సురశిల్పి, వడసె నెఱిగివేడ్కపడిరిసురలు

139

క. రధిసారధిరహితములా, రథములు పరశక్తి శరపరంపర రత్నో

లములకు దోడు కుఱియఁగ, ప్రధనము సుసుమారునకును భరమైపెరిగన్.

140

గీ. మించివదిమొదల మనుకుమార గగనకాసార యుద్ధంబు వియచ్చరవిరుద్ధం

బై చాలున సహస్రాక్షపీక్షావిద్ధంబై యెడనెడ నితరేతగపరా కమ

భివృద్ధంబై వెలుంగుచుం జెలంగుచునుండె నందు.

141

భాసనార్జి తామలమ్రుంగ నధిపకోదండభూహారిరథములు

నకంచరేషామృతక్షదంతులఁ గూల్చెజననాథకాయుక్తజన్యహరులు

దమజ బాణాసనోద్ధతమైన చిచ్చారై నృపధనుర్భవమైన వీళ్ళవరద

సురశరానేధమైన చీకటనంచె భూపచాపజమైనప్రాద్దువెలుంగు

పలలభుక్కుల్పితాస్త్ర పాశ్చతంబు నవనిపతిముక్తకులిశాస్త్రమపమానంచె

వస్త్రపముపేరియస్త్రంబునామరంబురాజకరవాసవాస్త్రన గాజిఁగడపె.

142

క. తుదినసుర శక్తివైచిన, గదనధురంధరుఁడు తేఁడుగెకొనిపైపై

పరసహస్రము విడచె, బదిన గలూఁబొడిచె బొమ్మముడిముడి

పాధిసములగది తునయకయిలయక యొక తొలివడక రయం

ననల మిమియు

తాకిన

మూరచనియెఱిగె నపా.

గీ. ఇటులు నిటల ఘటితః కుటిలభ్రుకిటియైన మొగము తోడ వీరమూర్ఛనున్న
తండ్రికయ్యమపుడు తానందికొని నుకు, మారుడట్టహాస ఘోరభంగి. 145

ఉ. విల్లురుమంగఁ జేసి యొక్కజేడిశరం బరివోసి యేసి య
బ్బల్లిదు స్రక్కనొంచిన నపాయపు టూపిరికుట్టినట్టి మూ
ర్ఛిల్లి యొకింతలోఁ దెలసి చిచ్చులుమూఁడును మూఁడు మోములం
జెల్లివెలుంగు శూలమునఁ జిన్నదొరం బలు మూర్ఛముంచినన్. 146

గీ. అసురవిభుజూచి మునినాధుడొటవిడచి, వెడలెననివెల్లిరాకుండ బుడమిఁజేడు
తెలిసిగదఁగొన్న రిపుశక్తిదిగిచివైచి, మఱియొరఁగిక్రమ్మరందేటి యురకనిలచి. 147

మ. దితిజేంద్రాతిశయంబు దద్రధరణోద్రేకంబు దత్తాదృశో
ద్ధతయోధాదిక విశ్రమంబుఁగని యేతస్మాత్త్రబాణోత్కరం
బు తరంబా యివిచక్కఁ బెట్టనని శంభుబ్రహ్మసంభావితా
క్షత నారాయణదైవతంబయిన యస్త్రంబుం బ్రయోగించినన్. 148

శా. ఆయస్త్రంబఖిలాస్త్ర శక్తిజనకం బక్షయ్యసారం బభి
ప్రాయజ్ఞంబు సమస్తసాధనరథప్రవాతంబుతోఁ గూడఁద
న్మాయాజేయులదానవేయులను భస్మప్రాయులంజేసి చై
తేయాధ్యక్ష శిరంబుద్రుంచికటువృత్తిం గుప్తి భేదించినన్. 149

క. దుడిదుడివెడలెడుదానవు, కడుపోకలోకమని మెలఁగిగంధర్వాదుల్
తడవుండమిఁ జెడిరంతటఁ, బొడి నఁదదస్త్రమసుర బొంగియుడేరన్. 150

నీ. ఇత్తెరంగున నమ్మహత్తరసాధనం బసురదాహకలీల లాచరించి
యుపశమింప నృపాలుఁడు త్పటితత్రిశూలంబు బాహోంతరాఁబుతడవి
తేర్పఁదేరికుమారుఁ డార్పుతోడిగ్గనలేచి నల్లిక్కులుచూచియాడ
నగినారదుఁడుపిల్చి నారాయణాస్త్రప్రభావంబుమొక్కి యుపన్యసించె
నతఁడు మానికిఁతేనికినతులొనర్చె, రాజాసుతు, గొఁగలించి నారదునకరఁగ
దపసి యిరువుర దీవించెఁదపన కులుల, వారిపైఁ బుష్పనృప్తియవ్వారిగురిసె. 151

(కందద్యయగర్భిత భాస్కరవిలసితము)

పంచవదను నలుపుల్ దిశలించెన్ భాస్కరవిలసిత మెలమిరహించెన్
గొంచక విబుధవిభుడరుదెంచెన్ గొప్పసురలు నృపతిలకులగాంచెన్
మించెఁ బ్రణయ పరిరంభముపెంచెన్ మొక్కులఁ బ్రియములుపిదప వరించెన్
బొంచి కనినజయకందము లెంచెన్ బోరితెరఁగులిటు లెలమివహించెన్. 152

యిందు కందద్వయవిభాగము.

- క. పంచవదను నలువుల్ దిశ, లించెన్ భాస్కరవిలసితమెలమిరహించెన్
గొంచకవిబుధవిభుండరు, దంచెం గొప్పసురలు నృపతిలకులగాంచెన్. 153
- క. మించెబ్రణయపరిరంభము, పెంచెన్ మ్రొక్కులఁ బ్రియములు పిదపవరించెన్
బొంచికనినజయకందము, లెంచెంబోరి తెరగులిటులెలమిపహించెన్. 154
- వ. అనినవిని జనమేజయుండన్వలికధాక్రమంబెట్టివనిన. 155

మ. నతనానానరపాల మాళివిలసన్మాణిక్యనీరాజనాం
చితపాహ దళితారి వీరజయలక్ష్మీగేహ బాహు
బలసతిభానిర్జిత హేమగర్భనృప నర్వజ్ఞక్షమాపాలసం
శ్రితమందార మహీజ భూధరణ శేషీ భూతమాద్యద్భుజా. 156

క. భేరీభూరిధణంధణ, ఘోరారవకుపితగంధకుంభిమదాంభో
ధారాఘటితధునీకలి, తారామవిహార విజయయాత్రాభరణా.

దధోద్ధతవృత్తము.

గౌరితారిణితకంజబాంధవా, బ్జారిహనిదినయామిసీభ్రమా
చార చారుసుయశఃప్రతాపసం, చారదూరితరసాసశీధయా. 158

—*— గ ద్య. —*—

ఇది శ్రీమత్తి— తొకప్పాచార్యచరణసరసిరుహ సేవాసమాలబ్ధ సాబ్రాజ్యధా
రేయ నిజకావ్యాభిరతాయమాన యెల్లభూపురందరవరనందన మట్లనంతమహీ
నాధప్రణీతంబైన కకుత్ స్త విజయంబను ప్రబంధంబునంద్వితీయాశ్వాసము.

శ్రీరస్తు.

క కు త్ స వి జ య ము .

తృతీయాశ్వాసము.

- క. శ్రీచోడవంశభవ యహి, తాచారభిదాప్రచండ యయ్యరగండా
భూచర ఖేచరలోచన, గోచరసుమభల్లమట్టి కోనయయెల్లా. 1
- వ. ఆవధరింపుము మనునందనకథాసుధాధారాథాతమాన సామేయజయుండగు జనమే
జయునకు శంపాయనుండగు వైశంపాయనుండిట్లనియె. 2
- ఉ. వెండియు వజ్రపాణి నృపవీర తపశ్శరణంబు నాటి యా
యెండకు వానకుం జలికి నిక్షుశరాసను తోడుగాఁగ నీ
గుండియ యంతగాగ మెరఁగోసిన నాతగవెంత యట్టి యు
ద్ధండత నైచి గండమిది దాటితి నీనెనరెంత మాపయిన్. 3
- మ. అని యారాజు తలంపెటింగి యజల్లోకాలోకలీలోత్సవం
బునకే మున్ జనుదేరఁగాఁ జనుట యొప్పుంగాదెరమ్మంచు నా
యనఁదోకొంచు బలారి వహ్నియమదైత్యాంభోధిసమాణ్మరు
ద్ధన దేశానులు రా విమానముల వింతల్ నూపుచుం బోవుచున్. 4
- సీ. విద్యాధరాదులు వీరునీచేనేఁడు బ్రతికి వచ్చిరి వీరిపాట వినుము
వెన్నెలపాలము నీవియ్యాల కులకతఁ చంద్రుడేయీతఁడీ చాయరమ్మ
జలజారి యాడుమండలమిదే నీకీతఁ గెరలించు కులకతఁ మరలిచూడు
సడలుసమీరపాశములెత్తి నీగెల్చు గ్రహగతుల్ చక్కఁగాఁగాఁచెఁజూడు
మమజ వల్లభస ప్తరినుండలంబు, వేదసంవాద ముఖరంబు నాదరింపు
శిరసు మిన్నీటఁ దడియంగ శింశుమార, చక్రగతుడైన ద్రువుపెంపు సన్నుతింపు 5
- క. ద్రువ మండలమోదలగా, రవిమండల మడుగుగాగ రాజిలుపదునా
లువు లక్షల యోజనముల, భువనము త్రిదివమిది భౌగభూమి నృపాలా. 6
- క. కృతకాకృతక త్రితయ, ద్వితయమునకు నట్టనడుమ దీనింగంటే
కృతకా కృతకేతరతా, యుతము మహర్జగము కోటియోజనమునృపా. 7
- మ. జనలోకంబున నందనాదుల నివాసం బొప్పు నీక్షీంపు యా
జనకోటి ద్వితయప్రమాణమిది భౌపానల్లభుం డాత్మనం
దన యోగ్యుడగిఁ జేయవార డ కృతకావ్యంబయ్యెనే రాజభా

- జనముంజూడుమహాశ్చతుర్ధుణము రాజన్యా తపోలోకమున్. 8
- మ. అప్రస ర్మారకలంబు చోటకృతకాధ్యక్షుంబు కల్పాంత దా
హపుటాయాసము పోగ్వపార్వంబు రాదండ్రందురే యట్టి బ్ర
హ్మసదం బల్లదె యారుగోలలది సత్యంబెన్న నన్వర్థమీ
యపరూపంబును జూడఁ గంటివిది భాగ్యంబయ్యె రాజోత్తమా. 9
- చ. అనిపలుకన్ నృపాలుఁ డెమరాధిప యిక్కడియెంచెలెందుఁ జూ
చిన యవి కావనష్టము లశీతలముల్ బహుభానుచంద్ర సం
జనిత మయూఖ సంఘముల సందడిచందము నెంచె నేమొకో
యనవుడు మానవేంద్ర వినవా యివి బ్రహ్మసభావిభావశుల్. 10
- క. వింతలుగావా యివి తేమ, జెంతలజేరంగనీఁ కశీతోష్ణకర
ధ్వాంతంబులైన వెలుఁగులఁ, బంతంబున మెడలువట్టి పాయఁగనూఁకున్. 11
- క. తనయులకును మనుమలకును, దననేరుపు నూరిపోసి తాల్చిన సర్గం
బున భరము వారిఁబూనిచి, పనిచీరి విధాతయీసభం గొలుపుండున్. 12
- చ. ప్రమదవనంబునం బ్రియసరస్సుల రత్నకృతంబులైన కు
ట్టిమములఁ జాట్టుకొటలఁ దటిన్మయకుడ్యములం బర
స్పరభ్రమద మహాస్వర్సూపమున పజ్జయు దవ్వునెఱుంగనీని వి
భ్రమముల నాసుధర్మ మెరవట్టు విధాతృపురిని కేతముల్. 13
- క. తాదృశ పురహర్మ్యములకుఁ, దాదిలియగును దినకరసుధాకర తేజః
ప్రాదుర్భానిదానమ, హాదీధితి తెలియఁదరమె యాసభమహిమల్ 14
- క. అనిజేవేంద్రుఁడు సకలము వినిపించుచు రాగ దివిజవృతుఁడై రాజాం
దనసుతుతో మునిపతితో జనిచొచ్చెం దజ్జగంబు చతురరథగతిన్. 15
- గీ. జనవిభుండట్లు బ్రహ్మదేశంబు సొచ్చి, బ్రహ్మనగరంబు దరిసియాబ్రహ్మదేవు
నగరి హజ్జారమున వాహనంబుడిగ్గి, బలభిదాదులుఁ దానును బ్రహ్మసభకు. 16
- చ. పిలిపించికొని చేరంబోయినంత. 17
- నీ. అనఘ యోగబ్రహ్మలగు సనకసనందన సనత్కుమార సనత్కుజాతు
లను కుమారులుభృగుండును ఋలస్తుండుఁబులహుఁడు గ్రతుండంగి రసుఁడుమరిచి
యును దక్షుఁడును నత్రియును వసిష్ఠుండును నననవబ్రహ్మలై తనరుసుతులు
వెండియు మన్వాది విశ్వకతకాలు ప్రజాప్రియు లూధ్వారేతులు నయనమునలు
మిహిర మిహికాకరాదిక గ్రహగణంబు, మేషమీనాదిమాంతిమాశేషరాసు
లశ్వినీముఖ్యతారలు నగ్నభిఁగి, మోలగముసేయ నద్భుతంబాలయమఱియు. 18

నీ. శ్రుతు లంగములు బహుస్సృతులు మీమాంస తర్కముఁ బురాణేలిహాసములు నవతి
గానాదివిద్యలు నానాప్రకారభాషలును గాష్టాకశాక్షణముపూర్త
దివసవిభానరీతిథిపక్షమాసయుత్తైవహాయనయుగతా ప్రభేద
కాలంబు ధర్మార్థ కానుమోక్షములు పక్షిణ లధ్వరంబులుఁ బ్రణవమంత్ర
వర్ణములును బ్రాచ్యవాచీప్రతీచ్యుదీ, చ్యాదిదిశలు నుజ్జ్వలాభిరామ
మూర్తు లుల్లసిల్ల మోక్షుఁగే లురముల, నిలిపికొని భజింపఁ గలకులందు. 19

క. ధృతియును మతియును బుద్ధియు, రతిశబ్దస్వర్మరూపరసగంధాక్ష
స్పృతిసంకల్పవికల్ప, ప్రతీతమవమములును రూపరమ్యతఁ గొలువన్. 20

నీ. భావ గాంభీర్య సంపదనగాధత్వంబు గానరా సప్తపాథోనిధులును
మోహనాంగంబుల మొలచు లేఁజెమటల జలమయత్వము తోఁప సకలనదులుఁ
బ్రబలబాహాంతరద్రధిమఁ గాతీన్యంబు బయలుద్రొక్కఁగఁ గులపర్వతములు
సురభినిశ్వాసవైఖరిఁ బుష్పజాతులతావు లేర్పడ వనదేవతలును
దృగ్గరిమఁ బావనతదేఱఁ దీర్థములును, గటిస్పృగుత్వంబు వొడనూప గహ్వరియును
దివ్యమూర్తులతోఁ గొల్చితేజరిల్లఁ, దనరు పరమేష్ఠిఁ బంకజాసనుని గాంచి. 21

వ. పసురుద్రాదిత్య గరుడగంధర్వ విద్యాధరాదులుఁ బావకప్రముఖులు నంతనంత పం
దనంబులు సేయ ననుచిమథనుండు సారదబృహస్పతిపురోగముండై కొంత చేరం
జని పరమేష్ఠికిం బ్రణమిల్లి ప్రణవాదినమోంతవచనంబులంబ్రస్తులించి మనుతనూభ
వుంజూపి నభస్సరాసురసంహారపౌరుషం బుగ్గడించుచుండె నతండును చితామహా
సభామహోవిధవనైలత్యువిలోకనజనిత విస్మయవిస్మృత సేవాసమయసముచితవ్యా
పారుండై సుకుమారుండు కొండొకవడి యూరవ్విండి పదంపడి తనయనుంగుఁ దం
డ్ర యక్కొలుపుననుండి చేరవచ్చి మన్వసుగ్రహంబున న్మరలఁ దేర్పండలివొంది.

క. అకరస్పర్శకృతాఖిల, సకలనిటలతారతమ్య సఫలాక్షరతే
ఖక దేవమీకటాక్షము, వికసిలుఁగా కనుచు నెరఁగి వెండియు బత్తిక. 22

నీ. పూర్వగీర్వాణులఁ బుట్టించి యామిని యొయుండె నేదేవుకాయ మొకటి
సురసంఘనిర్మాణపరిణామమునఁ బొల్చె దివసమై యేదేవుదేహ మొకటి
పితృదేవతలను గల్పించి సాయంసంధ్య గానెచ్చె నేదేవుగాత్ర మొకటి
బహుమనుష్యులఁ గాంచి ప్రథమసంధ్యాభావమున నిల్చె నేదేవుమూర్తిక మొకటి
యతనిని బ్రాసన్నునింజేయ నతనిచేతఁ, బావితుండఁ గాఁగ నతనికిఁ బ్రణమి చలువ
నతనికలనఁ బూజ్యజ్ఞాన మధిగమింపఁ, గోరుడు నతండు నీపఁజే భారతీక. 24

వ. రంగేశ్వరుకొలువునం గనుపట్టినయట్టుగా దతనిం బుట్టించిన దేవుండనై సేవకృపచే
సి తనిన నవ్వి యవ్విరించి యగునగు బహువిధతపంబులకతన నతనిం బుట్టించంగం
టి ముక్కంటిమొద లేనుదుద తదీయసన్నిధానంబమరి యట్లుండుదు నది య
ట్లుండె మదీయసర్గంబులు కొన్నియుగ్గడించి తదనుగుణ మనారథంబులు నీకుం గ
లుగఁ జలిపినాడవు. 25

ఉ. వేల్పులకంటెము న్న సురవీరుల మేము సృజించు టెంచి సం
కల్పము మాప్రసన్నతకుఁగా నెనరించితి నన్న నీవచః
కల్పన కథక మేమి యలకయ్యము మాకు ననిష్టమంచునో
యల్పులఁద్రుంచి లోకములయాపదఁ దీర్చితి వింత యొప్పుదే. 26

వ. ఇంకొక్క యెచ్చమాటయుం గలదు. ప్రాప్యజ్ఞాన మధిగమింపఁ దలంతు నంటివి.

క. చను నేప్రాప్యాంశమునకుఁ, జనవరి నటు పలుకఁ బ్రాప్యసంపద యెల్ల
న్తునుమున్నగఁ దలమోపునఁ, గొనిచనవా మమ్ము నడిగి కొనివచ్చితివా. 28

గీ. ఆనుచు శ్రీరంగధామంబు నాత్మనిడి కృ, తాంజలియుఁ బూజ్యపులకుఁడు నానిమిలి
తాత్తుఁడును నైపదంపడి హర్షబాష్ప, భరమెసఁగ తొప్పలెల్లి భూపాలుఁ జూచి.

ఉ. ఏమనుచుండు రంగపతి యింకిట మాపట్టికైన వచ్చునా
యామొగ మాయలంతినగ వాతలయంపిగ నిష్టబాహు వా
వామభుజంబు చాఁపు మణవంజన దెప్పడు వచ్చురేయి యే
నీమముఁ బట్టి నాతపము నీదగునో యతిలోకపాథివా. 30

పద్మనాభవృత్తము.

రావన్న రాజశ్యరత్నంబ నీయట్టి రాజర్షియున్నాఁడె నాసృష్టి యందున్
దైవంబు నీసామ్ముగాఁ జేయఁ గంటె కదా పద్మనాభావతారాశ్రయంబై
నీవంశముం బెద్దనర్థిల్లు మామీఁదినెయ్యంబు దైవంబునన్నిల్లు మంచుం
దీవించి సత్కారసంప్రీతు నమ్మేది నీలోక సంరక్షకు స్వేగనంపెన్. 31

వ. ఇంద్రాదులుం దమ నివాసంబుల కరుగ ననుజ్ఞాతులైరి. అంతం గుమారసమేతంబు
గా నతిలోక భూలోకేశ్వరుండు. 32

గీ. నలువయదుగుల వ్రాలి సభ్యులకు మ్రొక్కి, గురువకెరఁగి నారకునకుఁగరము మొగిచి
మరలి రథమెక్కి రూఢవిమానశక్ర, ముఖులతో నమరావతిమోలవ్రాలి. 33

వ. గగనతరంగిణిం గనుంగొని. 34

క. బలజంభరుధిరధరపవి, నొలఁదైన పెన్నీటిరేకతో నీనడి యెం

- తలయ నె నిర్వృత్తుంకును, లలాటరేఖావిభాసి లలనల నగుచున్. 35
- క. అని తత్పూజ్యోపకములఁ, గొని కొనియాటలకు నిలిచికొలిచి నదిన్వీ
దొంగి యమరావతి సొచ్చెం, జనపతి యొక యెదురుకోలుసంపదఁగనుచున్. 36
- వ. అది పురందరనచనసమాగమంబున జయంతుఁ డతనికొనర్చిన యెదురుకోలు విను
మిత్రైఱంగునఁ దత్పురప్రవేశంబు చేసి. 37
- నీ. నందనననవాసనలసొంపువిలసింప నలసంపుఁ జలిగాడ్చులమసరింప
నెక్కినమణిహార్మ్య మేచాయ యాచాయ మేచాయఁగలసతు ల్మెఱసిచూడఁ
దనపోరఁ దెగి యందు మనువారు దనవారితనమూఱఁ జిటునవ్వుదనికిఁ మ్రొక్క
యజ్ఞభిక్షాదాత యని వేగ మనురాగ మునయాగఫలభాగు లనునుతింపఁ
దనకు సురరాజు నిజరాజధానివైభ, నములు చూపుచు సంగడివచ్చు నపుడు
దనునతఁడు మించిచననూడఁ దానునతని, మించిచననోడఁ పొరులీక్షించిరలరి. 38
- గీ. ఇవిధంబున సాహార్ద మెలయ నరిగి, నగరిమొగసాలకడ వాహనములు డిగ్గి
పెద్దలిద్దఱు ముందటఁ బెరసి కేలుఁ, గేలఁగొని వేత్రహస్తలు మ్రోలమెఱయ. 39
- క. సుకుమారుండు జయంతుఁడు, మొకజోడయి రా దిగీశు లొకగుంపై రా
మొక రాసనఁ గట్ట్యంతర, వికస్వరశ్రీలు చూడ్కి విందులు సేయన్. 40
- శా. చేరంజొచ్చి సుధర్మయందు విలసచ్చితామణీపీఠికం
దారాసీనులుగా దిగీశు లుచితస్థానంబు లందుండఁగా
ధీరోదారకు మారులొక్కమణివేదిం గూర్చి కూర్చుండఁగా
నారంభాసతు లాడి రెచ్చుజత హాహాహూహువు ల్పాడఁగన్, 41
- క. ఇవిధమున నుత్సవముల, నవ్వుల నితిహాసముల మనఃప్రమదంబు
ల్నివ్వటిలఁ జేసి యింద్రుం, డవిభునకు నొసఁగె మణిమయాభరణాదుల్. 42
- వ. ఇట్లు బహూకరించి యించుకనడి దలంచి. 43
- మ. భుజశౌర్యంబునఁ బెద్దవై హితుండవై పోరానిబంధుండవై
త్రిజగద్రక్షణదీక్ష కెక్కితివిఁకేదీయిచ్చుమాదీవనల్
నిజమైసరిలుమన్న రాజతనుపాలీయావనప్రాధికి
న్విజయంచేసెను బ్రహ్మపుత్రుఁడు హిమానీరుక్కులగ్రామణీ. 44
- క. అచ్చతురానననూనుం, డచ్చటఁ దానపుడు మొలచి యాశీర్వాదం
బిచ్చెనె యింద్రుఁడు మెఱుంగులు, దెచ్చెఁగదాప్రాయమునకుఁ దీవనననినన్. 45
- గీ. నేనుమెచ్చి ననఁగ జిష్ణువర్జులం, దుపచరించిరతనినుచితవిధుల

- నల్లసిల్లి మునియు నుభయాభేముఖవేది, నభిమతాననమున నధివసించి. 46
- సీ. విషమనాయకునకు విజిగితవేఁ దంటి నేడుగా వెదవిల్లు నాడు నిలపెఁ
దనుగంధవహునకుఁ దల చిటచిట దీట నేడుగా నునుదేటి గూడు దెటచెఁ
బుష్పకరుని పూర్వపూజకుఁ దెరవుచ్చి నేడుగా పూవుకొవ్వాఁడి యయ్యెఁ
గుముదబాంధవుప్రతాపమునకుఁ జలివాయ నేడుగా వెన్నెల వేడిఁబెట్టె
వలపుఁ జల్లవచ్చి వలచిన వలపాక, తపసిఁఁతుని శాపకృపలఁ జేసి
కలఁగి తేజీ యిల్లు కర్పూరతిలకకు, నేడుగా పునర్జనికి ఫలించె. 47
- చ. అని పూర్వోత్తరకథాసంఘటనంబున కుషక్రమించి. 48
- చ. నరమున నట్టె రెండగుభవంబున నట్టె సురేంద్రులొల్వన
చ్చరయటె నిన్ను మన్మథసకంవదుఁ జేసి తరించె నట్టె యి
ట్టిరె మగ రెండు నెక్కడి పటిరతుమారనగంబు రేటిమం
దర మని నారదుండు మనునందను భీరతమెచ్చి యి ట్లనుక. 49
- సీ. నిర్జరేశ్వరసఖ నీచేయునాతిభేయములను బనిగామిఁ దమమనంబు
లరవీరులై మన్మథాదులు దిరుగంగఁ దిరిగిన కర్పూరతిలక నిన్నుఁ
గలఁచిన కలపాకకడ రవుల్కానఁ దాల్మిఁబడి వెన్నెలలఁబట్టి పట్టిసుక్కి
తపమున నీకుమోహపుదేవి కాఁగోరి చనితపోవనిఁ గణ్యమునికి మ్రొక్కి
యనుమతికి దాయ నివి మాయ లవనిఁ బుట్టు, మని శపించిన నతఁడు దే...
శాపమిది నీతపఃఫలరూప మబల, బ్రదుకుమనఁ జేరెఁ జెలిపిండు వెదకికొనుచు. 50
- క. చేరిన చెలులకుఁ జేరువ, నాబుషినిర్మించిమాపి యదెకంటిరె క
ర్పూరతరువాటి మీక, ర్పూరతిలక యచటఁ బుట్టఁ బొందని యనిచెన్. 51
- చ. అనిచిన నూర్వశీజలపదాదిసఖీశత మోమహాత్మ యీ
వనితకు గోరుచుట్టిపయి వచ్చిన రోఁకటిపోటు తప్పెఁచా
మ్మనుటయ కాక రక్షకుఁడవైతి గదా యని పోవుచుం జామీ
మన కెదురయ్యె నేననిన మాటకుఁ బొంగెలతాంగియున్ మదిన్. 52
- క. భూమండలేశ గగనస, రోమహిమకు మున్నవచ్చిరో రాఘోకతల్
దామెఱుక చేసి కొనరవి, యెమో యిట్టగునొ కంటిమేయఁ పారున్. 53

కవిరాజవిరాజితము.

అటు లపు డచ్చర లచ్చెలిరోఁ జని యక్కట నెప్పిన నీసురరా
జుడు కవిరాజవిరాజితభూరిన్నియత్కిమలాకర పైత్యసము

త్తుటన చణున్నిను జూడఁ గవచ్చుచుఁ ద్రోవన తావిని పా మ్మిఁకమే
లిటు లగు టొ ప్పన నప్పెనితోఁ జనియె న్మనిపాలికిఁ గామినియున్. 54

క. మునిరాజు తనమనోవీ, తుణచేయుటఁ జేసి మానసంబగునమ్మా
హనవనమున నొకకపురపు, టనఁటి మొదల నుండెఁ బెనుబయల్లల నీడన్. 55

ఉ. చూచె వనీవిభూతి యెడసాచ్చిన నిద్దుర కన్నమూయను
న్నేచె మెఱుంగు లెల్లెడల నిండఁ దళుక్కనఁ దోచి మాయమై
తోచె సఖీసకాశరుచిఁ దొయ్యలి యమ్ముని మావలింపఁగా
మోచె సమీపపుంగదళి మోహనగర్భము మెచ్చనచ్చరల్. 56

తరల. మరుసతూపునుబోనెచ్చెలి మాయమైనపు డచ్చరల్
తరళముల్తమప్రాణము ల్పదిలంబుగాఁ గనఁబట్టఁగా
వెరపుసేరని నిల్పువాసిన వేలుపైనను నేర్చునే
మరలఁదెచ్చినయట్టు లమ్ముని మ్రానఁజూపిన మెచ్చరే. 57

మ. అటు లాశ్చర్యపుమెచ్చుచో నతనిరంభాద్రు శంసార్హమా
ఘటనం గొల్చుచుఁ దద్విశాలవలయాకారస్థరదూర్భగుహ
చ్చటపై బారలు సాచు దీర్ఘవిపులాజసచ్చదశ్రేణిచే
బటపుంబందిరి వెట్టికొన్న వనరంభం జూచి వర్ణించుచున్ 58

క. అప్పా కపురపు దుమ్మా, యప్పండిమ కాక నీకుమది నలుగుదుమే
యప్పడిగఁ జెలికిచ్చిన, యప్ప భరమెత్తె నిది మదంబా రంభా. 59

క. అనియాపేరును గడుపున, మినమిన మన మంచిరాచమెచ్చులపేరుం
గనఁ దగువావులఁ బేర్కొని, మునివనసౌభాగ్యమహిమమును గని మఱియున్. 60

క. వని కిట్టి సిరియె కాఁగల, పనికై చెలి కపుడ తెప్పపాటు గడురవే
యనఁటి కిటు దివ్యగర్భమె, మునిమహిమకుఁ జేతులెత్తి మ్రొక్కెద మనఁగన్ 61

సీ. కపురంపుఁ బలుకులు గలగలరాలుట క్రొత్త చిట్టుములు రక్కోనుటనెఱపఁ
బయిపాటుగా డిగ్గు పవనాంకురంబులు బడలికయూర్పుల బాగు మోవి
వలపాని వ్రాలిన యెలదేఁటి వాచవి కందిన మనుబెల్లయంద మొంద
నిలిచిన నిలుకడ చలువచప్పరములో ముని యున్నిఁ బవళింపకునికిఁ దెలుపఁ
దొమ్మిదిముహూర్తములు మోచెఁగమ్మకదళి, గర్భమామీదఁ బైపారల్లలయ విరిసెఁ
బుట్టె నెక పుట్టుఁగపురంపుబొట్టు బిడ్డ, క్రొమ్మెఱుంగు చెక్కిచేసిన బొమ్మవోలె.

క. కన్నకడు పపుడు రంభకు, మన్నచనముఁ దిన్నచనము నూల్కొలిపెఁ దగం

- జిహ్వకు చున్నరంభకుఁ, జెన్నారంగ ముద్దునచ్చి చేతికి వచ్చెన్. 68
- పీ. ఆరంభయలమంగ నందంపుఁజెయి సాచి గిలిగింత లలచంద్రకళకుఁ గొలుపు
నాచంద్రకళవైంగి యమృతమొక్కఁగఁబల్కి చెవులపండువు లూర్వసికి గడించు
నాయూర్వసి కరంగి యడుగుఁదామరఁదాల్చి చికిలివేడుకలు మేనకకునడపు
నామేనక చెలంగ నడటుఁజూపులు వన్ని కనుబండువులు వరూధినికిఁబెనుచు
నిన్ను నే శిల్పి కల్పించెఁ జిన్ని మెఱుఁగు, గమ్మఁదావులనీరంభ కడుపుసొచ్చి
యనఁగ నల్లనిగో నని మునికటాక్ష, మచ్చరలకెల్లఁ జూపు నయ్యనుఁగుబొమ్మ. 64
- గీ. పొడముప్రాయంబుశకునంబునడుముద్రొక్కె, వెడలుబాల్యంబుజడిసిననడుముద్రొక్కె
నమ్మముద్దాడ నడుమిల్లెనమ్మయనుచు, నెత్తిముద్దాడెఁ జెలిచెల్వనిలకుడించి. 65
- వ. ఆయ్యవసరంబున. 66
- మ. దశమైకాదశలగ్న వేలలనుమీఁదంగఁబ్బుఁ డక్కయ్యకుం
దశమైకాదశవాసకోత్సవము లుద్వాహోదులుఁ జేయునాఁ
డుశతానందసమానుఁ డమ్మఘవువీడుం బోలెఁ బొల్పొందసౌ
ధశత్రభాజితసర్వనస్తువుల నుద్వానంబుఁ జేసెన్నపా. 67
- క. ఒకయిలు విలసిలు వైవా, హికమై యతికనకమై యనేకమణిక
ర్మకమై సకలకకుద్భా, మకమై తీరై సుధర్మమారై యెందున్. 68
- వ. అది యట్లుండె ననంతరంబ యమ్ముని యనుజ్ఞ నచ్చర లచ్చెలువకు నభ్యంగమజ్జనా
ద్యుపచారంబు లాచరించువారై నలయునస్తువులు మేడకుం జని తెచ్చిరందు. 69
- సీ. నలుఁగు వెట్ట నురంబునకుఁ బూపచన్నలు బలిసిక్రిక్కిఱియఁ జే వెలలదపుడు
సిరసంటికొన గోళ్ళఁ జిక్కువాపిన కురుల్కొనలు సాగిన బారఁ గొలువ దపుడు
గంధామలకమిడఁ గదలింపఁ దొడవులు తరుగఁ బుట్టఁగఁ దివ్వఁదీఱ దపుడు
కట్ట మేనహిమోదకంబార్చి మడుగులు పొడవుదోచిరఁ దాల్పఁబోల దపుడు
చాలు ననుచు సరసమయోచితోక్తులు, జరపి యుచితవిధులు చలిపి చెలులు
తను నలంకరింప దశమలగ్నమునకు, నిండు జవ్వనమున నిలిచె బాల. 70
- గీ. కురులు గూడి ఘనోదయస్ఫూరణ చూప, స్తనిత మయ్యె నురస్తటం బనఁగనేల
పాము వ్రేలాడఁగట్టినపగిది మెఱసె, రమణి నూగారు శృంగారరసము గురియ. 71
- గీ. మోము చందమామతోమంచిమాటకుఁ, దమ్ములనుప నేకతమున కున్న
రాయబారితామరలనంగఁ జెవిచెంత, నల్లఁజేరి కన్ను లమరెఁ జెలికి. 72

మ. అపుడాచేల్వము రాకఁ గంటి మొకవా కాశ్చర్యసంపాదినై
చపలాక్షీహృదయంబుల నిలిచె రాజా నిక్కమా చిన్నిప్రా
యపులేజన్నులమీఁది యాటవికయే యాసోమ్ములే యట్టిభా
రపుఁబొలిండ్లకు నిండుమేనికిని బర్యాప్తంబు లైయుండెన.

73

వ. అట్లగుట యబ్బరంబు గాదె వెండియు.

74

ఉ. జన్మని చెక్కుల న్మెలుగుఁ జన్నలఁ బర్యేద జాటు దిక్కుల
నృవృపుసోమ్ముపై మణిఘనం బగు నెక్కులఁ దమ్ముఁ జూచి తా
రవ్వరునీడు గా మనిన యెన్నిక నుండోరుఁ జూచి రేతాకొ
యివ్వనవాసి వెట్లఁ దజుఁడీవ్వక స్పృష్టికి నంచు నెంచుచున్.

75

—లయగ్రాహి—

అచ్చరలు వేడుకయు నచ్చెరువుఁ జిత్తములఁజొచ్చియెడఁబాయకొక నెచ్చెలులుజో డై
పెచ్చుపెరుఁగంగఁ జనియచ్చటికికొలంకులను ముచ్చటఁ దలల్గడిగి వచ్చిరి యనుష్టా
నొచ్చలితుండైన ముని యచ్చరితముల్నడప వచ్చెఁబురుడున్ వెడలనిచ్చెఁగ్రియలన్వా
ప్రచ్చె నటమీఁదితగవచ్చు పడఁగా మొదలి యచ్చె నశేరయపుడిచ్చినటు లుండన్.

76

వ. అట్టి సమయంబున రంభాసంభసంతేరి.

77

నీ. వెన్నెలబయలు పూపలుకాని యాటకుఁ జిగురాకుబోడి నీ చిన్నినగవు
రతివల్లసనివిహారమునకు లేదోట మెలఁతనీకనుదీఁగ మెలుగుఁజాలు
దర్శకు డాగురింతలకుఁ జీకటిమేడ మగువనీ వేనలి జిగిబెడంగు
తామరకొలను కందర్పని యొలకు పనితనీ నదన లావణ్యరసము
పెక్కులేల మగల ముక్కంటి దయకల్గి, కమ్మకల్గి మనసుఁ గన్నపెట్టు
గండుదొంగ రపుడుఁ గర్పూరతిలక నీ, తీవి మేను టెంకి మావిమ్రాను.

78

ఉ. అచ్చరమేనినాఁడు నడయాడుదుగో తనయందు నన్న యా
మచ్చిగఁ బోయలేక నభమానభమయ్య నితంబమయ్యె నూ
నెచ్చిలి యాయితలము నీచగుపాదము సోక నెయ్యమై
వచ్చెఁ దదీయ బుద్ధికితవా తరువాతఁ బతిప్రస్ఫుర్తికిన్.

79

వ. అనిపలుకు ననసగంబున.

80

ఉ. కమ్మని మేనులుం దలియఁ గల్గిన కనులు వాలుఁగన్నలు
న్నియులు నుండఁ బొత్తునఁగ నేర్చుకన్నలు రేచిల్లని జూచి

జుమ్మను కొప్పులు న్నడలు చొప్పులు సెప్పుగ నారగింపఁగా
రమ్మని పిల్వవచ్చి రుడురాణ్ముఖిఁ గొంపలు బోనక త్రియల్.

81

ఉ. వచ్చిన నెచ్చటన్మొలచి వచ్చితరే యన నొలలాడుచు
నవచ్చితిమమ్మ యేము నెకవారిరుహకరవీధి నీజటా
భృచ్చతురాననుండు మొలపింపఁగఁ దమ్ములతోడఁ బుట్టిమా
కిచ్చె సుగంధగంధి పవహీరకిరీటము లబ్జనామముల్.

82

నీ. అనవిని యచ్చరల్మునిరాజునకు మ్రొక్కి యయ్యనిన్నటఁగోలె ననుఁగుబిడ్డ
చెంతవాయక యుంటి రింతలో నీసృష్టి సాగుటెక్కడయును, జూరఁగాము
కులకటువోడు రేకొలనుసాచ్చియె తెచ్చికొంటిరి నెఱజాణ కొమరుఁడెంపు
ఘనసారతతికి నిచ్చిన తేజమింద్రాణి మెచ్చుసుమ్మన నతండిచ్చిగించి
ఆరసి కన్నయ నాకొంటి వారగింప, నరుగు మిది మాకు మాధ్యాహ్నికావసరము
పోయినచ్చెదమనఁ జిన్నిపుపు నమచ్చె, నతనికిఁ దదాజ్ఞమాకు జోహారునడపె.

83

చ. అపుడట నుండి యేను గుతుకాగతమానులు గణ్యతాపసా
లపనమనొనుకూలవిధులన్ బలుదీవన లిచ్చియంచినం
గపురపుబొట్టుభామ చెలికత్తియ లొనన మేడకేగుడు
న్వీపులరసంబులై వలచె విందులు చిందుచు రెండుపూటలన్.

84

నీ. కమలగంధిపయోజగంధిపంకజగంధు లానందసన్నాహ మచ్చుపంపఁ
బాఘోరుహసుగంధిపద్మసుగంధులు ఘనసముల్లసనంబుఁ గడలుకొలుపఁ
గంజగంధిసరోజగంధిసారసగంధు లుపచితంబైతపం బొనరఁ జేయ
సరసిరుహసుగంధిజలజసుగంధులు సుసరమై సుషిరంబు సోగియఁ దేఱ
వపురపాంగవేణీవిభావలయవీధిఁ, గనదనిర్వార్యమూతికయై వనజగంధి
మువ్వెలుఁగులోని పరతత్త్వమోయనంగ, శుద్ధనాట్యంపుఁ దెరువునఁ జూడ్యబాలిచె.

ఉ. కుంచియదోయి మూపులకుఁ గోపులకు న్నెఱిచూప జోటిజో
డంచు లలంకరింప గుఱుతైన కిరీటమువెట్టి జక్కిణీ
సంచున కబ్జగంధి జలజాతసుగంధి మణీమయక్రియ
గ్గాంచినఁబుట్టఁబుట్టెఁ డెఱుక లేఱపెం గొఱవంజి యాటలల్.

86

క. మేలోలగముతలంపుల, పారంబులు వలికి యులికి పడఁజేయుచు నొం
డే రెండెయనెడు నెన్నిక, నీరాకకుఁ బక్షమెంచి నెచ్చెలి గలఁచెన్.

87

- చ. పగతురు నెయ్యరు స్థిరుదుపాటలలో గడగూడఁ గేకకున్
సిగసిరనూచెఁ గత్తిమొనచిమ్మును గుమ్మును నేలసోఁకుచు
న్నెగయఁగఁ జొక్కుటాటలకు నేరిచి నీరజగంధిదాపలై
జిగిజిగిమాపురా నెడమచేతన మీసము దువ్వెఁ జిందునన్. 88
- గీ. చెలువ కొఱవంజియెఱుకచేఁ జిన్నవోయి, చిన్ననగవైన నగదయ్యెఁ జిందుగొనఁగఁ
గోరజగగొమ్ము బరిగెత్తి గోకి మీస, లారజపుఁగేక బోటికి నమరెనపుడు. 89
- చ. అంత భవదీయ యపరేఖాతిశయంబులు మనంబునం దలంచితలంచి లతాంతకుంత
కుంతాధీన స్వాంతయగు కాంతంజూచి చింతించుచుఁ జంద్రకళాదు లుద్యానవనవి
హారంబులఁ బరాకు సేయం దలంచి తోకొనిపోయి. 90
- క. రాచిలుకరాణివాసము, లోచెలి యెలమూవి చిన్నియుప్పరిగలపైఁ
జూనితె ముసగనలాచుచుఁ, జూచెదరాతలిరు టెడపుసోరణగండ్లన్. 91
- చ. చిలువలఁ బొంచి చంచువులఁ జిందు భవన్ననరోమరాజినా
టుల కివి నచ్చుటేలని యెటో కబరీసమతాభిలాషి ని
ర్మలనిజబర్హ పక్షియపరాధము గాచెనుగానఁ జూడుమో
లలన శిఖావళావళి హళాహళి కన్నులపండు నయ్యెడున్. 92
- క. ఈవిధమున సుమశరశర, ధావనగళదాత్మసక్త ధైర్యఁ గనివనీ
భూవిహరణకైతవగతి, భావము మఱపుత్తమనుచు భామలుచనఁగన్. 93
- ఉ. గబ్బిమదంబునందము పొకాలి పికాలి శుక్కాలి అంతులా
గుబ్బులు రేఁగఁ బుష్పాదులు గొబ్బిన జుబ్బిన రాలుచుండఁగా
మబ్బిన గుజ్జఁ గంజిగురు మావిడిచూచి చలించె గబ్బితే
గుబ్బితే కంతుచే బిరుసుఁగ్రోవి రవుల్కూనెనంచు నయ్యెడున్. 94
- క. చిలుక యొకటి యతిరయమున, నెలమామిడి చిగుయఁ గొమ్మ యొక్కంబతగాఁ
బొలిచెం గెలిచితిగలిచితి, గెలిచితిని పలికి కలికి కిలకిలనవ్వెన్. 95
- క. ఆసమయంబున మకరం, దాసవరసపాస మదపదళినీగానా
భ్యాసవిశేషనిరంతరి, తాసహృత బధిరన్పత్తి కాస్పదమయ్యెన్. 96
- చ. ఆయ్యవసరంబున. 97
- చ. వడిఁ జనఁ జూచి యాతఁ డనివారణఁ దాడు నిశాటకొటున్
మడియఁగ మోడ నెత్తుట సమస్తముఁ గోఁగన్ నింగినాఁగ న
స్పాడు కనునట్టె నప్పగిసిమి నెలుగుల శ్రేణులొన్

- లైడ నరుణంబులై కనడహీనవిభౌతతు లాకసంబునన్. 98
- క. రక్షోవీరుల నట సమ, రక్షోణిం జంపి నిజకరకృపాజాన్య
క్రృతాశనమునకు జగ, చ్చతువు చనియె నన నపరజలనిధిఁ జేరెన్. 99
- గీ. సోముఁ డేగుదేట యామినీకామిని, తన్నలంకరింపఁ దలఁచి లేచి
చిక్కుపాపపచ్చు చికురబంధం బన, నిండెదమము కమలజాంహఘటము. 100
- వ. ఇప్పగిది జారిణీజారచోరవారమానసకాలుష్యంబు, వెల్లివిటీసి యజాంహకరంహంబు
నిండు చందంబునం దమస్సయువయంబులువయంబునెందు సమయంబున. 101
- సీ. పూర్వదిగీశగఁధర్వమాళిఁ దనర్చు పికిలేపూవుఁదలాటమెకొ యనంగఁ
బొడుపుగుబ్బచిరాచకొడుకు చుట్టినయట్టి నలిపచందురుకావిపాగయనఁగ
దర్పకజైత్రయాత్రవార్తఁ జైత్రుఁడగ్గడిఁ జాటు తలిగు జేగంటయనఁగఁ
జిన్నిరేప్రోయాలు వెన్నెలప్రాలు జల్లించు బంగరపు జల్లెడ యనంగ
నంతఁదోఁచెఁ గతిపయస్రయాణానుగాం, భోనిభానవిదితమానసాను
రాగ నూచకాహిరాట్ఫణామణిమహా, వహనసహనవీచి తుహినరోచి. 102
- వ. అంతసంతకంతకుం బొడవై పొడవై పొడవై పురం బొంకం బగుమ్మగాంకంబు యా
మినీకామినీ పురాతనవిరహిసమయ విషమశరప్రసవమార్గణవర్గక్షతమార్గనిర్గళ దనగ్గ
ళరుధిరభారాపూరంబు తోరంబుగా నెండం బవనేది ఘనీభవించునలుపున నలుపు
డెలుపు రాజు విరాజమానమూర్తియై గగనవీధిం జనునప్పుడు. 103
- క. సలసలఁడెరలువిరహిచ్చ, క్సలిలంబులు చలి పిసికి చవిచూచుచునె
న్నెలపిండి యొక చకోరిక, కులుకుచు నొకకజ్జ మగనిఁ గుడుంజేసెన్. 104

—*లయగ్రాహి.*—

- కోరితొనవిందు దనకోరి జిగియాక చనకోరియని చేరెడు చకోరియు లతాశృం
గారములు దేతెడు నగారములు కృత్రిమనగారములు కేకినయగారములునుం గా
సారములు దేమరకసారములు పుష్పరససారములు మారభుజసారములు ఘోరా
కారములుదాల్చుసహ కారములు తేలులప్రకారములుబోఁటికివికారములురేఁచెన్.
- సీ. అధికచంద్రాతపవృధకుఁగా కిరుకేలఁ బయ్యెదఁ దురుముపైఁ బట్టుకొనుచు
వర్మనల్లీప్రసవములు మెట్టుటకుఁగా కడుగుఁదమ్ములకడ ల్లడవికొనుచుఁ
గటుకోకిలార్భకార్భటికిగాక తటానఁ జేవులలోఁ దర్జనుల్సేచ్చికొనుచు
మలయగంధిలమంద మరుదాగతికిఁ గాక చెలికత్తియలఁ జాటుచేసికొనుచు
నిష్క లాలుకుమరుని నిశితహీతులువోని, చిగురుగములు చూచి దిగులుపడుచుఁ

తృతీయాశ్వాసము

- శేలులతోఁజులఁజరపె సింగారిపూఁదోఁట, నాటవెలఁదియోట తేటపడఁగ. :
- క. ముదిరిన రేయెండులచే, నెడ వడదాఁకంగఁ గొమ్మయెడవడఁ జొచ్చెం
జదురున్నాటలఁ బెట్టెడు, పదరేటికిఁ గొలుపనింకఁ బదరే యనుచున్.
- చ. ఉపవనభూమి నిప్పుగిది నెయ్యననెయ్యనఁ జేరఁ గేళిస
ల్పుపగిదిఁ జంపకఁదిసుమభూమిరుహాగత శీతవాతధూ
తలఁదవశత్కనత్తనులతాస్థితఁ జూడఁగనూడి నెచ్చెలు
ల్లపురపువేది నెక్కయెడఁ గామిని నుంచి యనంగుమాటుచున్.
- గీ. ముంటఁ బూవుఁదెచ్చి మొననూపు నామని, కంటఁ గానరాక కాముఁడేసె
నీడఁతెల్లఁగాఁగ నెఱగాని వెన్నెల, జూడ నల్లబడఁగఁ జనియె గాడ్పు.
- ఉ. హాలహాలంబు మ్రింగె శశి నాదలఁ దాల్చెఁ బ్రసూనబాణునిం
గాలునిప్రోలి కంచెఁ జలిగాలి భుజంగమభూషణోరలం
గూలఁగద్రోచె నీశ్వరుఁ డకుంతిదవ్యవిభూతిపేర్చి నా
ఫాలవిలోచనుం డలఁపు పంకజలోచన నీవునావుడున్.
- చ. కుసుమసంబు దెండు నలిగొజ్జగిరీరము దెండు దెండుసా
గనబిసరాజి నాఁజని భరంపడి తెచ్చిన శైశ్యకృత్యము
శ్వేసవెసఁ జేయఁజేయ నవివేడిమి పోడిమి నంతకంతకున్
వసమరఁ జేయ నిందుముఖి వావిరిఁబల్కు మనోభవాదులన్.
- గీ. నీకు వెఱునికాదె లోకవిధ్వంసక, మగని టొమ్మువిడిచి డిగఁగ వెఱచు
గన్నతెల్లి కుసుమకాయక నీవింకఁ, బాంధజనుల భంగపఱచుటరుడె.
- చ. మమఁ బెఱవారిఁ బల్కురఁ గ్రమంబునఁ జెప్పఁగనేల యక్కటా
సుమశర మాధవాదు లగుజోదులఁ గూడి జగత్త్రయంబునుం
గమరుపఁ జూచి కాదె కలకాలపుబాధఁ దరింపఁ జాలమిం
గమలజురాణి వల్లభుమొగంబునవ్రేలునహర్నిశంబులున్.
- క. మట్టొకటి కలదె నీకుం, దొట్టినమదమునఁ దపోధనుఁ బరాశరుని
న్నట్టేటఁ బుట్టి ముంపవె, కట్టా కందర్ప కుసుమకాంక్షముల వడిన్.
- చ. కుహినమయూఖ నీవుతలఁ ద్రొక్కి వశింపఁగఁ గాదె భీతిఁజెం
దిహిమధరాధరాత్మజకు దేహములోన సగంబు గాఁగఁ దా
బహుమతి సేయఁగాఁ దలఁచె ఫాలవిలోచనుఁ డెవ్వరింక ని
న్నహాహ తరించువారు వసజాతులఁ బేలలఁ జెప్పనేటికిన్.
- చ. పదపడి నిన్ను శీతకర పానకముఖ్యులు రూపిలొత్ములై.

- ఓనిమి మెసంగు వేళఁ దరిఁజేరుటమానవు లోకబాంధవా
భ్యుదయము నూచి వెల్లఁగి పోయెడు నీవిటఁ బాంధకోటినా
పదఁ గుదియంగఁ జేయునది పౌరుషరేఖ యటంచు నెంచవే. 116
- ఉ. మందఁడ వయ్యు లోకజనమాన్యుడ వీవని నమ్మియుండఁగా
మందసమీర యిప్పగిచి మారుడు తోడుగ్రవేలనంటినం
గందు సతీతనూలతను గ్రాచుట నీకొక పౌరుషంబె నీ
మందగుణంబు నెన్నటికి మానకపోవుర నిర్వయాత్మకా. 117
- వ. అనునంత. 118
- గీ. తమ్మివిరిదాయ యున్మత్తుడమ్మ మధువు, కుటిలుఁడోయమ్మపవనుండు క్రూరుడమ్మ
మదనుడదయుడు గదవమ్మమానుమమ్మ, ప్రాధానలు సేయగదవమ్మ బ్రదుకుమమ్మ.
- గీ. పాడిగలమారుఁ డాపాటి బాలమేను, చెమరుచేమంచి కొంతరక్షించెఁ గాక
తత్ప్రసవబాణశిఖిశిఖి ల్తలుమునపుడు, మనలకన్నీరు పన్నీరు మాన్పఁగలదె. 120
- క. కనుపించిన విలువంచియు, దొననుంచిన యమ్ములెత్తి తొడనేర్చియు నీ
కనుచితముగాదె యబలా, జనములఁ గనుమొఱగి యేయ శంబరుదాయా. 121
- క. ఇందమని యిందమనుమని, కందర్పప్రవరుభీతిఁ గడతేర్పక మా
యిందుముఖికి నీకృపయను, మందసమీరా సుగంధమందసమీరా. 122
- క. ఇత్తెఱవ చిక్కెఁ జిత్తజా, కత్తులబోనం బరొపకారము కొఱకై
యెత్తితిపిదె నీదేహము, చిత్తమునం దుంచుమయ్య శీతమయూఖా. 123
- ఉ. మందసమీర సైంధవ యమందమరంద ఝరీపరీత మా
కందపుటీవిలాస గిరికందర మందిరకేళిలోల యిం
దిందిరసార్వభౌమ యశిదేవ మిళిందపురందరా పరా
కొండక కావు నీలకచ యున్నది నీవలఁకైక్కమాటునన్. 124
- వ. అని యమ్మందగమన లందలు నందంద కంచుచుఁ గుందుచు నిందుకందర్ప మందా
నిలాదుల ననవరతమరందబిందుకుం డేందీవరారవిందచందన సందోహసంపాద్యపాద్యా
ద్యుపచారంబులంబూజించి హెచ్చరించి యచ్చంచరీకాంచితకేశపాశకాశాపూతికం
దత్ప్రసాదాసాదితంబుగా నక్కునందార్చియుం జెక్కునం జేర్చియుఁ గన్నులమెత్తి
యుం జన్నులమెత్తియు హస్తంబుల దుడిచియు మస్తంబున న్ముడిచియు నుపచరిం
చు నట్లులై యుండిరి. 125
- ఉ. ఇంతకు నెంతకాఁగలదో ఝేజనుదేశకమున్న చిత్త భూ
చింతఁ జిగిర్చి రేబవలఁ జెక్కులపైఁ బులకాకురంబులై

కాంతకుఁ దోచెఁ బెంజెమట కాలముపెంపున కేమిసందియం

బింత యెఱింగి యుండు మిఁకఁ నేమటనత్తుము పెండ్లి నాఁటికిన్.

126

వ. జన్మాంతరంబు లెత్తియైనను భవత్సంయోగంబ కావలయునని యభిలషించియున్న
యక్కన్నియం బరిగ్రహించుట యుచితంబు. అదియునుంగాక యన్మహానుభావుం
డగు కణ్వాముని యనుంగుంబట్టిఁగాఁ జేపట్టికతంబునఁ బరిగ్రహించుటయ యు
చితంబు.

127

సీ. అని యొప్పఁజెప్పి యమ్మనుకుమారకుని నాసుకుమారుఁ దోకొని సురతపస్వి
దేవేంద్రుననుమతిఁదెచ్చి మాతలియిడ్డ యరసమెక్కి యయోధ్యకరిగై మదన
జయశంఖ మానందుఁ జదివె హేమాచంద్ర కళలకు మున్నాటి కడలివచ్చె
తెల్లదేఱి యొకండు దెలిసితి మనిసృష్టిగా దాని నదియును గడఁక నట్లు
పలికి ఝాకరించె బలభేది కేలెత్తి, నయభయములు నూపె నరవరునకు
పచ్చియచ్చరలును వజ్రికిఁ గర్పూర తిలకతెఱఁగు మ్రొక్కి తెలిపిరపుడు.

128

శా. ఆమాటల్విని రాజుఁ జూచి జయశంఖాలాపచాతుర్యమున్
హేమాచంద్రకళావచోరసము నీకెట్లుండె నన్నారకుం
డేమిబాంకెనె యింక వీరిఁగొనిపా మ్మేనత్తు వైవాహిక
శ్రీమాఖర్యము నూపరేప యని యంచె న్వజ్ర భూవల్లభున్.

129

మాలిని—అనిచిన నతిలోకుం డానతుండై బలారా

త్యనుమతి ననుఁగై రానంబుభూశంఖభృంగం

బన తనుభయమాలిన్యాశయం బింతికిమ్మం

చనునయమయమై రానచ్చర ల్మచ్చటాచన్.

130

మ. తనతే రెక్కిచనంగ నందన పనాంతః కంతుసైన్యంబు భో
రనమ్రోయంగను తన్మనశ్శవణ మూర్ఛల్లేల్చెనత్తోటఁ జ
ల్లనిమందు ల్లానివచ్చి చంద్రకళతెల్పం దేఱివారించె న
మ్మొనఱుంతు ల్వరుసన్రతిస్మరమును లోమైన మూఁడానలన్.

131

వ. అంత నచ్చరలవ్వలం జనునప్పుడు భూవిభుం జూచి.

132

క. అదె లీలావతి యూర్వశి, యదె యల్లదె రంభ మరణక్షేకాగమ సం

పద చూచిచూచి వెసఁబో, యెద రీజీవాతువార్లు యింతికిఁ దెలుపన్

133

క. అనునప్పుడు బడరీవన, మునపొంతం గణ్వామునితపోగూమి దెస

న్ననవిల్లులెంకసార, భృనిరూఢిం దేరునిల్పె నచ్చడలంతన్.

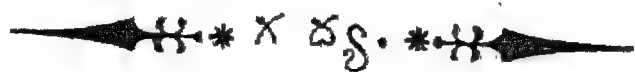
134

గీ. కతలు పడలి నచ్చిదండ లానఁగంగఁ, దేరు డిగ్గి రాజుతేఱివోయెఁ

- చెలిసి వచ్చివేళ తెలుపంగఁ జని కణ్వ, మునిపదంబు మకుటమున భజించె. 135
- వ. ఆమ్మహర్షియు నాదరించి విధేయంబగు నాతిధేయంబు సలిపి సమానీనుండైన యజ్ఞ
గతీజగదీశ్వరునిరీక్షించి. 136
- మానిని—కొపము కాదుగదా యొకకొపునఁ గూతలుగూసె మహీశ మమో
భూపరివారపరంపర మేరువుపొంతన తావకచిత్తమియ
త్తాపరిమేయమహోన్నతి నత్తటి నత్తెఱఁగై యింక మానినికిం
జేపడఁ జంతకు నూతఁగ నూతనచేష్టితమే మటుఁజేయుటకున్. 137
- చ. అనిమునిరాజు రాజు హృదయంబున కింపొనరించి సన్నఁగాఁ
దనుఁ గనుఁగొన్న నయ్యిరుపదంబులఁగంతునిగెల్పుముట్టు వే
చని చెవిచెంత సంకుచిత ఝాక్యతినూకొని విష్వృతైక్కలా
య్య నిలిపియాడుచుం దపసియాడిన మాటలకాత్మఁబొంగుచున్. 138
- గీ. మనుకుమారుఁ జూచి జననాథ యంపించు, కొనుమనంగ నతఁడు మునికి నెరఁగి
దీవనలు వరించి తావేడ్కతోవచ్చి, యరదమెక్కె నెక్కెనదియు నెగలు. 139
- వ. చతుర్ముఖముఖంబున నతిలోకశబ్దవాచ్యు డియ్యెనే యితఁడని మునిరాజనురాగం
బునం దనవాకున నిత్యైకునతిశయంబు పునఃపునరాఖ్యాతంబుగాఁ జేయుచుండె న
ది య ట్లుండఁ జంచరీకసారధ్యంబునం బటమరథంబు విడిదికడ న్నిలిపి. 140
- క. డిగిరాజుసారఁగఁదానుం, దగినంతై నగరుసొచ్చెఁదద్దిన్యరథం
బగునగు ననరంభాదుల, మగరాయనిఁ గొలువఁ బనివి చునుకరమరిగెన్. 141
- వ. అరిగి యనంతరంబ. 142
- చ. మదనధనుర్గుణావగుణ మార్గధురంధరమైన తెల్లతు
మ్మెన మదిరాక్షి నూపురము మీఁదనఁతెక్కలతోడి ముత్తియం
బదియన వ్రాలి చెప్పె నరుదండఁగ నచ్చటి మేలువాతన్ చూ
చెదవిపుడన్నియు న్నృపతి చెంతఁజెలీ యనుమాట మీటుగన్. 143
- ఉ. చెప్పిన తేటిఁగాంచి మునిచెర్చి మమోజునకు న్నహాయమీ
యప్పచికొండ పుట్టె సకియా యింకనూడకుమన్న యన్నులం
చెప్పిరి చూచె నప్ప డొకతీటుననున్న విరాళి బాలయీ
త్రిప్పుల నన్నుఁ బెట్టఁ డింకఁ దెచ్చువిభుస్మరుఁ డంచువేడుకన్. 144
- గీ. అని బహూకరించి యనిచిన నెలదేటి, పుడమిఁతేని విడిదికడకు నరిగి
ప్రాదుపుచ్చుచుండె భోజనముననంత, రముననిట్టగోష్ఠిఁ బ్రమదమొదవ. 145
- వ. ఆమ్మలునాఁడు. 146

- క. ఉదయమ్మనఁగల్యాణా, భ్యదయము గనుఁగొనఁగవచ్చి పురుహూతాదుల్
తదుపపనహాగ్మ్యనిర్మల, పదవి న్వసించి రటకుఁ బ్రమదంబనఁగన్. 147
- క. నెమ్మిఁ జనుచెంచెన్పజా, తమ్ములతో బంధుజనవి తానమ్ములతోఁ
చమ్ములతో వివిధపదా, ర్థమ్ములతో నవ్వికుక్షతల్లియనుజన్. 148
- ప. అఖిలాంతరీపభూపతులును దాపసాగ్రేసరులును జనుచె చి రంత. 149
- క. తలగడిగి దివ్యతరుణీ, తిలకంబులు చెలికి జీలుఁగుఁ జెలిపావడచే
నలకలఁగల తడి యార్చిరి, తిలకము గనుపట్టెనపుడు దిద్ది నరీతిన్. 150
- క. వనరుహలోచన లెల్లరు, మనమున నివ్వెరఁగు పడఁగ మణిభూషణచం
దనదివ్యాంబరములమఱె, మునిలోకస్వామి కరుణముద్దియమేనన్. 151
- గీ. మనుజనాథుఁడేగె మంగళస్నానాది, కములు సలిపి భూషణములు దాల్చి
యమరవిభుఁడు సుతుఁడు నఖిలబాంధవులును, సందడింపఁ గణ్వసదనమునకు. 152
- ప. మునినరుండును గర్మపుణ్యాహవాచన మధుపర్కాదికృత్యంబులొచరించె వసిస్తాను
మతంబున నవ్మహిమండలాఖండలం డుద్యదత్న పీఠంబుననుండి గుడజీరకంబులుధ
రించెనట్లగృహదేవతాసన్నిధానంబున గుడజీరకంబులుగరించి యున్న కన్నియంబో
తెచ్చి నెచ్చెలులు తదభియుఖంబుగాఁడెరమణుఁగున నుంచి రంత. 153
- క. జనవరగుడజీరకములు, మునునిల్పుచునంగ వజ్రముద్దియలెత్త
న్వనజాక్షిమునునిలిపెద, క్రినసఖులపుడువిద గలిచె గలిచె ననంగన్. 154
- క. రతియును రతిపతియును బలె, క్షితిపతియును సతియునుండఁ జెంతయురంధ్రీ
తతియారాత్రులు దాలిచె, నతులితమణిభూజుముల నంతంబ్రీతిన్. 155
- క. మునిధారవోసెఁజంగ్రా, ననఁగృష్ణార్పణమటంచు సరనాయకయి
న్వనజాతాననఁబ్రోవుము, మునుకొని ధర్మార్థ కామములతోఁ గ్రీతిన్. 156
- ప. అనిన నట్లకాకయని పాణిగ్రహణం బొచరించె. 157
- ఉ. ఈశుఁడు సర్వమంగళకు నిందిరకున్మగునూదనుండు లో
కేశుఁడు వాణికి న్మచికినిండుడు గట్టుగతి న్వసిప్రహా
నీశుఁడు నయ్యరుంధతియు నెంతయుఁ బ్రేమనొసంగఁ గట్టెను
ద్వితశిఖావతంసమణి యింతికి మంగళసూత్ర మయ్యెడన్. 158
- నీ. భూకాంతుపిమ్మటఁ బురుహూతముఖ్యులు నంబుజానన వెన్కెనప్పరసలు
జననాయకు సమీపమున వసిష్ఠాదులు కమలలోచనచేతఁ గణ్వముఖులు
సరనాథుఁడెంగట నవఖండభూపతు బ్రహ్మచరుంతులహంభిఁ గమలగంధ
లవనీశుఁ డున్ననో నఖిలబాంధవులును సతుడంబు పిదపికాశ్రమగణంబు

- నిత్యచింతనము నాలుపులు దెలుపుకొనగఁగ, మడమి భేరిధణంధణన్ఘ్నార్తి మెరుయ
దేవదంతంధి నావము ల్దీవిఁజెలంగ, బోరనన్నించెఁ దలఁబ్రాలు వోయునపుడు. 159
- క. అంతరంబు వేదికాఠోహణంబును బ్రధానహోమంబును నిర్వహించి 160
- చ. ఆలస సమీకర్షిత సమంచిత వీచుల నొలలాడున
జ్వలజముల హ్లాసింపుటకుఁ జాలెడు హీరమణిఘృణీస్ఫుర
న్వయమహాకిరద్యయము వాల్చినలాజలుప్రేల్చు భూవిభు
న్వలగొనఁబంచె నగురుఁడు వారి జలోచనతోడ వహ్నికన్. 161
- గీ. సప్తపదములంద జనపతి సతిఁజేర్ప, రాజలెమ్ము లెమ్మురమణి కేను
విన్నవెంటు నీదు విన్నపం బంతయు, ననియె నెకతె యెల్లరును నగంగ. 162
- చ. ఇద్విధంబున నాల్గుదినంబులుం దత్తమచితప్రకారంబుల నడపి చతుర్థాహంబున దే
వతాపత్రిప్రముఖనిఖిలకృత్యములు నిర్వహించి యమ్మహాత్మవానంతరంబున. 163
- గీ. అమరకల్లభు నవ్వసిష్ఠాదిమునులఁ, బూజఁ దగఁజేసి దీవించి పుడమిఁజేని
దెలుల నశీర్వాద నప్పరోజలజముఖులఁ, గూర్చి సుతనంచెనమ్మని కుంజరంబు. 164
- చ. అకపిని జనహేజయుం డవ్వలికధాక్రమం బెట్టిదనిన. 165
- ఉ. ఫాలశృంగి పృథ్వీలనభాపరిభావి భుజాసి దర్శనో
న్మీలిత సాధ్వసస్థగితనిష్ఠురలోచన వై రివీరభూ
పాలకపాలరక్తరసపానపలాశన తుప్తభూతపే
తాశపదీత ధైరవపతద్రణమార్గ నటచ్ఛటప్రజా. 166
- క. ప్రతిదిన నిజపురయజనా, గతబృందారకవితానకరుణా పూరా
జ్జితమహితాశీర్వాదా, వితవితరణగుణమణీ నవీనపయోధీ. 167
- ముగింఁగి- వారిజాక్ష సత్కటాక్ష ఐర్ధమానవైభవా
సారసారసారిసారచంద్రకాల సద్యశః
పూరపూరితాంతరీపభూపవీరమానసా
గారభూనటత్ప్రతాపగర్వితారిభంజనా. 168



ఇది శ్రీమత్తిరుమల తొడప్పాచార్య చరణసరసీరుహ సేవాసమాలభ్య సామ్రా
జ్యధారేయ నిజకార్యాభరణాయమాన యెల్లభూపురందరవరసం
దన ముట్లనంతమహీనాథప్రణీతంబైన కకుత్స్థవిజయం బను
మహాప్రబంధంబునం దృతీయాశ్వాసము.



శ్రీ గ న్మ .

క కు ల్ స్థ వి జ య ము .

చాతుర్థాశ్వాసము.

క. శ్రీఖండ సురభిగుణగణ, శాఖామ్రమచిత్త యెల్లజగతీభతాన్
తేభాయమాన నిర్మల, భూభూయిత కీర్తిపరమపూరుషమూర్తీన్. 1

వ. అనధరింపుము మనునందన కథాసుధాధారాధౌతమానసామేయ జయుండగు జన
మేజయునకు శంపాయనుం డగు వృశంపాయనుండిట్లనియె. 2

శా. సల్లోకంబుల సన్నతుల్చెల్లంగఁగా సంతనసంతనముం
బెల్లెల్ల పూవులు చల్ల నల్లజయలక్ష్యకల్పకల్పాణగా
యల్లానణ్యనతీవితానములు సౌహార్ద్యరయనం బొంగఁగా
నల్ల నేరమ వాడుదుంజనంగ రంభావ్యస్సకోభామినుల్. 3

వ. దుర్విషహాపూర్వాపూర్వగీర్వాణాభిర్వాగర్వనిర్వాసణదుర్వాగతోర్వీకోర్వీర్వీ ధూర్వ
హుం డగు మనుతనయుండు చలదలల బాతవతఘాత బీమాతబాతనికేతనకేతన
సాకేతనగగంబు కరంబుసంతసంబునం బొంగ నల్లల్లఁ జనిచని విజితవిబుధాగారం
బును పుగరహాహారంబును నగుహాబాహంబున నిల్చిచి శతమభిప్రముఖి వ్యూర్ముఖసం
ఖంబును పసిష్టాదిమునిగణంబునుం బూజించి యుంచి. 4

ఉ. నారదహానితోడ నిసనందనప్రపంచమోడ వేడుకం
జౌరజనంబులం భరణిసౌలుగ మోసలనుంచి యుండ తీ
హారతి న శ్చేకంబుల మృగాశలు మ్రోలనెదుర్కొనంగ ధా
త్రీరమణుండు తీసి నటదేవియుఁ గాను గృహప్రవేశమున్. 5

మ. అది యట్లుండ ననంతరంబు ముత్యమిత్రామాత్యసామంతకో
పదవివ్యాధిపరలోక వివిధశ్వసాంతరంబుగూతమా
తదివృత్తాంతసర్వలోక మహితస్థాన్యనారాజా నా
రదుఁ డాత్మనసభాస్థియు నతిక ధాన్యప్రకాశాన్యసేవ. 6

నీ. నటువారపరిభాషి నటునిష్ఠ నేలుఁడుట రంగధామంబు కరస్థమగుట
నిన్యోగధారావంతేలులు కాలమట యునిర్విభినిభాను నెత్తికొనుట
నెత్తికొనుట ముద్రప్రచునన్యమిందుట నిగదకకోర్కమున్యభింబు ననుట

లోకవాతకాలు దెల్పుపాకారివచ్చుట యతిలోకుఁ డని ధాత యనుటపిదపఁ
గణ్యమాని యాజ్ఞఁ గర్పూరతిలకమ, నాథుఁడగుట నిఖిలనరపతులకు
విస్తరించి చెప్పి విభునీదీవించి ని, జేచ్చఁ దపసి యొక్కడేనిఁ జనియె. 7

ఉ. ఈగతినిల్లునించుకొని యించుక సే పటులుండ భానుఁ డ
స్తాగము దాఁటెఁ జీకటులజాండకరండము నిండె నిండిన
న్నాగగణంబుఁ దోలుమ్మగనా యకసంఘమువోలె వెన్నెల
ల్బాగగనాంతరాళములఁ బొంగ సుధాకరుఁ డొప్పెఁ దూర్పునన్. 8

క. వనరుహలోచన చక్రం, దనమునఁ దనమనము మరుఁడుదరపీడఁగము
జ్జనభోజనములు దీటిచి, జనపతి చను దెంచెఁ గేళినదనంబునకున్. 9

సీ. అవలించి పిల్చు నయ్యంబుజాతులు కొంద తారిగడ్డిగతనం బనుకరింప
గారవించుచుఁ బిల్చు కమలలోచన లెల్ల మావతుబలఁగంబు మాడ్కిఁదనర
మాటికి మొనసూపుమకరధ్వజుఁడు కోలిగడవానికైవడికాంతు సేయ
నడుగైనడనీక యాక వెట్టినసిగ్గు సంపూర్ణమదధార సరణిఁ బొదలఁ
కటితటికోటికిఁకిణికారవంబు, పార్శ్వఘంటాద్వయీనాదపదవిఁ బొదువఁ
దరళలోచన గంధసింధురము పగిది, గొంతసాంపునఁదోతెంచెఁ గాంతుకడకు. 10
వ. ఇవ్విధంబునం జను దెంచి తలవంచికొని యున్న యక్కాంత నక్కాంతలాననంబునఁ
జిలునవ్వులు దొలుకఁ దనకుం గనుసన్నలనప్పగించుచుఁ గార్యాంతరంబులు కల్పిం
చుకొని చనునప్పడు. 11

చ. చెనకనుపక్రమించుఁబతి చెంతఁదొలంగఁగఁజూచు నాతి య
వ్వనితఁ బరాకు సేయు జనవల్లభుఁ డుల్లముభీతినూనుమా
నిని యిటుకొంతసేపు ధరణీపది తాదనసేర్పు నాతిసే
ర్పును గని నవ్వె నవ్విన సరోరుహలోచన నవ్వె నవ్వినన్. 12

గీ. అంతఁ గొంతభయముపశాంతమైన, లోలలోచన బాగాలు కేలికొసఁగ
మడుపొసఁగఁబోవు నెపమున మనుజవిభుఁడు, చేతఁజెయిపట్టి శయ్యపైఁ జేర్చిపలికె.

క. నీవీవిభవంబిమ్మని, భావించిన నాకుఁ దాఁచఁబాడియె యనుచుం
గొవించిన సరసోత్తుల, భావము గరఁగించి మఱియుఁ బైపైనంతెన్. 14

ఉ. పయ్యెస జాఱఁజేయఁగరపంకరుహంబులఁ జన్నుదోయికి
బయ్యెవఁ జేయుఁ బోకముడిపట్టునవల్చిన నండవాసినం
దొయ్యలిమేను గానఁబడఁ దోడన్త డాయఁగఁ గొగిలించిరా

- జ్యోయ్యకఁ గానుతంత్రకలమోదధిఁ దెప్పఁ దేల్చు నయ్యెడన్. 15
- క. మనములు కలయుటఁ గనియును, దనువులు కడకడల నుండఁ దగునే యని య
మ్మనములగతిఁ బెనఁగొనికో, యన గానాలింగనంబు లదృఢతమయ్యెన్. 16
- న. అవ్విధంబున లజ్జాభరంబు వదలి పురాతనోపాయంబులు వొదలిన. 17
- నీ. అధరాధరామృతం బాస్వాదనము సేయు మోహమందఁగఁజేసి ముద్దుఁబెట్టు
దరహాస మాననాంబురుహసీమ ఘటించు మునిపంట మెయ్యన మోవి మెక్కు
నెడనెడఁ గీల్గంటు సడలిన ముడిగొల్పుఁ జేలాంచలంబునఁ జెమరు తుడుచు
నసదు లేబల్కులఁ గొసరి పేరునఁబిల్చుఁ గనుదోయి సౌఖ్యసంక్రమముఁ దేల్చు
గబ్బిగుబ్బు నెదనాటఁ గౌఁగిలింతుఁ, బారువములకుఁ గళరవాభ్యాసమొసఁగుఁ
జేరికొనఁగోట మక్కువఁజెక్కు మెక్కు, యువతిసురతంబుఁ జల్పనయ్యత్పలాక్షి.
- క. ఎదఁ జేర్చినప్రాణేశుఁడు, మదనాయని పేరుకొన్న మార్మొగ మిడుచు
స్మదిరాక్షితోన వెఱచం, గదయన నుప్పొంగి మరలఁ గౌఁగిటఁ జేర్చెన్. 19
- ప. ఇవ్విధంబున మదనకదనాహూయమానమానసు లగుచుఁ గలావిశేషంబులం బొ
దలుచు. 20
- క. మునితయు విభుఁడును నేర్పులు, వదలినఁ గని రపుడు పారవశ్యసుఖంబు
ల్మదినాటి యున్నచుదన, స్రవరంబును బెఱుక బాళివట్టినభంగిన్. 21
- క. ఈవిధమున విహరించుచు, భూవల్లభుఁ డుండఁ బూవుఁబోడియుఁదానున్
భానభవబ్రహ్మానుభ, వావిష్కృతహృదయు లగుట యవనీనాథా. 22
- శా. ఆయిత్వాకుఁడు నిట్టురంగపతికత్యంతంబు నిత్యోత్సవ
శ్రీయోగంబులు చేయుచుం గుజనుల నిక్షిప్తించి వర్ణశ్రమా
పాయంబు లైగఁ గోయుచుం గ్రతుహవిర్భాగంబు లింద్రాదిదై
తేయారాతుల కెత్తిపోయుచు జగదీతప్రభావాధ్యుడై. 23
- గీ. అపనిరాజ్యసుఖము లనుభవించుచుఁ బెద్ద, కాలమున్నఁ జెంపకడలనుండి
కలయనరపువచ్చి గడ్డంబు మీసలు, గప్పగోరుబాగుగానవచ్చె. 24
- క. హరిభక్తిఁ బొరువంబునఁ, బరమైశ్వర్యమునఁ బెద్దప్రభువతఁడు వయః
పరిపాటిఁ బెద్దమైబం, ధురనూక్తిఁ గుమారవరునితో నిట్లనియెన్. 25
- మ. సుకుమారాయక మారణంబు లుడిగెం జుమ్మిఘరాలోకకం
టకఘోరారులమీఁద నల్లి ముడివెట్టంబోయిన న్నైటలాం
తికఘామంఠలవీణి ద్రొక్కక యిసీ దృగ్వాప్తిరోధించి మా

26

టిక్కివేలంబడురా బొమల్కొమరునాడే చెల్లె మ్మైభిరుల్.

చ. గగనసరస్సురారి యనిఁ గైదువబట్టిననాడ కంటి నీ
జగడమునేర్పు నీదగు భుజామహిమం బింక లోకరక్షకం
బగు నఖిలంతరీపవలయాంచితమేదిని కెల్ల నీవ రా
జగుమని యక్కుమారుఁ బురియం దభిషిక్తునిజేసి వెండియున్.

27

ఉ. నిశ్చయమొప్పఁబ్రాంతరమణీ మిదండకులున్నవారు
శ్చలితారు లమ్ముగురుఁ జాలక నూర్వగు చిన్నవారు ప్రా
కృశ్చమవక్షిణోత్తరవిభాగములన్న పుల్లై వికుక్షికి
న్నిశ్చలభక్తులై మెలఁగ నిల్పి వినిర్మలచిత్తవృత్తియై.

28

గీ. పరమనిష్ఠరంగపతిఁ గొల్చియుండు నా, రాజు మఱి వికుక్షి రాజ్యభోగ
చతురుఁ డయ్యె నితని సతి యంశుమతి యశో, ధనకుమారి దౌహృదంబుఁదాల్చె.

నీ. ఎలకుండలకు రెంటికెక్కడఁ గల్గెనొ నీలకిరీటము ల్నీలవేణి
మూసిపెట్టిరదేమేముకురంబు లొకరెండు తెలిజిల్లు పావడఁ గలువకంటి
జీగురులురెంటికే తగవునఁ బాడమెనో యందంపుఁ దొట్టుబాటందువదన
నిదురకుఁ బడఁజొచ్చె నెత్తమ్ము లొకరెండు తెఱఁగిది యెట్లాకో మెఱుఁగుబోడి
యనుచు వలిచన్నఁగవకప్పు మొనలుగండ, పాండిమము పాదముల నడబడలిక యును
నెల్లపుడు శయ్యఁగనువోయినెలయునేర్చు, నేరుపున నెచ్చరింతు రన్నెలతనగఁగ.
గీ. మెఱుఁగుబోడి కుక్షి మెఱుఁగెక్కినచ్చువో, రమణిభోజనాదరము తొఱంగెఁ
గాంచఁగన్న కలిమిఁ గడుపునిండినవారి, కత్తెఱంగు నిక్కమగునకాదె.

31

క. పన్నిదములరసి గలుతురు, వెన్నెల తమ మెదుటఁ జూప వెలఁదులు తమలో
నన్నెలతమేని తెలుపున, నున్నకురుల నలుపుఁడెలిపి నూత్నప్రౌఢిన్.

32

చ. వృషభకకుత్స్థదేశమున వీరవినోదము సల్పఁగోరు దు
ద్విపహపలాశగర్వముడివించి యమతుల్యఁ బ్రోవఁ జూపు సే
ముషి నిడునీరు గర్భవతిమోవఁగ భావికుమారహృద్య పా
రుషమహిమ ప్రవతన నిరూపకభూరి మనోరథంబునన్.

33

గీ. ఈవిధంబున ముకుమారు దేవి యతని, జతరమున నున్న విష్ణుతేజంబు నంశ
మెలయు గర్భంబుఁదాలించి నెలలు తొమ్మిదియునుమోచి భానుకులంబు తేజరిల్ల.
మ. కనియెంబ్రాస్ఫుటసర్వలక్షణ శుభాకారుంగుమారాగ్రణిం
జనిలగ్నగ్రహచారసంపదలు మెచ్చంబంచె దైవజ్ఞులన్.

విననచ్చె నివిసుపీధిదిక్కున సుధీవేద్యంబులై యింద్రవా
హననర్థిల్లు పుగంజయా మను కకుత్స్థాగెల్వను న్వాక్యముల్.

35

ఉ. అట్టియెడన్వసిష్ఠముని యాసుకుమారనృపాలుగాంచి నీ
పుట్టిన బిడ్డకుం జపలఁ బుట్టిననామయు తెల్లవెంటె వి
న్నట్టి కొలందులే యివిమహార్థము లింతకుం డీకఁజేయునీ
పట్టి జగజ్జగీషు నిజపౌరుషభన్యకభాచలంబునన్.

36

క. అనినఁ బ్రమదాంబునిధిలో, మునుఁగుం దేలుఁ దదీయములు తరగలు చే
కొని చల్లునెల్లవారికి, జనపతి వదనముల నెదల జడిగొని నిగుడన్.

37

క. అనిమిషగిరి రోహణ గిరు, లినుఁపగదలఁ జిదియ నడిచి యిచ్చినబాగ్గ
కనకమణు ల్పుత్రోత్సవ, మున విప్రులకొసఁగఁ జువ్వె భూపతిసగరిన్.

38

గీ. దిక్ప్రసాదంబులే కాదు దివ్యఘృసృణ, చందనజలాదికంబు వసంతములును
నఖిలవర్ణాభిమతమయ్యె నమ్మహంబు, పురుడువెడలఁ బుణ్యాహవిభూతులెలసె.

39

వ. సుకుమారుండును సకలజన గురుజనాదృత నామత్రయప్రచారండును ధాత్రీసముప
లాలనాధీనుండును బ్రతిదివవర్ధమానుండును నగుచుండె.

40

సీ. జరగు తొమ్మున ఫణిస్వామినేడు జయించు గతి నెల్లమలిగెల్లుగానియనియొ
నిలుచు లేవంకితో నిజసంగరాగామి పరన్యసస్థితీతేటపఱతుననియొ
పాంసు రూషణమెప్పు బలధూళి నినుఁగప్పఁగలచేష్టఫల మాదిఁగాంతుననియొ
యధ్యసించును విద్యలశ్రుతవ్యాఖ్యాత నయిగురూల్లంఘుని నగుదుననియొ
యని యభిజ్ఞులెల్లఁగొనియాడఁ బెరుఁగుచు, నుచితకాలసంభృతోపనయన
తేజుఁ డక్కుమారదేవుండు మేనికి, సంతరించె నిండుజన్వనంబు.

41

క. నగనాగకమఃకిటప, న్నగనాథుల కననిభరము నాఁడున్నేడు
న్మగుడఁగ మోవంబడు నను, వగపుడిగె న్వంశకరుఁడు వాఁడీడేఱన్.

42

ఉ. ఆతని యశావనోదయము నప్పటి చెల్వము రాజకన్యకా
జాతము శీతలక్రియల సంపదఁ దేలిచె శంబరారికిం
జేతులు నోవకుండ జయసిద్ధి తదీయవిలాసకీర్తిఁ చం
ద్రాతపసాధనంబొకఁడ యంతకుఁ దోడ్పడిచేసె వాసిగన్.

43

ఉ. చొచ్చిపెనంగ కడ్డములు చూపుచు సాదన యెజ్జదొమ్మిసా
మిచ్చిపెనంగు మల్లశతమించుక యాడుచు మేవిదిర్చిన
న్నచ్చిన లావణంజెదరి నల్లడలం బడుసంగడంబులై

- వచ్చు విహారశైలములు నానిపరిశ్రమకేళిఁ గేలికిన్. 44
- క. ఉఱుసుమి ఖండా గొని, నఱక నయోమయములగు ఘనస్తంభములం
జిటుతలు గొట్టఁగనగునని, చిటునగవునఁ జూచుఁ దెచ్చి చెంగట నిడినన్. 45
- ఉ. ఆతనిశబ్దభేదిశరమచ్చటికిం బఱతెంచునంచుఁ గా
గా తమయాఁడు బిడ్డలును దారునరాతులు మానులైనవా
రాతత చక్రవాళగుహలందు వసించియు వానియన్త్రవి
ద్యాళిశయంబు పేర్మిఁ దరమాకొనియాడఁ బినాకపాణికిన్. 46
- క. కొలఁకులఁ గొండల కెలఁకులఁ, గలకలములు రేచురాచకన్నెలఁజలిమం
దులవారల బలవైరులఁ, బాలుపార్పుచు నతనిచెలువు భుజములబలువున్. 47
- క. ఈరీతి జవ్వకపుసిరి, సేరఁ బురంజయుఁడు వీరశృంగారమయా
కారుండై సుకుమారమ, హారాజుం గొల్చియుండ నటవచ్చివెసన్. 48
- గీ. త్రెంచిగురువెందపేరుక్రొమ్మించువడిన, మేఘమనఁదోచు నెకకట్టిమేనియెఱుకు
ప్రాతనెత్తుట మక్కుడు వట్టియున్న, యంపఁగమి మందఱుంబెట్టి యడ్డపడియె. 49
- క. పడియున్నవానిఁబతియే, ర్పణఁ గని యిదియేమిలేవరా రారా యె
క్కడివాడవురా మఱినీ, యడవియునీ పేరుఁ జెప్పురా వినవలఁతున్. 50
- ఉ. తుప్పులు పట్టె సేర బలుతూపులు నీగురిగింజదండకుం
దప్పితివేమి నావుగు నతండును దిగ్గనలేది దేవరా
యిప్పటి కమ్ములింత చెడియెం గడినోరికిఁ బోదు దూపకుం
దిప్పలనీరె మాగురుల తీయనిపాలురుచింప వేమియున్. 51
- క. మంచి గురిగింజపేరున, బిఁచెపు తలపూవు నింకఁబెట్టఁగడఁగ నా
యంచు శిఖాబర్హంబును, ద్రుంచి శరములెంచి రాజుతో నిట్లనియెన్. 52
- సీ. ఇదికొండ కొనదాఁటు నిట్టిఁ జందురునిట్టిఁ దలఁకించితాఁకినములికిసామి
యిది బెబ్బలికినల్కి యెదవడ్డ యొకలేటిబాలెంతఁగాచిన కోలయొడయ
యిది కాటుపోతుతోఁ గదసినజముపోతు నడకించి గెడసినయమ్మరాజ
యిది సింగము నడంచి యేనుఁగు విడిపించి దొరవాసినిల్పిన తూపుజయ్య
కడమవియు నిట్టవియకాని కడమలేదు, నల్లపెనువాగులోఁ గొన్న తెల్లనీటి
యేటిబడిఁ గానఁగాతు నన్నెఱుకు లెల్ల, వీరుఁడని కొల్వవీన గర్వింతునయ్య. 53
- క. పులుఁగులగుదులుగులమగఁ, డెలుఁగుల పిడుగే కలములయెదనుడుకు చివం
గులగొంగ బెబ్బలులవిది, బలుమెకముల గండమనఁగఁబడు నీతూపుల్. 54

ఉ. తాకిన యమ్ముగాక గుటిదప్పిన యమ్ముకఁ జెత్తినచ్చినం
గూఁకటులెత్తి కొట్టుదుము కుట్టునైనను వీళ్లలోనన
వీరకలవార మేమివియు విల్లునుబట్టి పొలంబు మెట్టియే
పోకెటువంటి సంపదలుపోఁ జనుదేరము వీటి కెట్టిచోన్.

56

ఉ. కానకు సంపతప్పెఱుఁగు గల్బమెకంబులునేరఁ గారుపో
తేనుఁగుదాయ యెల్లుపులి యేసినయేటుసివోయెఁ బోయిన
న్మానితి నిస్సిరోయనుచు మాకులకాయకమైన వేఁట య
యోనెలనుండి తుప్పు దినకుండునె తూపులువేయి నేటికిన్.

57

క. నిను గడచిన తలిదండ్రులు, విని నాదుందుడుకుఁడుడిచి విడువంగలరే
యని యేనేరికిఁజెప్పక, చనుదెంచితి ననఁగ వచ్చె శబరబలంబున్.

58

ఉ. వచ్చి యిదేమి చెప్పకిటు వచ్చితి వప్పుడు కాటుపోతుతోఁ
బొచ్చెపు బొల్లి వెల్లి మెకము ల్దమ బెబ్బులిఁగూడి గూడెము
ల్సొచ్చి తినంగఁ జెంచు లొకచొప్పున నూర్గురువోయి రన్నవాఁ
డచ్చెరుపాటు సిగ్గు మెలయన్వినుచుం దలవేలవైచినన్.

59

మత్తకోకిల.

అప్పుడాసుకుమర భూవిభుఁ డాతనింగని మాయలం
గప్పిరక్కసు లిట్లుచేసిరి గాక యొండెడనేటుదాఁ
దప్పునూ మెకమూరు సొచ్చునె దండిబంటవుగావె నీ
చొప్పు చెప్పక చెప్పుచున్నది శూరవిద్యల నేరుపున్.

60

ఉ. మాయలు మాపురంజయుఁడు మానుచు మానఁగనేల నీకునీ
బోయలకేమి వేఁట గడివోయెనె యేటికిఁ జిన్నవోయె దం
దేయలుఁగమ్ము చక్కడచు నేపులినీ విల్గుఁద్రుంచుఁ బోయిరా
రాయిటువంటివా మతులు రాక్షసమాయల కీవుకర్తవే.

61

క. అని వాని మరలవేటకుఁ, గొనకొనఁగా నూఱడించి కులధర్మము త
ప్పనిపొరుషాభిమానం, బున కెంతేగారవించి భూవిభుఁ డంతన్.

62

చ. అడవుల నీవుదాల్చునడి యాలపు సొమ్ముల కీడుగాని మా
తొడవులు వెట్టుమంచుఁ గృపతో మణిమంజుల భూషలాదిగాఁ
నుడుగర లిచ్చినన్వగచు చొయ్యన నందియతండు పైచుమీ
బడనని తప్పునేఁడు వెతఁ బట్టకమానితి వేఁట కానికల్.

63

- గీ. ఏటి వెదురుజాతి యేనుంగుతలజాతి, పందికొమ్మజాతి పాఠపడగ
జాతిగనిన పూససరకుల కొక్కొక్క, యిల్లు చూపు తెత్తునెల్లినామి. 64
- క. జల్లులు పునుగు జవాదుల, పిల్లులు సింగములపులుల పిల్లులు మాకుం
గొల్లలని తెచ్చియిచ్చినఁ, గొల్లలుగావన్ని చదురు గొడఁగులు వినవే. 65
- వ. అని మెచ్చు నచ్చెరువుం దగవు నగవుండేటపడమాటలాడి మఱునాటివేట వ
యినంబున కాయితంబు గమ్మని క్రమ్మరరాజుచే గుమారున కనుజ్ఞయిప్పించి యం
పించుకొని తనబలంబుతో వెడలి పురోపకంతంబున విడిసి రెండవనాటి ప్రాద్దుపా
డుపుఁ గోరుచుండె. జనవిభుండును హజారంబు పేరోలగంబు చాలించి యందఱు
ననిచి యనుసరించి తనయుండురా నంతిపురంబున కరిగి సముచితప్రకారంబునం
బ్రవర్తించె. పురంజయుండును నద్దిన శేషంబును నాటినిశావిశేషంబును గడ
పి కడపటఁ గాల్యకరణీయంబులు నడపి మృగయావిహిత వేషభూషితుండై
దండితనంబున. 66
- గీ. కడలియల్లునికుడికన్నుపొడుపుఁగొండ, యెక్కునెడనుత్తమాశ్వంబునెక్కిపార
మృగయులే తేటవెడలు నమ్మేటి మగని, సంభ్రమంబునఁ గని నిశాచరవిభుండు. 67
- గీ. నిన్నమియయ్యవలె నుంటి నెఱతనమున, నెడుమాయయ్యవలె నున్నవాడ వెలమి
నన్ని బాగులు నమరుగాయయ్యనీకు, నని కొలిచిపోయె నవ్వించు చడవితలకు. 68
- మ. గహనంబుం గనుపట్టె మమ్మునఖిలాకారోపకారప్రధా
మహనీయంబులఁ జేసి యిట్లు చరతామాంద్యంబు నన్ముంతెనా
నహహో యమ్మిగు లింతయుంబెరిగి సత్యంబంటి నన్దల్పక
స్పృహ సేవం దలసూపునోయనఁగ నల్లేయున్న భూజంబులన్. 69
- క. ఆవనము చూచి యుత్సా, హోవిష్కృత మృగయు సాధనావళుల కథ
నీవారును మావారును, గోవిదశబరయని రాచకొడు కటఁజొరఁగన్. 70
- వ. భిల్లవల్లభుం డెల్లరం జూచి సాధనధనులకా విచారించి. 71
- క. ఇందుండి పోగువారుం, డం దందందు న్వల నుట్టుడ న్వలియోదా
లందుండి కావు గప్పుడు, ముందటఁ గెలకులను నిలిచి మున్నటక మెయిన్. 72
- క. పొంకించుడు మీయిట్టులఁ, గొంకుల సీసంపుగుండఁ గొమ్ముల నురులం
బొంకించి దిగుచగాలి వ, లంకుల బండంగి బండ్లు పఱపుండనుచున్. 73
- క. తనవారు రాజువారును, బనివారువును దెలుపుకొనుచుఁ బరక యెన్నం
డొనరించిరొ యన నన్నియ, ననువుపఱని కడలవెనుకయయి యతఁడరిగెన్. 74

క. తెర దీము బోనువేటల, వరుసలెఱిగి పెద్దలాగు వరుసగనడుపం
జొరఁబఱవఁబొడువనడువం, దరుణవయశ్శబరులరరె తగుననిపించెన్.

75

ఉ. రాజకుమారుఁడు న్నయనరంజకముల్బుగయావినొదము
ల్రాజిలఁదేజిఁదోలుచుఁగొలంకులఁదేలుచు వేష్కనేలుచుం
భూజపరంపరాపరిధి భూషితమై బయలున్నచోటరాఁ
గా జగడంబు చేసె నొకకందువఁబందులు జాగి లంబులున్.

76

నీ. కఱచినచెవిగూబ గరునూడిగండెండి బెళకపైఁబడిత్రిప్పుకొలిపెగున్న
బిరువందువీఁ పెక్కిపెడతల నమలంగనుడిసి కంపలఁబెట్టెఁజుల్లరంబు
కుక్కకూతలువెట్టికొనఁ బీటవదలక గడకంటఁగాఁజూచె బడియపంది
లాఁచితప్పిన జాగిలము గొట్టుకొట్టునఁ గూడినపిడిఁ గూల్చెఁగొమ్ములాఁడు
వీరచేష్టితనూకరసారమేయ, కఠినసంకులకలహంబు కన్నుదనియఁ
జేసెనారారయని సంతసించెఁ గలన, మనుజనాథకుమారుండు మఱియుఁజూడ 77

ఉ. బయ్యనబాళి తేజులాకపట్టునఁ బట్టిన వారుపట్టెడల్
డుయ్యఁగఁదూలి బిట్టొటలి దొల్లఁగఁ గొన్నిటిఁబట్టెఁ బందులం
దయ్యములం దయాంతకుని దంప్రలు వేర్పడి పట్టినట్టుల
క్కయ్యము...త్తు...విన్నవిహగంబులు డేగలబారిఁ బాఱఁగన్

78

ఉ. మాకుఁ బతంగభావ మజుమన్నన మన్న లభించె నింకమా
యీకలబల్మి లోకమున కెక్క శశిత్వముఁ దాల్తుమంచునే
మో కిటి కుర్కురధ్వనులు ముట్టినఁ బాటు శరంబులన్లగు
శ్లాకడఁ బట్టియాడె నటులార్పఁగ నేర్పఱు లోర్పు లేర్పడన్.

79

వ. వెండియు.

80

ఉ. గండొకపందితోఁక తొడుకం గడకం బెఱపంది గొట్టిన
న్మొండియమూడి కుక్కతల...బడ నన్వరాహమా
యండలఁ జెట్టు గుట్టయన కన్నిటిరాచిన నూడదయ్యేనే
తెండటు గొన్నదాని కొల దీనికి టంటెననంగ నెల్లరున్.

81

ఉ. బండెన నొంటికా దొకమహోద్ధర ముర్కురమస్తకంబు దాఁ
జెందుమ...గయజెండిన చెంగట జింక దాఁటకా
బొందుగు బొక్కునం గఱచి బోచిలంబువ్రవేలెఁ జూడఁగా
రండిది రెండుగాఁ జెగియు రాఁబెనఁగెం దినపీట వంతనన్.

82

వ. అంత.

83

ఉ. చీకటి ముద్దలన్...జీవములుంగనినట్లు లున్నయా
ప్రేకనిసందులన్ శబరవీరుఁడు బల్లెయులంది గ్రుమ్మిచే
బాతులగుద్ది...పయిసాటుల నెచ్చియు మెచ్చు రేచుఁగా
నేకటదీఱఁజూచు మనుజేన్రకుమారునితోడ వేడుకన్.

84

గీ. పీఠనామశబరుఁ డోరాచవేలుప, యెగువ బొంపమెకము దిగువ వలలు
నాల్గు దెసలమూగె నను జూచు మొకకోల, యొకటిదాఁకి రంటి నూర్వలయు 85

చ. అని విలువగచి యొక్కొకమహాకిటిదూఱఁగ నేయఁ దూపుదాఁ
కినవడిఁ జెంతనున్న యెలుఁగే పులియే యన కోరకోరలం
దునియలుగాఁగ నెక్కొకటి గ్రుంచి శరవ్యవహారముల్వడం
గనికని యింద్రవాహనుఁడు గన్నులమెచ్చెఁ బులింద నల్లభున్.

86

గీ. ఇట్టిఁగూడఁ దటిమి యెగసినఁ తోడన, నెగసిపట్టి వ్రాలె నిలకు నొకఁడు
చినిగిగొంతునగులఁ జేకత్తి జలిపించి, కెడపెఁజేఁటారిఁ బొడువ కొకఁడు.

87

క కే...పు...న కొకొడేలిక, పాదముపై నానవెట్టి పైఁబడుపోతుం
జేదోయిఁగొమ్ము మోరయ, వేదోరకంబట్టి యొక్కవిటిచెం బెలుచన్.

88

ఉ. పంగిడిఁజిక్క కొదములపజ్జలఁద్రొక్కక మూకఁదోలుమా
తంగము నెక్కఁడొంటిమెడఁదట్టి పయింబడి నిల్పియల్లుచే
నంగమెటింగి లేదొరిజ యాసయుగా దొడబడ్డ యెక్కుఁడే
నుంగులవేటు కింతనిపుణుం డిక లేడని మెచ్చ నెల్లరున్.

89

గీ. ఇవిధమున నెవ్వఁ డేవేట మెప్పించె, వానివానిఁ బిలిచి మేనకాని
వేడ్కపెచ్చుపెరుఁగ వేటాడ నెడలేక, యుండు నప్పరంజయుండునంత

90

క. మేలురయని వివిధాయుధ, జూలరఁజూడక భుజైకసాధనమృగయా
శీలురసాహసపథజం, ఘోలురఁ జూచుటయుసన్న గైకొని వారున్.

91

వ. విక్రమించు సమయంబున.

92

సీ. ఒకచేత నెలుఁగొంటనొకకొండగొట్టియఁగా నొకఁడు త్రిప్పెడుత్రిప్పడొఱపుగొలిమె
నొకచేతఁ బులి నెంట నొకచేతలేడిగా నొకఁడెత్తు నెత్తికో లొఱపునిలిపె
నొకచేత సలు గొంట నొకడుప్పికొదమగా నొక్కఁడూచిన యూఁపులుప్పతిల్లె
నొకచేతఁ బో తొంట నొకమన్నఁబెంటిగా నొక్కఁడాద్దినయాట లొప్పిచెల్లె
నొకఁడు నొకటఁ దగక యొకటికిఁదగకొక్క, నోపి రిట్లు రెంటి కొకఁడొచాలి

- పలులంగల మెకాల పలకేలు డాకేలు, బిరుదు గిరుదుఁ బంచిపెట్టుకొనఁగ. 93
- గీ. వీరు లిట్లు మెఱయ వేటలోఁ దనయిట్టి, కొంకి గుండువీడి గుంపుఁగఁయ
గుండునడ్డ దీము కొలములోఁ గూడెనం, చొక్క బక్కయెఱుకు చక్కనగియె. 94
- గీ. వారికిచ్చె నల్లవాని? విభుఁడీను, లిచ్చెఁజూడు పుణ్యమెట్టులుండె
నడిచియడిచి దంచినమ్మకు నూరక, యున్న యమ్మకొదవె సెక్కుఫలము. 95
- వ. ఇదియు సెక్కుక్క దిక్కునం జక్కటి యనిపించు నదియట్లుండె. 96
- క. చూచియు నిచ్చియుఁ దనియని, రాచూరికి వేటలాడరాఁబ్రాడ్డదీ
యీచక్కటి నన నత్తటి, వాచాగోచరముగాని వగ సంధిలెన్. 97
- సీ. చొరబడ్డ ముంగిస యురినడ్డగరిమిడి మునుపుగాగొల్లున ముగిసిపోవ
జోడించిన సినంగి కేడించుకొను నిట్టి వెనుకగాఁ గుట్టూర్పు విడిచి త్రెళ్లఁ
జూపివేసిన డేగ చోపి లేపినపుల్లు మీఁదుగా మీఁదనే మిడిసి పడఁగఁ
గఱవఁద్రొక్కిన కుక్క వెఱవకెక్కిన పంది క్రిందుగా బాణము ల్పిందికూల
మృగగళగ్రాహికరముల బిగువు వదల, గల వలలు మీటువారు మూర్ఖలముమంగ
మిట్టి వినువీధిఁ దిరుపులుగట్టికట్టి, రణహరులు రాఁగనొకమహానినద మెగసె. 98
- క. ఏనుఁగవచ్చుఁ దధ్వని, చేమిగిలిన వేట ముగిసెఁ జేడ్పడిరితరుల్
దీమసము వీరశబర, గ్రామణి యొకఁ డొంది యప్పరంజయుతోడన్. 99
- క. గబ్బిమెకములని మున్నే, నబ్బురపడి చెప్పినట్టి యానాల్గిటిలో
బొబ్బమెకము రొద సుమ్మిది, జబ్బావినుమనఁగ నాకసముదెస నంతన్ 100
- క. తిర్యఘ్ను వృగఘ్ను నర, ఘ్నార్యఘ్ను లనంగ నలువు రసురలు వీరో
హర్యంశ జనిత వింటే, హర్యక్ష వ్యాఘ్ర ఋక్ష హరిరిపు రూఘల్. 101
- గీ. అనియు వీరిసాధ్య లబ్ధభూవరశక్తి, ననియు సింహరూపు నట్టహాస
మతఁడు వలసినప్పు డందుఁ దిర్యగ్జాతి, ననియు వేగవారిఁ దునుము మనియు. 102
- క. వినఁబడిన మేలుకాకని, ధనువుం దూణీరయుగము దాల్చి కటుజ్యా
నినవమున దెసలు వసమరఁ, గనుగడలెల్లెడలఁ ద్రొక్కుఁగా నునుఁగెంపుల్. 103
- క. ఘోరాజికాతుకంబున, ధారాకొశలము మెఱయఁ దనలేజీనా
లేరాచరాతు వీరర, సారాధనచతురుఁ డచట నాడింకంగన్. 104
- సీ. సింగంబు పఱతెంచి ముంగోజులఁ దెమల్చి నమలి కారోపుల నుమిసికొనుచుఁ
గాసరం బరుదెంచెఁ గేసరిప్రకరంబు తిత్త్యంగకొటులఁ చెలఁగికొనుచుఁ
బులితఁకుదెంచె నెల్లలపొప్పలవియఁగాఁ దిగిచిమూర్కొని మోరదిగ్వికొనుచు

బుక్ష మే తెంచె దరక్షువ్రసక శేబరములు రూపట దొక్కిచమరికొనుచు
బలితమృగసంఘ సంకీర్ణసథమునట్టి, విక్రమోన్మత్త చేష్టితోపక్రమంబు
దప్పితమలోనఁదమకుఁ దత్తరపుటలుక, తోనపుట్టినఁబుట్టుఁబో వీనికనఁగ. 105

చ. అంతట మూర్ఛదేటి పులియా యెలుఁగా యెనుపోత సింగమా
కాంతుమా వీనిగర్వ మని గ్రక్కునఁ బైఁబడఁ బాటు వేటకా
ఱుతకుపోలికిం బటచు నంతకుఁ జూడక దివ్యబాణవి
శ్రాంతి నడంచె దన్త్యగవిహార ధరత్వము రాకుమారుఁడున్. 106

ఉ. రక్కసులుం భయంపడక రాసుతుపై సుకండింద్రవంతియై
యొక్కఁడు మేఘమై యొకఁ డయోమయపర్వతమై యొకండుదాఁ
డెక్కలి మిత్తియై యరుగుదేటఁగఁ జూచి యతండు వీరియా
చిక్కులు సాగనీగి బలుసేగి బలంబున కంచుఁగ్రక్కున్. 107

పంచచామరము. సమంత్రకంబుగాఁగనైంద్ర సాయకప్రయోగమ
క్కుమార శౌర్య శాలిసేయఁ గోటి కోటి బాణము
ల్క్రమక్రమోదితంబులై వికారి నైత్యమాయలన్
గమర్చి తచ్చిరంబు లూడ్చెఁ గండశైల భాగముల్. 108

క. కొండలు వోలె సురారుల, మొండియములు గూలె రాలె ముష్టరముగ నా
ఖండలతరుప్రమానము, లొండొండ విరించినంపనోక్తులు నెలఁగన్. 109

వ. అంత. 110

శా. వీరుం డవ్విలుకానిఁ గాంచి యొడయా వేటొక్కఁ డున్నాఁడెని
న్నేరూపంబుననైనఁ బోలు దొర నీవే రాజపు న్రాతపు
న్వీరింగాచితి విమ్మలన్నగుచురా విన్నంది పోరాడఁగా
వారింబాచితి వింక సుక్కవర మే వాకుత్తు మాకిత్తువా. 111

క. ఈకానవచ్చు గీములు, నాకూరిమిగూడె మచట నాలుగుగడియల్
నీకోడండ్రను మనుమల, నీకన్నలఁ జక్కఁ జూడ నిలుచుట తగదే. 112

క. ఇదివరమని పావలతోఁ, బదమాదలఁబెట్టికొనిన వానికభీష్ట
ప్రదుఁడుగఁ గదలి కకుత్ స్థుఁడు, తదుపాంతవనాంతరమునఁదగు మైనిలిచెన్. 113

క. పతితోడఁ బలికినంతకు, నతఁడును నధికముగఁబట్టె నటవీనస్తు
ప్రతతులులుపలుగసుతుల, న్నతులన్మొక్కించె నతని చరణంబులకున్. 114

ఉ. రాకొమరుండు నందఱకు రత్నమయాభరణాదులిచ్చి యా

యోకొలఁదిం బ్రయోచితములాడి తదీయసఫుత్రమానినీ

లోకమునంచి యన్యులఁజెలూ యని వీళ్లకుఁ బంపి నూపకా

రాకలనోపపన్న మృగయాపల భోజ్యరపైక తృప్తుఁడై.

115

వ. గంధోదకంబులఁ గరప్రత్యక్షనాదులనివర్తించి శతపద గమనంబునకై నడయా
డునప్పుడు.

116

ఉ. క్రేవలవేటకాండ్లు దమకింపక డింపక వెక్కుబాకులం

బోవుచు మాంసభేదముల బోనము లాయితమైన దాఁకనా

యావిధు లాచరించి యవియన్నియు దేవరకెక్కునట్టి సం

భాననసేసి తారు మఱి బంతులుసాగి భుజించుచుండఁగన్.

117

గీ. చూచి చూచి నగుచు లేచినవారిఁగూ, రుప్పండ నానతిచ్చు చొయ్యమెయ్య

వెడలె బంతిబంతి వెంటఁ దాంబూలగం, ధములు విపిన సౌరభములగదుమ.

118

ఉ. ఎల్లరుఁ దృప్తులైన వెను కించుక సేపట విశ్రమించి రా

గిల్లినమూకతోడఁ దమకింపని యానముతోడఁ భిల్లరా

డ్వల్లభలక్ష్మితోడ వనవల్లభుతోడ జయంబుతోడ భూ

వల్లభనందనుండు హయవల్లనమొప్పఁగ వచ్చె వీటికిన్

119

క. వచ్చిహజారంబునకు, నచ్చిహరులఁజూచురాజు నకునానతుఁడై

తెచ్చినవివిధసువస్తువు, లిచ్చిన యెఱుకు దొరతోడ నిడియెస్మృతి.

120

మ. సుకుమారుండును గన్నులం దనుసరాసుల్వంశజాతాది మా

క్తికముల్ గాంచెఁ గటాక్షముల్పుగమదాదిద్రవ్యసంపత్తిచా

యకురానిచ్చె వినీతుఁడైతనకు సాష్టాంగప్రణామంబు చే

సికరంబుల్మొగిడించునయ్యెఱుకుఁజూచెం జూపులాపోవఁగన్.

121

క. సకలవిపినాధిపత్యము, నకుఁ బట్టముఁ గట్టికొమ్మునాసభ నని వా

నికిఁ దనగారుత్మతనా, యకమణిహారంబ యిచ్చియంపెఁ బాసంగన్.

122

ఉ. ఆతరువాతఁజూడఁ బరియత్తైపుఁ జేతులు రిత్తిబండ్లు ద

ట్టితలచుట్లుగాఁగ మగిడించిన పట్టెడపైఁడిత్రాళ్ళునై

యాతల వేటకాఱునికి యారసి రెండిది యేమియన్న న

య్యాతలఁచంగనాకువెఱపై గరుపాఱెడుమేనువంటివే.

123

గీ. కానుకకుఁ దేఱఁ జనిచూడఁగాజవాది, పిల్లిలోన్తుగ మావీటఁబెంచినవియుఁ

బెద్దనిద్దురఁ గనుమూసిపెట్టియుండె, వీరిజంతువు లీట్లుట విరెతగాదు.

124

- క. ఆ కూమేకములసంతిక, మాయదవులమొలుచబెట్ట మాకు నవ్వలసెం
బోయె నెక కూతనన్నియు, నాయాలము వేయుగన్నులతడగుఁ జూడన్. 125
- గీ. అనిపులిందరాజునమ్మహారాజుతో, బలుకుచున్నయపుడ కలదుకలదు
కంటి కంటి నదియుఁ గన్నులుచల్లఁగా, ననుచువచ్చె నిర్జరాధిపరుఁడు. 126
- సీ. వచ్చినమానవేశ్వరుఁడుఁ గుమారుండు దానసంభ్రమముదానవినతు
లాచరించియు విమానావతీర్ణుండైన యాత్రిలోకినాథుఁ డాదరంపుఁ
బరిరంభణంబులు వడినీయ నతనికినర్హుననబడి యర్ఘ్యపాద్య
ముఖ్యపూజలు తువముట్టఁ జేసియు బృహస్పతిసర్వదిక్పతిప్రభృతులకును
దగినసత్కృతుల సలిపి తదనుమతుల, సముచితాసనములనుండి యమరరాజ
సేమమామీకు మీరు వేంచేయుటెల్ల, మాతపంబులపంటయై మనుపఁగాదె. 127
- వ. అనిసుకుమారుండు పలికఁ బలికిన సునాసీరుండు. 128
- గీ. మీతపంబులయును మాతపంబులయును, మేనిపంటలెల్ల మేనుదాల్చి
మనుజునాథ మిమ్ము మమ్ముఁ గృతార్థులఁ, జేయనీకకుత్స్థుఁ డాయెఁ గాదె. 129
- కా. ఏతేజం బితఁ డయ్యెనీవెలుఁగవా యీమాట యిట్లుండె ర
మ్మాతాత్పర్యముతోడ నీ వడిగెదమ్మా మామ మా సేమమే
నీతోనీయెలు కప్పుకెప్పునది దానిం దేట గావెంతు వి
న్మాతిర్యఘ్నఘ్నగఘ్ను లిద్దఱు నరఘ్నార్యఘ్ను లన్నిద్దఱున్. 130
- సీ. ఉగ్రుడన్న సురమణిగ్రీవయు మదారతయునను గంధర్వతనయలందుఁ
గవలుగనల్లాఁగఁ గాంచిన కొడుకులు వారునల్వరు బ్రహ్మవరమహాను
భావగర్వితులు దీపధ్వజునెచ్చెలు ల్మృత్పండ్రలోపల మొదలివారు
దేవాసురావధ్యలేవేళ కేరూపు వలసినఁ దాల్తురు వారిలోనఁ
బెద్ద తిర్యఘ్నుఁడే బొబ్బవెట్టవివిన, దేవతిర్యజ్మనుష్యులు తీజవలయు
ననఁగఁ బోయి తిర్మజ్జాలి యడఁగవలయు, గోరినపుడనియజువేడికొంతమనిచె.
- క. వాకటు దిరుగుట విధిమా, యాకృత మపుడతఁడు తిర్యగాకారధరు
ల్రాకాసులు వాహనములు, నాకూతఘ్న జెడమి వేడినది పదిలముగన్. 132
- గీ. నరుసఁ బెటమువ్వరజతరవహ్నిశిఖల, మృగమనుజుమానిసంఘము లైగియెఁ బెక్కు
వీరికిని నామములు రక్తవృష్టితోడఁ, బుట్టవెడ భూతముఖములఁ బుట్టినవియు.
మహాస్రగ్ధర—హరిఁగొల్వఁబోయి యే మాయనఁ గనియతఁ డొండానతీఁగాఁ దదాజ్ఞా
పరతనాఁగా నృగకస్రభువయి పులియైభట్లకంటె మహాకా

- సర్వమై భాగీరథీపార్శ్వమున నడవి నచ్చండరాకాసు లున్నా
రిరనై సింగంబు దా బొబ్బిడిన గడసెనందెల్ల తీర్యక్కులంబున్. 134
- క. అచ్చటికి మనపురంజయు, వచ్చుటయుం గంటి మావరంబు వినియు నీ
నిచ్చులపు రాతు లేజీ, నొచ్చుటలే దదికదావినోదపుఁ గతయున్. 135
- గీ. వాహనంబునారోదఁ జెడవలవవనుచు, నాఁడునిజబలరత్నకై వాఁడువేఁడెఁ
దమవి యని పేరుగుచ్చనిదాన సకల, వాహనములకు జైనమా వరమునిలిపె. 136
- క. అవనుజనధము సేమము, గాదే మిన్నంది చూడఁ గంటిమి లేజః
ప్రాదుర్భాసము గలిగిన, యీదొరనాతూపు దొడిగి యేసిగలుచుటన్. 137
- మ. అని జంభారి కకుల్ స్థుఁ జూచి నుతిసేయఁగా వినీతుండ యై
జననాథాగ్రణి మీకు సేమనునఁ గర్జం జానెమేమేల య
ప్పనిద్యపథ్యజుఁ డెవ్వఁ డాత్తులుగ ముప్పఁడెవ్వరెచ్చోఁ గనుం
గొనఁగల్గె స్వరినీశుఁ డేమనియె నాకుం బోలినం దెప్పవే. 138
- తరల—అనిన ఎజ్జి నృపాలకా విశవయ్య దీపపరాకుని
న్వనిచెదం గలనామరాక్షస వీరమాలికి నగ్నిజి
త్తనయకుం దరశాభిధానకుఁ దాఁగుమారుఁడువాఁడు త
జ్జననితజ్జనంబు నప్పన చిక్క నెక్కెవిమానమున్ 139
- క. అనవుడు రాజునుదేవా, తనకదియొక్కత్రతమొ పంశధర్మమొ యొక్కం
బనియేమి విమానంబది, తనయునిఁ గని యనిన దేవతాపతి వరుసన్ 140
- చ. వినుమది నాకలూకమున వేడుకకత్తియ దానిదానవీ
జనననిదానమొక్కముని శాపముఁజెంది సుతోదయంబునం
జనునది యయ్యపుట్టిన దెసంబాసఁగందరశాఖ్యదానికి
న్మినమిన మంచుతోఁ దొలఁకు మించునఁ చంచలయట్ల తోఁచుటన్. 141
- గీ. దానిననుపుకాఁడొక్కగంధర్వుఁ డెల్లఁ, జలిసి సుతుఁగాంచుతటివేచి లేజఁజాన్వె
వెసవిమానంబునెక్కె రక్కసులతోడి, తొడుసుడిగనంచునది తొంటియొడలితోడ.
- ఉ. అపగిది న్విమానవతియై యదివేడుకగానితోఁ జనం
దాపముఁగోపముం గదుర దాని నభోగమనానుధావియై
యాపాలమెల్లఁ ద్రిప్పి ఘనుఁడై యమరావతి కంటివచ్చితా
నే పవిధారి బారిఁబడియెం బగవట్టెను దత్తనూజాఁడున్. 142
- ఉ. ప్రేమయిఁ దార లేముడని పేరిడియగ్ని జతాహ్వయుండఁ మా

- తానుహుఁడెత్తిపెంచి కలదానవుపాఁటెఁగింపఁ జూన్వె వాఁ
 డేమొనరించు విఘ్నవిధులెక్కడఁద్రొక్కనొ యద్రొక్కక
 కాముకుఁ గొల్చినాఁడు చిరకాలతపంబున నాజపంబునన్ 144
- గీ. వజ్ర మెదు రెక్కకుండంగవరము వడసె, వచ్చుయమదండమనకుండ వరమువడసె
 పరుణపాశాదు లుడివోనవరము వడసె..... 145
- క. ఈవిధమునఁదనకెచురన్, దేవాసురవరులు వివశనిజసాధనులై
 పోవందీపధ్వజుడై, దావెలుఁగంభర్గనరకదంబము వడసెన్ 146
- సీ. అగ్నిజి త్రమరింప యమజిత్కుబేరజిహ్వ రుణజిద్వాయుజి ద్వసుజితాత్ము
 లనుత్రిశిర సిశూల త్రిజిహ్వ త్రిబాహ త్రికంఠ త్రికర్ణాహ్వయులును
 గిరిరథో త్తురథ మేఘరథ సింహరథ మహారథ విరథ రథాభిధాను
 లనుగల్య కఠినవాలకరాల కర్కశ కామాంధ కలి కాకనామధరుల
 సతఁడుసఖులఁ జేసె హతచతుష్టయముతోఁ, ద్రింశదాప్తసంఖ్యదేతవినుము
 వారి మహిమలెల్ల ఘోరాహవంబున, గురుఁడు నీకుమారకునకుఁ దెలియు. 147
- క. కలరయ్య ఘాసరోమా, దులునల్వరు జోదులఖిల దూష్యవ్యాపా
 రులు వాచిచతుర్విధబల, ములుప్రబలము లతఁడు బన్నములు నటపంగన్. 148
- ఉ. పోయి పయోధిశాయి పరిపూర్ణతరంగభవానిలానుసం
 ధాయి నపూర్వచేష్టితవిధాయి సమస్త తపస్విమానస
 స్థాయి రమానపాయినకదా కని యక్కడ చెప్పినార మ
 మ్మాయి ననుంగకుత్ స్థుఁడనుమా మఖివాయనియెన్నపాలకా. 149
- క. అనుటయు నిట్లునుటేమను, టని యే నడుగంగ దేవుఁడస్మత్తేజం
 బునిచిలి వికుక్షిగర్భం, బుననది యతఁడయ్యెనతఁడపోయెననియెన్. 150
- న. అని యింద్రుండు పలికిన నమ్మహీవిభుండు. 151
- క. తనతనయుఁబిలుచువాడ, య్యనజని మోహమున నాతడీశ్వరతేజో
 జనితుడని మఱచి యీపా, పని నేనెట్టనుతు నసురపైఁ బడహరితోక. 152
- ఉ. ముందట వేట కంపి కడు మోసము చేసితి నిప్పుడేనుజా
 తుందనుజాతుఁడంచు మది దుంచుడు కొందఁగ నాకసంబునం
 బందిరి వెట్టినట్టు లెలప్రాయమునంబలవజ్జయంబు సూ
 పందెగి నేర్చి పుణ్యసరిపాకమున న్ననుఁ జేరియకుండఁగన్. 153

క. మగుడంగ నిందుబొమ్మనఁ, దగునే యాయసుర యేకతముడే ఒహుదై
త్యగణావృతుడఁటె యందో, డగుటకు నెవ్వఁడొకొ యింద్రుడనిదిగులాందన్.

ఉ. ఆయన యాయనాలపను నాననదీనత గాంచి యయ్యభి
ప్రాయమెఱింగి లెస్స చెవిఁబెట్టెఁ గదా కత దానికేమి ము
న్నేయది యేయెడం గలిగెనే నునుబొజ్జకు నీవెఱుంగ వే
యాయనవద్యతేజ మితఁడౌటకు సందియమంది యోడెదే.

155

ఉ. ఒండొకఁ డైనఁ బ్రాకృతిచిత్రోగ్రబలాభసరస్సురద్విష
ద్భంజన పండితు న్నినుఁ గదల్పక వీఁటిఁడిఁగాఁ జూమయ్య యి
క్కొండికఁ బిల్వ నప్పగఱఁ గూల్పఁగ నీతఁడకాని చాలఁడ
న్యండని యొప్పఁజెప్పి తదనుజ్ఞనుదెచ్చి కకుత్స్థుఁ జూపినన్.

156

క. అతఁ డితఁడు వృషభమగునే, ధృతికని శిఖిముఖులఁ జూచెదిక్పతులు బృహ
స్పతిఁ జూచిరి గురుఁడు శత, క్రతుఁ జూచె బలారితత్పరత్వమ చూచెన్.

157

న. చూచుంగాకేమి.

158

సీ. మకుటంబు మాయమై చికిలికొమ్ములువుట్టెఁ బెనుదోరమై పెద్దపెరిఁగ మొగము
రెండుండి పెఱకన్నులుండక పొడలుబ్బె సోగలైయడ్డంబుసాగెచెవులు
కంతహారము డాఁగి గంగడోలుదయించె వెడలుపునిడుపునై మెడపొసంగ
మునుపున్న పవిత్రేక వెనుక వాలము దోచెఁ గేలుగాలుననలుగాలు నిలిచెఁ
గరపదాబ్జంబు లిరువాయిగొరిజలయ్యె, నంసశిఖరముల్కూపురం బైతనర్చె
నడువఁ దడవని కానికొల్వుడుగ నుటికి, వెస బసవరాయఁడై అంకపేసె వజ్ర.

ఉ. గ్రక్కున లేచి యమ్మహిమఁ గన్గొను రాజునకు న్నిజాంఘ్రికి
న్మొక్కిపురంజయుండు తనమూపుర మెక్కిన దివ్యదీధితుల్
గ్రక్కునఁ దోచి యందియలు గంటయు మువ్వల పేరుమ్రోయనా
వెక్కసి గిబ్బయభ్రగతి వేల్పులతోఁ జనియెం బ్రతీచికిన్.

160

చ. వెలలిహజారమాన్యపతి వేల్పులు దవ్వగు దాఁకఁ జూచి మా
ర్చిలి సచివోపచారములఁ జేసి కుదుర్పడి నాప్రభుత్వపుం
బలుకుల బిడ్డ నెక్కడని పంచితి వాసవుడేమి పన్నె నం
కిలి వడకున్నె యంశుమతికిం దను వేగతిఁ జక్కఁ జెప్పినన్.

161

సీ. అని యలందరుచున్నఁ గని వీరశబరుడో యయ్య నీకొడుకెంతకైనఁ జాలు
నగవకుమా కానఁ దెగినరాకాసుల కంటె గొప్పలై వారుకలని కితఁడు

వాసిమానిసి గెల్చివచ్చు మీకతమున మింటిరాజులఁ జూడఁ గంటి ననిన
 నగి పోయెదే యన్న నాసామి యేనికఁ బోయెద ననిపోయె బోయఁజేఁడు
 దేవి కెఱిగింప బిడ్డఁడా కావరంపు, రొదలయాఁబోతు పైమింటఁ గదలువాఁడు
 వచ్చునా యని యిలవ్రాలగుచ్చియెత్తి, తేర్చిసతిఁబతిదైవంబు దేల్చుచుండ. 162

—*లయ గ్రాహి.*—

- ఆయెడ వసిస్థముని నాయకుఁడు వచ్చి జననాయకుఁడు దేవియువిధేయములు పెక్కు
 లేయ విసయాదికములాయరువురం బిలిచిమీయునికి చింతకొడలై యునికిదోఁచెన్
 బోయనిఁ జాఖ్యలకునీయనుఁగుఁబట్టిన్పుఁడాయపుడటీక యిడుఁజూయన నెయింద్రుం
 డాయెగదవాహనమయాయనఁగకుత్ స్థుఁడును నాయనపురంజయుడు నైయిపుడువచ్చున్.
 గీ. పురము లాసురంబు లెరియించును జయించు, నింతకేల మనసుచింత గొనఁగ
 ననియతండు సనియె నయ్యింద్రవాహనుం, డభ్రగతిన పశ్చమాబ్ధిఁ గదిసె. 164
 వ. అప్పడయ్యిందిరాగురు నింద్రగురుండు పురంజయునకుం జూపి. 165
 నీ. దీవించుచున్నాఁడు భావానుమోదజప్రాబల్యశబ్దప్రపంచమునన
 చల్లించుచున్నాఁడు సకలవీచికల నీయుదధి నీకరలాజలెదుటికెగయఁ
 జళిపించుచున్నాఁడు ధలధలనీమనాసు లేర్పఱపంగఁ దోడేయుటకును
 బన్నించుచున్నాఁడు బలిమిబారులుగాగ జలమానుషక రేణు సంఘములను
 జయము నీకెల్లభంగుల సంఘటింప, మొదలినెయ్యంబు దలఁచి సముద్రరాజు
 చూడు మనవుడు తనతాల్చు నూడిగంబు, కానుకఁగవైచి తాచూలికరముమొగిచె.
 ఉ. వైచిననూడిగంబు మురిపంబునఁదాలిచి. దివ్యమూర్తికైయై
 లేచి పయోధిపై కొకఁడు లేమలతోఁ జనుదెంచి వేళయు
 న్వేచి సబాణతూణములు విల్లులు జోడు సెసంగి పోయినం
 జూచి కకుత్ స్థుఁడేమియిది చోద్యమన నిన్నిదేవమంత్రియున్. 167
 చ. అతఁడు సముద్రుఁ డీవిడిన యాభరణంబె ధరించి వచ్చినాఁ
 డతిప లగణ్యపుణ్య నదు లమ్మెయిరాక త్రిలోకబాధక
 ప్రతతివధించి యిండ్లు నిలుపంచగు నెల్లరకంచుఁ దెల్పుజో
 డితరదురాపమీవిలులు నేయఁగనిండియయుండుఁ దూణమున్. 168
 క. ఇవరుణుఁ డౌర వరంబులు, సవరణయిదిపలఁచి యొక్కొచనుదెంచితివీ
 వవులం దేకని బలనిధి, యవునిచ్చి న్మెచ్చి వరుణుఁ డయ్యెరుకువరున్. 169

చ. అని గురుఁ డుగ్గడింపఁ గలయం జలమానుషకన్యలిష్ట కుం
దెనలును బోని సుశ్య నవనీరగణంబులు ప్రాంతమీనన
తఁన చలితంబులై తొరఁగఁ బ్రాలసరిం బెఱసాంపులేర్పడం
దనపరివారదేవతలు దాను బయోధినతండు నూచుచున్. 170

క. తదుపరితీరాగ్రనభః, పదవికిఁ జని నిలిచి పాలిచెఁ బ్లక్ష్యద్వీపా
భ్యుదయంబు పుష్కలంబై, యదిరాయన నగరషట్క మద్దరిమెఱయన్. 171

గీ. చూచి గిష్పనఁ జూచిన రాచబిడ్డ, తోడనతఁ డిట్టులనియెఁ దత్పురవరంబు
లేను వేర్వేఱ నగ్గించి యెఱుకపఱతు, ననుచు నద్భుతరస మొక్కలెనువుదాల్పు.

చ. గిరిరథమిప్పరంబు పరికించితె యల్లదె దుర్గ ముద్రిపై
గిరిరథుఁ డిట్లు కట్టఁగలిగెం దనపేరన యూరు తేరుగా
వరమున వచ్చె నగ్గిరియె వానికి భర్గుఁ డనుగ్రహింప ను
క్షురథముఖోద్ధతావరజషట్కముతో నతఁ డుండు నచ్చటన్. 172

క. సాలము త్రిజగద్భీకర, కీలముగా వరముగలత్రికీలు పురము త
త్కిలత్రయి వెలుఁగునది త్రి, కీలమునుజులేవు రతనికిఁ ద్రిశూలాదుల్. 173

క. వసుజిత్పుర మది రవిశశి, వసుజిత్కురువిందవజ్రనప్రము యమజి
త్రైసఁగించెఁ గుబేరజిదా, ద్యుసహోదరయుతుఁడుపిన్న తమ్మునిపేరన్. 174

గీ. కల్యదానవుండు కఠినాదులనుజులే, ద్వరుభజింపనుండు పురము నివుల
నిదియ యదియ వీరసకుదగ్రనందన, పురము నేటితోఁగె దొరదొఱంగ. 175

ఉ. ఆపురపంచకంబు తనయంతలపొంతల యిండ్లపిండునూ
గోపురసౌధము ల్సరలు కొల్వునకుం డిగివచ్చు నిచ్చెనల్
చూపఱ జోలియేల యిటుచూపఱ చూపుల నాచికొన్న యీ
దీపపతాకపట్టనముఁ దేటికనుంగొను మెంత యొప్పునూ. 176

క. వేలాపంతుని వెంబడి, నేలంబారాదిమేర నిడుపై యునికిన్
వేలాపురమనఁబడునది, కైలాగొదవించుఁ దరగగాడ్పులకెపుడున్. 177

సుగంధి—దానిచెంతనందన ప్రథాపిథాన దక్షనా
నాననానవద్యరత్న హర్మ్యమాలికా మయో
ద్యాన మొప్పుఁ జూడు మన్న నాసుగంధి కేలికా
కాననంబుఁ జేరి డిగ్గె గబ్బిగిబ్బనాతఁడున్. 178

క. తోడనవచ్చిన శిఖియమ, రాడాదులతన్వనేక రక్షకరక్ష
శ్చూడాకతఁనధూతఁ, క్రీడా పరిత్యక్తు లైదిగిరి యానములన్. 179

శా. ఆలో నిర్జరరాజమంత్రి వసుద్రదాదిత్యసంఘంబులన్
 వేలంబు ల్విడియించి యుత్కలముగా నిల్పంగ నందుండు య
 త్కాలిం బొమ్మని దాడి యాడియెలగోలందింప విద్యాధరు
 ల్సాలం జేసి విమానము ల్దిగి దిగీశశ్రేణితో నేర్పునన్.

181

వ. పురంజయం జేరి యొక్కనుహనీయసౌధంబున నుండిరనిన వినిజనమేజయుం డ
 వ్యలివృత్తాంతం బెట్టిన.

182

మ. సరసప్రాభవభావ భావభవజితౌంచర్య దర్యంతరాం
 తరయోగార్జిత జీవ జీవయసుహృద్రాజన్యజన్యాసదృ
 గ్గరణీజాతపలాహృతద్విపఘటాకంఘాణసంవాసవా
 సరరాజాద్భుతకృద్గర్గితభాసాచర్వితాశాంగనా.

183

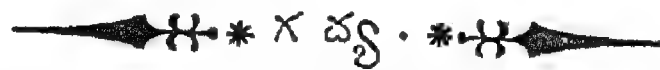
క. భేరీభాంకారారవ, దూరీకృతవైరివీరతోయజనయనా
 పారవిషాదదవానల, వారణతరవారిధారవసుధాధారా!

184

మాలిని—వితరణసురభూజా వీరవిద్యాబిడౌజా

ధృతిగతి నగరాజా దిగ్గటవ్యాపి తేజా
 మతిమహిమసమాజా మానినీహృన్మసాజా
 జితవిమతసమాజా చిన్నమాంబా తనుజా.

185



ఇది శ్రీమత్తిరుమలతొడప్పాచార్యచరణసరసీరుహ సేవాసమాలబ్ధసామ్రా
 జ్యధౌరేయ నిజకార్యాభరణాయమాన యెల్లభూపురందలనరనం
 దన మట్లనంతమహీనాథప్రణీతంబైన కకుత్ స్థవిజయంబను
 మహాప్రబంధంబునంజతుర్థాశ్వాసము.

శ్రీరస్తు.

క కు ల్ స వి జ య ము .

పంచమాశ్వాసము.

—:0:—

- క. శ్రీవేల్లొచ్చన దీ, నావనఘన సదయహృదయ యమితాభ్యుదయా
కావేరీనల్లభ యె, ల్లావనిపాలాఖ్య ధావదహితసమాఖ్యా! 1
- వ. అవధరింపుము మనునందన కథాసుధాధారాధౌత మానసామేయజయుం డగు జన
మేజయునకు శంపాయనుం డగువై శంపాయనుం డి ప్లనియె. 2
- నీ. పవడంబు మోసెత్తి లవణాబ్ధి కమృతాబ్ధి తరగమోచనవచ్చు తరగవోలె
జలబలం బటిమెఱుంగులభారమెచ్చిన ధరకువేలెడు శరద్ధ నము వోలె
దనుజోపవనికిఁ గెందలిరు జొంపము దాల్చి పెకలి యేతెంచు కల్పకము వోలెఁ
దనుఁజేర రిపుతేజమును మోచికొని యుట్టిపడుచున్న తద్యశోభరము వోలె
వదలు జడముడితోడ నారదుఁడు వింటి, రాక దవ్వలఁ గని కుమారమణి యితఁడు
దొరగిపోయిన యెకిరింతఁ దొడఁగివెతకు, మదనహరుఁడేమొమనగిబ్బరొదకు డిగియె.
- క. అని తెలుపఁ దెలిసి దిక్పతు, లును దాను నెదుర్కొనఁగనిలుచునంతనె య
మ్ముని డిగి తా నిడు నుచితా, సనపూజలు గొని మనోలసతఁబలుకలయన్. 4
- మ. ఇటఁ గూర్చుండుఁడనంగఁ బర్వతుఁ దదీయేచ్ఛాచు సారైకలం
పటు నీక్షించి సుఖాసనాదులను సంభావించి రాచూలిచెం
గట దిక్పాలురత్రోవఁ జొచ్చి మునిలోకస్వాము లేమయ్య మీ
రిటఁ జిన్నందన మొందినా రనుడు వాగీశాత్మజుం డిట్లనున్.
- క. అచ్చరలాడఁగఁ గిన్నరు, లెచ్చగఁ బాడంగఁ గనుచు నింపుగ వినుచున్
మెచ్చంగ దీపకేతున, కిచ్చకమో యనుచుఁబోయి యెటుఁగక యేనున్. 6
- క. ఈటెలాకోటలా మఱిపని, పాటలా మీకింత యాటపాటా పోట్లా
యేటలు బాటలు బాటిలు, పాటికివారెపుడువచ్చిపడుదురొ మీయన్. 7
- వ. అని యింద్రవాహనుండవై నీవిట యెత్తివత్తని పల్కిన నతండు. 8
- క. వారంటివి వీరంటివి, పోరంటివి మీఁదఁ బడకపోరంటివిగా
వారెవ్వరోయి పాటుడ, వారనఁగాఁ దెలియ దేటివాకో యనినన్. 9

- గీ. ఎఱుఁగకితఁడు వెఱ్ఱి నిట్టివారన నేర, కనియెఁ దెలియఁ జూడుఁ డనుచు నెకఁడు
దిగిది చించెఁ గృష్ణమృగచర్మమపుడుప, ర్వతునిచేత నుండి బ్రతిక మహతి. 10
- క. తదనీతికిఁ బర్వతుఁడుం, బెవరఁగఁ బులిసాఁకివిడిచెఁ బెక్కిల యిఁకం
బద చాలు ననుచు నేమును, నదవదపడిరాఁ ద్రికర్ణుఁడా దొరతోడన్. 11
- చ. అనుచిత మిట్లు సేయుదురె యమ్మునినాథుఁ డసత్యమాడెనే
దనుజకులం బడంపఁగఁ గదా సుకుమారకుమారుఁడింద్రవా
హనుఁ డన నమ్మహామహా మహస్కరమండలమధ్యవతిఁ పు
ట్టెనననె యింతవికటించినఁ గార్యమె మీమదాంధతన్. 12
- మాలిని—పోరితము ల్మఱిపుట్టవె యేరికిఁ బుట్టిన నేమియవుంగములై
పోరొ క్రమ్మఱఁ బొందులు సేయొ ప్రోడలు సుస్థితిపొంటె నునా
సీరుఁడు మానిని జేటుఁగఁ జేసినచేష్టుకుఁ జేడ్వడఁ జేసియు మీ
వైరము మానఁడు వచ్చిరి సుంధికి నారు కడంగఁగఁ వారెసురల్. 13
- చ. పొనుఁగుపడంగఁ జేసి పగవుచ్చు నుపాయము లేదె వారితో
మను మెట్టులైనఁ బెద్దమనమా యిఁక నెట్టొకొ యుగ్రదైత్య నం
దను లసహాయశూరులు వనమ్మునఁ గ్రుమ్మఱఁ గూల్చి వచ్చె నేఁ
డనిమిషరాజునెక్కి మనుజాధిపనూనుఁడు వారుదేఱఁగన్. 14
- త్వరితపదగతివృత్తము—అననదరిపడుచునతఁ డనె నెకఁడు తిర్య
ఘ్నుని దదనుజుల నొడిచికొనఁగలఁడొ నన్నున్
జెనకి చనఁగలఁడొయన సిగలుఁదెగి దైత్యుల్
గనునెదురఁ ద్వరితపదగతినరుగుదేఱన్ 15
- వ. దీపధ్వజుండువారి నాలోకించి. 16
- చ. తల వివియేమి మీపరుగు తత్తరమేమి యనంగ నంతకా
దులు వృషభాధిరూఢనరుతో మనతోఁటకు వచ్చిమమ్ము ని
ట్లలజడిఁ బెట్టిరన్న నతఁడవ్వని నేమటి నిద్రవోవఁగా
నెలుకలు గొట్టెనేమొ సిగలెక్కడిసుద్దు లిసీచనుండనన్. 17
- వ. యమాదులుం దిరుగం బుట్టిరే. పుట్టిన నిట్టిపనులు దలపెట్టిరే. యంబుష్టకులదేష్టుల
కుం జొచ్చికిపో యని యపహసించి. 18
- క. యమజిత్రముఖులువీనులు, చిమచిమమన మనకుమాని చెప్పిన నయమా
ర్గము లోకడదియునిజమే, కమియఁగ లగ్గలను జొనుపఁగాఁ గలిగెనొకొ 19

క. నడచిన నిలమోసినఫణి, మెడవిటుగదె నగినఁ బడవె మీఁదిజగంబుల్
తొడతొడలుగమాయలుకకు, వడివడివారెదిరి మండ్రె వజ్రవిరోధి.

20

వ. అనిపలుకుచుం బదరుచుండ విరళుండు.

21

తరల—పెరిగి దేహము వృద్ధి మిన్న నుపేరులేదనిపింతు నే
సరిగసందియసందిదండలు చక్రవాళముమానసో
త్తరముగా ధరియింతు నీధరఁ దావకప్రభుశక్తికిన్
బిరుదు బెల్లిగమేరు దండము నిల్ప నెత్తివహింతు నే.

22

క. పోరడఁగునెప్పుడన ని, వీరాలాపములదాఁక వినివచ్చినిం

ద్రారులిఁగ నెత్తినత్తురు, మీరాయతపడుఁగు సమిపమేయోధునికిన్.

23

వ. అనినవిని పురంజయుండు మాజతనంబు నిమిత్తమాత్రంబు దేవదేవులు మీకుఁ జేసి
న యపచారంబునన తెగుదు రనునవసరంబున.

24

—బంధురవృత్తము. —

పటపటఁ బగులుచుఁ దనతనతలనే పడ్డది మిన్నని భూమిజనుల్
పెటపెటఁ బెటపెట లొదవఁగఁ బెలుచుంబేలఁగ రాలఁగఁ దారకలు
చ్చటభట కటురట దిఘుశిఖిశిఖలుఁ బంధురచుందుభినాదములున్
గటకట పురిదెసఁ బెరుఁగఁగ విటుగం గగ్గులకాడుగ వేల్పుమొనల్.

25

క. జనమేజయతొలువేల్పుల, కొనమూఁకలు సురలనంటికొని పెడతలలం
జొనిపెఁ బెనుదూపులువ్వె, త్తుననవిరాతలలకెల్లఁదోఁకలటంచున్.

26

చ. కనలు కకుత్స్థుఁ డబ్బ కడకంటికిఁ దెచ్చుచు జోడుదాల్చి వీఁ
పునబిగియించి విల్దొనలు భూరిశరాసనమెక్కువెట్టి వా
హనము కకుత్స్థదేశమున కానతుఁడై మఱిదాఁటెదాఁటె బో
ముని యనలాచులం బనిచె మున్నగురు డని సేయ ధీరుఁడై.

27

క. అయేడ్వరు దిక్పతులకు, నాయెడ శిఖిజిత్తు యమజిదాదులతోడన్
బాయవడి యెదిరి మొగ్గర, మాయితపఱచికొని కొందఱవ్వల రాఁగన్.

28

నీ. అనలుండు ననలాక్షుఁడును దీపకేతుమాతామహుఁ దాఁకి రతండుదహను
వారుణాస్త్రంబున నీరార్చి యీశానుకను తెప్ప నెసలిది చినుఁగ నేసి
వీడ్వడ్డమంటకు వివిధబాణార్చుల పోరాటపుట్టించె బోరఁ జముఁడు
తనదాయవరికిని దఱుమఁ దన్మహిషమబ్బలియు రధ్యంబులఁ జేరి కొట్టె
విరళుఁ డగుచు మఱియు నరదంబు నతఁడెక్కఁ, దత్తదశ్యములను మొత్తఁ బోతు
ధనదపననవరుణత్తద్వైరులకుఁ గచా, కఠికతోరకలహిగతులు గలిగె.

29

క. సమరము వసుజిత్తునకును, యమవగుణుల నడిమిదొరకు నయ్యెనుహీయ
స్తిమిరారుణజలదమరు, త్రవముఖావిర్భవపరుషభావమున నృపా. 30

గీ. అనుడునభిమన్యుపాత్రుఁ డోమునివరేణ్య, దహనజిద్వారుణాస్త్రంబు తడుపఁదడిసి
శిఖియు జముపోతు తేరి తేజీలఁదినఁగ, యమజిదసురుండు నేమేమియైరిచెపుమ.

చ. అనమునిపల్కు నట్లసురయమ్మున నించుకనాని వహ్నియుం
దనతపనాస్త్రముం బరపి తజ్జలధారలగ్రొచ్చి వానిని
ల్పనియఁగ వానిరథ్యములు గ్రుంగఁగ వానిరథంబు గూలనే
సిన విలుఁదేలుఁ చెచ్చికొని చెండి యతంఁడెగిచె నిఖిఖాగ్నులన్. 32

మ. యమ జిద్వాహనుఁడుం బరతపతి వాహద్వేషిచే నుర్వి
శముగాఁ దేరిదెస న్మనంబవుర మెచ్చంబట్టె నీకంటె మే
ల్జముఁడా నీయెనుపోతటంచుఁ గదఁ బెల్చున్మోడినందిమ్మదీ
అమిఁ గొమ్ముంగవఁ ద్రిప్పకొంచునది వాఱంగాలుఁ డడ్డోబుగన్. 33

చ. తఱిమి రథంబు దున్నతల దప్పిడివారినఘోరదోరసిం
దలుఁగకపోదునే తల పదంపడి యిందలు గాలురున్నియున్
మఱపుగ నిల్చుటొక్కఁడన మంచిది చాలమి చెచ్చికొన్ననా
కఱగొఱఁ దీతుఁ గాక యొకకాలుఁడకా తలద్రుంపకేగదే. 34

వ. అనినజమునిపలుకులకులికిపడి రాక్షసుండు మాయామహిషంబునెక్కిపోరునప్పుడు.
మ. ఇరువాగుంగని యేమి బాసటగరాఁ డెవ్వఁడు నందెవ్వఁడె

వ్వరిఁ గాలుండనివచ్చు వారితెఱఁ గుల్వాయంపురజ్జాదిగా
సరికిం మాయవనిం బరస్పరగదాసంపాతలత్యుత్వమొ
ప్పిరి వారాసురసాధనం బెడలెమాపెందైవముం దానవున్. 35

క. దివిజులు తొలుతఁకునఁ ద, మ్మెవిచిన దనుజులను మనుకులేశ్వరశరము
ల్పానయనిమంటలు మింటికి, నెవయంబడి కెడప మొనసి నిలిచిరితారున్. 37

మ. అటులయ్యందలు సింధుమందరవియోగాభావముంజూపె ని
చ్చొటు నాఁగాఁ బెనుమాఁకయై విశిఖవీచుల్పర్వఁగామ్రాసి యొ
క్కొట దీపధ్వజతాతఁ జుట్టికొన జూడ్కుల్మండ నొక్కొండ పి
న్నగనవ్వంబరముం బగుల్ప నతఁడంతశ్చర దుర్వారుడై. 38

క. తనుఁదాఁచు తూపుమాఁకం, దనవి యొకటిరెండుమాఁడు న్నాల్లెదాక్షేఁ
డెనిమిది తొమ్మిది పది దాఁ, కనిమేషములేకయుండఁ గాండములేయున్. 39

వ. అయ్యవసరంబున. 40

— వడిసీసము. —

- తాఁజాలగలవాఁడ తనధృతినిఱుపేద దరికినాలోఁ జేవ దఱిగిపోవఁ
తానేబలిమికాఁడు తనకైదువంపేదఁ దప్పదు నానాయుధంబు వృథగ
దాశరన్మేఘంబు దనతనజడివాన తఱుచునామిన్నేటి ధారలొలుకఁ
దానతమాలంబు దనవిరుల్మోగుగల్పవిలెనా క్రొగ్గంట్లు దళుకులొత్త
ధనదపన గంగాధరతపనకుతులు, దనుజయోధులు బలముతోఁ దఱుమఁబఱచి
రనలవరుణులు తమతోడి యసురఁగూడి, యవులరేఁగులు తంగేడులనుచుఁ బాఱు.
- వ. వస్వాదిగణంబులు చెల్లాచెదరయ్యె నయ్యెడ. 42
- ఉ. వైచినఱంకెలం దెసలు వ్రయ్యఁగ నుబ్బినగిబ్బఁదోలుచుం
ద్రోచి నిశాచరేశ్వరులఁ దూఁటులువోవఁ గుకుత్ స్థుఁ డేసెఁబోఁ
బూచెఁ గదయ్యమోదుగులు పూయకపోవునె రాజభాస్కరుం
డేచి జగంబుచారి తపమింకిట మీఁద ఫలింపఁ జేయునాన్.
- వ. అత్తెఱంగునకు నైరింపక కొందఱసురవీరులు తమలోన. 43
- ఈ. నాకులభీకదానవగణంబులతో సరిపోలువారె వీఁ
డేకులవాఁడివెట్టెఁ దనయెద్దును దాను నిటుండి వీనిము
న్నేకతమంత మజ్జమునియింటికి నంచుఁ గుకుత్ స్థుఁడాకిరా
లోకము లగ్గిసల్ల నెటులో యటనెవ్వరొ యింటివేనియున్.
- వ. వినరింతు నాకర్ణింపుము. 44
- చ. కఠినక రాలకర్కశుఁడు కల్యుఁడు నంతకజిత్తునాదిక
గృతులయిదావతీక్ష్ణులయి ప్రాసగదాహలశ క్తిశూల భృ
త్కఠినభుజాసమున్నమనగర్వము కర్ణకఠోరవీరవా
కృతనము లుల్లసిల్లఁ దగఁబాటిరి యబ్బిగిచూచి యాతఁడున్.
- వ. కట్టెదుటికిం జేరవచ్చి. 45
- సీ. ప్రాసంబుతోఁ గఠినాసురు బాహువు గదతోఁ గరాళుదుర్మదభుజంబు
హలముతోఁ గర్కశపలలాసిబాహయు శక్తితోఁ గల్యునుద్రిక్తుభుజయు
వేకులఁదునిమినఁ గైకొన్నకైదువు ల్విడువని కుడిచేతు లెడమకేలఁ
బట్టిపైకడరు నట్టిట్లు తలలేఱి యమజిత్తుమూర్ఖులొఁ జినుగనేయఁ
దేరుఁదవఁదెచ్చి తత్సూతుఁ డూరుసేర్చి, నక్కబంధంబు లెదురెక్కెనుక్కనడిన
వ్రేటునాటును నాయినవ్రేటు చూప, కవనిగలయక పలితనం బివురదనఁగ.
- 46
- 47
- 48
- 49

- ఉ. ఆరభసంబునపు కఠినాదులచేఁ దలలేని బొందులం
జూరె కడంకలూరెనని చూపలు మెచ్చుల మూరిఁబోయిరా
సూరెలమున్నె కన్నిడిన నూటిన వామభుజాభుజాదులం
బీరము సూపిత్రెల్లెనవి భీమమహోక్ష ఖురాహతంబులై. 50
- క. తనరౌతు నేటులంబడి, యనిఁదెప్పిరు ఘాసరోము నట్టుదిమిశిరో
వనిఁగఱికినెత్తురులుకం, దనసూరం బెటుకు వృషభదైవతరాజున్. 51
- వ. నిరీక్షించి. 52
- ఉ. నాలుగుఁడాఁచివెట్టి పెఱనాలుకలన్వెలుఁ గొందశూలభృ
త్ఫలము కన్న కైదువుగఁ బట్టెననంవగుశూలమెత్తి య
క్కిలివిరోధివ్రేయుటకు గిబ్బనసంబరి మూతియూఁతిగాఁ
గూలియు నట్టువెట్టిన కకుత్ స్థుఁ గుదుర్వడఁ జేసెఁ దేరుటన్. 53
- వ. అప్పు డస్వరంజయ్యుడు. 54
- కా. ఔరా యక్కఠినాదులంగలయరావై తేనియుం దానన
స్థలిరావేడుక రేచితీవిటులు పెల్చున్వచ్చి యిక్కోలకుం
జవిరానీవిఁకఁ జెట్టగాక దివిషజ్జాలంబుతోఁ బోరుకెం
జివురానీదగు జాతికం చొకటనేసెన్వాని మూర్ఛంబడన్. 55
- చ. పెలుకుటి ఘాసరోముఁడు కుబేరజిదాదులు నప్పు డాతఁడం
దిలిగెన కా దలంచి పరువెత్తిరి క్రమ్మటి సూతుఁ డగ్నిజి
త్పలభుజ నిభిధ్వజుని పాలికిఁ దెచ్చె బలంబులెల్ల దు
మ్ము లెగయఁ బాటి చొచ్చెఁ బురిమూయనివాకిలి మూసినట్లుగన్ 56
- వ. అంత దినాంతం బైన. 57
- చ. వలయపువంపుగొన్న విలుపాఁదుగ వీరరసంబుచేతవ
ర్ధిలిన ప్రతాపవల్లి నలుదిక్కుల ఁబ్రాఁకును రాకుమారుచే
యలవునఁ గ్రుంకు కొండ నుదయాద్రి చివుల్లొకరెండు సూపెనా
నలరె మురారి కన్నులు సురాలి కననవిచంద్రు లిద్దఱున్ 58
- చ. అమరులనిట్లు క్రమ్మఱచి యాటలుపాటలునై వియచ్చర
ప్రమదలు గొల్చింఁగఁ దమపాలెపుఁ దోటకుఁ బోయి కోడెగు
ట్టుముడిగి కొమ్మువుట్టిన లెఱంగునఁ బావక జిత్రయ్యుక్త శూ
లమునుగురాడెయుండ్లఁ బదమంక్యతోఁగాఁ గొనియాడె మెచ్చుచున్. 59

- గీ. కొంతసేపు చూచియంతఁడదుత్పాట, నంబుఁ బిదపవాహనంబుఁ దడవి
దిగధివరులుఁదాను దగు నెడగురునార, దులు జయంబువొగడఁ బాలిచెనతఁడు. 60
- ఉ. అక్కడఁ బోరువిన్న యొడయం డరదేతిన తల్లిఁచంద్రితో
నక్కట నేఁడు కల్యకఠినాదులలోపల నొక్కఁడేనియుం
న్రిక్కకపోయె నే యినుకదేతొనె తావకశౌర్యవార్ధి యం
దుక్కివులైరె వేల్పు లొకఁ డూటటగా నిక నేమి చెప్పదున్. 61
- చ. అనిపలుకంగ నంత నసురాధిపుతాతయు లెస్సదేతి యె
త్తిన వలచేతి హేతుఁ దనుదెచ్చిన సూతుని వ్రేయఁబోవఁగా
మనుమఁడునట్టి నీభుజము మాకొకకోటగ నమ్మియుండఁగాఁ
గనుఁగొనుమయ్య నిన్నసదుగా ననలేదని యానమ్మిన్. 62
- చ. నిలువ కతండు మార్పెనగి నేడ కలన్ముగియించి వచ్చెద
న్నిలువు మనంగ నీసరము నిక్కువమయ్యెడు మెల్లి నేటికిం
దెలఁచెద నిల్పుమం చతని దెచ్చి రణశ్రమ మాపుచుండఁగా
నలుగులఁ బాఠెఁబో గిరిరథాదుల రాద్రసంబు కొల్వలొన్. 63
- క. ఆరేయి నృతగీతవి, హారంబుల వేలుపులకు ననుభూత తిర
స్కారజ ఖేదక్రోధవి, కారంబుల రక్కసులకుఁ గడచె నృపాలా. 64
- క. పొడఁగాన మంగజాలల, నడియాలపుఁబసిఁడిబద్ధ లవితూర్పుననా
వెడలియిరువాగు ననికే, ర్పడఁదోఁచెం దరుణతరణిభానుశలాకల్. 65
- క. క్రందుటని చూచుటకుఁబో, లెందొలిమల యొక్క నినుఁడు లేదామరపూ
విందుపొడు పిందుపొడువై, చిందులుద్రొక్కించె నుభయ సేనాంబుధులన్. 66
- క. అంతకు మును మేల్కొని యా, సంతమసారాతివంశజలజచ్చాయా
కాంతుఁడు కాలోచితకృ, త్యాంతరములు చలిపి సన్నహనసంపదతోన్. 67
- శా. శ్రీమజ్జన్య కుతూహలంబు ముఖరాజీవంబు సూర్యోదయ
క్షేమావాప్తికిఁ దోడుసూపి యలరం జేయంగఁ బూజించి పా
లోమివల్లభ మైనవాహనము నాలోనెక్కి సుగ్రాది ది
గ్రామస్వాములు నూకి రుక్షరథరక్షుస్సేన కుత్యోదులన్. 68
- క. దానవుఁ డతఁడప్పడు తన, సేనకుఁడలమిగిలి నిజవిజిత్వర చాప
జ్ఞానాద సింహనాదము, లేనాదముఁబేదనాద మేవం జేయన్. 69
- స్తోత్ర — జడరాశిస్తోత్రవీచీ సఖముఖరమహాక్షంబులం బొల్చి వెంటం

- బడివాఁగం దేరురాఁగా బసువని నెకనిం బాఁలూడించుకొందు
న్నడగొండం గొండకొత్తే ననట గఱపుచు న్వచ్చెనోనాలకొరీ
జడివానం జిచ్చువానం జదుపుచుఁ బొదివె న్నర్వది గ్రాజరాజిన్. 70
- వ. అప్పుడు గురుండు కకుత్స్థుఁడు నుత్తరధుం జూపి. 71
- చ. అజానివరంబుకల్మి నిటలాక్షమహాక్షముఁ దాకి గెల్చు ది
గ్గజములమోపు మాఁపురముగాఁ గొన నెూపు సురాసురాస్త్రము
ల్లిజిబిజిఁ బిప్పిగా నమలుగిత్త దతీయము తాదృశంపుట
క్కుజములతేరి గిబ్బిప్రకారము లాతఁ డజేయుఁ డెమ్మెయిన్. 72
- గీ. ఈ...ద...య నీకుఁడేమానె వానిచే, ననఁగ నీహరాస్త్రమంది నమలు
దిట్టగిబ్బితోడఁ దేరితోరిపుఁ గూల్చె, రాద్రబాణమునఁ బురంజయుండు. 73
- చ. అనురదురాపుఁ డుత్తరధుఁ డట్లయినప్పుడ యుబ్బుఁ గ్రోధముం
దముఁ బురికొల్ప నుండొరులఁ దార్కొని పేర్కొని ఎఱ్ఱివఱ్ఱి
ద్యమయమజి జ్జలాధిప జలాదిపజిన్ముఖు లాత్మనైరబం
ధములఁ బెనంగుచుండ ననిఁదాఁకె మహారథుఁ డప్పరంజయున్. 74
- చ. అపుడు పురంజయుండును మహారథఘోరధనుర్భవాశుగ
ప్రసతన బాధక ప్రవర పంజరుండై కలనం గృతాంతుపై
నుసహతిహేతుభూత శరమొక్కటి పూచఁగ దానితోన త
ద్రిపు నటఁ గూల్చె నజ్జముండు దేవరగాఁగల వేడితూపునన్. 75
- క. వెండియు భీషణశరమునఁ దండించి రథంబు గరిమఁ దాదృశమహిమ
ద్దండత మండు మహారథు, కండలు తనవింటనేకి కాకులకిచ్చెన్. 76
- వ. అప్పుడు. 77
- గీ. ఒక్కజిహ్వకు మరకొటి యొడ్డిగిలఁగ, నెల్లనృపు లొండరసనకు డొల్లిపడఁగఁ
జిలువలొకనాలుకకుఁబెల్లఁగిలిచనంగ, నింద్రజిహ్వనిజిహ్వత్రయంబు తోఁచ. 78
- ఉత్సాహ- వాకు నడఁక నపుడు గురుండు వానివేగఁ దునుమవే
యొకకుత్స్థ యొకకుత్స్థ యుత్తరాంజ మైనయీ
పాకరిపుండు నతని జిహ్వఁ బడన కడఁగఁ దత్కథన్
నీకుఁ బిదపఁ దెలియు ననిన నిగిడిపడుదు నాతఁడున్. 79
- గీ. తనమహాక్ష మనిశతన యుద్విషమశీలు, నాలుకకును దనకు నాలుగిడుగు
లంకరమున నుముకునంతలోపలదాఁచు, దగ్ధుఁడేసి రణవిదగ్ధుఁ డెత్తిని. 80

క. ప్రేలేడు సల్లేడు జుల్లేడు; నేల లేడ్లాంగ నిలిచి నిర్జరమనుజ
వ్యాళవరు లసుర పటచిన, నాలుకలా యేటి నమలెనా మనతనువుల్. 81

గీ. అని చెలంగి రుద్రే నాబోతు వేల్పుటే, డమరనిలిచె మూఁపురమున జోదుఁ
గొంగిలించి రమరగణనాథులహిరాజు, లభినుతించి రేగి రఖిలనృపులు. 82

వ. అనవుడుఁ గాండపుం డివి మహాముని యా వినఁ జీట్ట లంతరీ
పన్యపులతో నవచ్చి తనపట్టిని గొంగిటఁబెట్టె నేమనం
గనిసుసమాచరా జనినఁ గవ్వడి మన్మని కాలఁ డిట్లను
న్మును దనబొజ్జ విష్ణుకళహించిన పుణ్యముగాచె నాతనికొ. 83

గీ. ఎంతకేంతసాలఁ డీశ్వరుం డెడరోటఁ, జిటుతవాని కనిన సింహవీతి
తానమ్మిగ్గ నతఁడు నానాఁ డయోధ్యలో, నంతకేంత సాలె నది యటుండె. 84

క. ధనవజినాదులు నేడ్వడి, దనుజకులం బడఁగె ననియి తలఁచి త్రిజిహ్వన్
బనివిరి కతినంబయ్యెనె, యనుక్షణ మనంబు దైవమా నీకనుచున్. 85

వ. బృహస్పతి యాలింగనంబు విగువు వదలక యక్కిమారవరు నిలుగలంకుల నొత్తి
కొనుచు నుపలాశించె, దుందుభులు మొఱయ దిన్యకుసుమంబులు గురియఁ దదా
సారంబు నడుమ నలిజటామకుట గంగాప్రవాహాంతరాంతరాశంబున నలువైందు
నందివాహనుం డన నింద్రవాహనుం డొప్పునప్పు డోసరించి పొగడి మగుడం జేరి
వీరకంఠీరవా! నేఁడు మూఁడులోకంబులు నీభుజాగర్భంబున నావిభవించె, ముం
చినవిపదకూపారవిశేషం బశేషంబును మొకనిమేషంబున నింకె, నింకఁ దక్కుర
క్కసులున్నంజన్నం గొఱంత లేదనితోఁచె, జయంతునకుఁ దమ్ముకుఱ్ఱలు పెక్కం
ద్రుగలిగినఁగదా యింద్రుండు నీబుణంబీగిక్కిను నాకర్ణింపును. 86

నీ. ఒకనాఁడు తొల్లి వీఁ డొకగురాంగనఁ జూచి యువిదనీయొప్పు నన్నెడిచె ననిన
ఒకటోక్తియెదుటఁ దద్విభుఁడు గంధర్వుండువిని తాకియొకనాఁడుపెనఁగియొడిచి
చికిలితూపున మూఁడు చీరకల్గా జిహ్వా సించి యొప్పొడిచె విచ్చేయు మనిన
మొకకాలఁ జిరకాల మోహోతపోవృత్త మొనరెనాఁజేసె నీయుదురుమిడుకు
చీరకలు నాలుకలుగాఁగ సెలవిసాప, గడియలోఁ బేరుగల ముజ్జగముల మగల
దొంతులును డొల్లిపఱతేఱఁదొరఁగినపుడ, వాఁగరఁగంగ నజాఁ డిచ్చెనరమతనికె
వ. తద్భయంబు త్రిలోకీచర నిశాచరవీరులకు లేకుండెను మనినపైమాటయుంబడసి
యుండె. 88

ఉ. ఈతఁడు నాటఁ గోరెఁగద యేఁచెఁ ద్రిజిహ్వఁ డనంగ నవ్విధం

బాతరువాత మేమెఱిగి యవ్విధిపాలికిఁ బోయి పొక్కుచు
 న్మాతెఱఁగేమి చేసితివనా వరమిచ్చినతండ్రి యన్న నాఁ
 డాతఁడు మీకు దిక్కుగల యాజిన చాచు నతండు నాలుకల్.

89

క. ఆగడియ యెచ్చరికతో, వేగించిన నిలుతురనియె విని యెచ్చరిక
 ల్సగునొకో యని యుంటిమి, సాగెనకా యేను నీదు సన్నిధి నుంటన్.

90

వ. అని పలుకు నవసరంబున.

91

ఉ. ఏడ్పును గ్రోధముం బెరయ నెక్కి త్రిశూలుఁడు రుద్రసంఘముం
 గీడ్పడఁ గొట్టి బాణములు కేలసెకండును మ్రోల రెండునై
 తోడ్పడిరా రథంబుడిగి తూటఁదదీయ మనఃప్రసారము
 లేడ్పడఁ జేసెఁ దామసశిలీముఖ మయ్యిన వంశవీరుఁడున్.

92

శా. దానప్రేణికిరాకతండు కెలనం దత్తావృగీశత్రుకీ
 లానేకాశుగ భుక్కుచాకచి సముద్యత్ఫాలకల్యామణి
 శ్రీనేతోరణమొప్పఁదూటి విజయశ్రీఁబెండ్లియైవత్తుఁగా
 కేనంచుం జొరఁగాహరుం డెఱిగిపోయెం బోయినం గ్రమ్మనన్.

93

క. మొననున్నదొరత్రుకీలుం, దనయన్నననైరినధ్యుఁ దమ్ముఁడు శూలం
 బునఁ గూల్చికూలె మ్రోల, నివినువీధిందోడునడుచు విధికులములున్.

94

— అక్కిలివడిసీసము —

వినుమివిచిత్రమివేధోవరాగమం బనఘయప్రతిహతంబగులలాట
 కీలత్రయమునఁ ద్రికీలుండు నరుల కవధ్యుండుఁగాఁ బెద్దవానిఁ జేసె
 నవిరోధిఁగడపఁ గీడని విన్నశూలత్రయంబు కల్మిఁదిశూలుఁడైయనన్య
 వధ్యుఁడై తరువాతివాఁ డొప్పఁజేసెఁ దత్కథవిన్న నృపసూతితత్రుకీలు
 వలనిప్రోవఁ ద్రిశూలుండు వచ్చునపుడు, గొలిసెఁదామస మీశానగురుఁడుద్రిప్పి
 యన్నఁగరశూలమునఁగూల్చెననుజుఁడతఁడు, నడఁగఁదనశూలములనబాగయ్యెబనులు.

క. రక్షోబల మప్పు డపా, రక్షోభము త్రిప్పనిబ్బరంబునఁ బ్రతివీ
 రక్షోదక్షమతకు సమ, రక్షోణికిఁ బాసి భయభరంబునఁ బఱచెన్.

95

చ. ఇరువురు చిక్కిరాజికథ కెల్లరుఁబో శిఖిజిత్త్రికర్ణుల
 య్యిరువుర నప్పగించి చనియె స్మృత యన్నటు లుండ దయ్యెరెం
 డెరగలిమంట లంట విడి యేగినచందము దోచె మండివా
 రరిబలకాననంబునకు నస్త్రసిఖిల్నిగుడ న్నెఱుంగఁగన్.

96

- క. ఎందఱు గంధర్వులు వడి, రెందఱు గుహ్యకులు మడిసి రెందఱు నృపసం
క్రందను లీల్లిరి యపుడా, దొందడి మితిమీటి వారితూపులు దొరఁగన్. 98
- వ. నృపాలాయేమి చెప్పదునాకర్ణింపుము. 99
- గీ. దెసలు మునిఁగెమునిఁగెఁ దేలఁదేలఁ గనుల్ స్థుఁ, గ్రాచెఁ గ్రాచెఁగల్గకల్లయనఁగఁ
గతలు పుట్టినట్టి వెతలనజాండంపుఁ, గడవఁబెట్టకతఁడు గడవఁబెట్టి 100
- చ. అడుగవుగా త్రికర్ణుని గుణావళి వానితపంబు వెన్నునిం
బడసెఁ బ్రసన్నుఁగా హరికృపం గృపగల్గి జగద్రహస్యము
లెడతలనున్నకర్ణమునఁ బెల్లగిలన్సకలార్థ వేదియై
సడిసనినాఁడతండతని సంగరకాలమమోక్షకాలమున్. 101
- క. పోరులుపుట్టిన దనుజులు, తోరానతఁ డరిగి యలుక దొడరినతూకే
ఘోరాహవకాలంబని, నారాయణుఁ డానతిచ్చినాఁ డాతనికిన్. 102
- ఉ. కావున మోక్షకాలమయి కల్గెఁ ద్రికర్ణుని కల్క యత్తటిన్
భూవరవహ్నినైరిపయిఁ బోయి పురంజయుఁ డెట్టులాడుచు
న్రావల దిప్పు డీవని మరలెచ్చె ననాదికి మానవాస్త్రుర
క్షావిధి దీపకేతునిహజారముమ్రోలికివాని తేరితోన్. 103
- ప్రహరణకలిక—అరదముడిగి యందతఁడును గనునీ
రురలఁగఁ గొలువై యొనరదనుజకే
సరిఁగని వినవే జయహలహలికా
పరభట భయదప్రహరణకలికా. 104
- ఉ. తూఁతఁగదయ్య నీప్రెగడవోయి కృతాంతునికొంప నేరుపు
ల్పాఱలఁబోఁ ద్రికీలుఁడుఁ ద్రిశూలుఁడు హానినుఁ బాసిరంచు వి
ల్పాఱఁగనైచి పడ్డ ననలధ్వజమేరువు ద్రెళ్ళెఁ జంపుసాం
పాఱడివో హజారపుటజాండమునం బవివోని మూర్ఛిలెన్. 105
- క. డిల్లంబులైన మేనుల, నుల్లంబులఁ దేల్చికొనిరణోత్సవరతి రా
గిల్లిరి తన్మూర్ఛయుఁబో, గిల్లిరి యుపచారవిధుల గిరిరథవిరధుల్. 106
- గీ. మగుడ దీపకేతుఁ దిగిచి యయ్యిరువురు, నున్నతాసనమున నునిచిరపుడు
నడుము విఱిగిపడిన నగరాజుఁ గ్రమ్మట, నదికినిలిపినట్ల యవనినాథ. 107
- వ. అప్పు డద్వీపధ్వజుండు. 108
- గీ. అన్నిచిక్కులవరముల య్యసురులొంద, సుడియఁ డెఱుఁగునె గీష్పతి నుడువకున్న

- సమరవిద్యాధరాధుల యాండ్రవిడిచి, వానిఁ జేజసాలఁబడవేయఁ గాననైతి. 109.
- క. అని యొల్లఁబోవఁదాపము, కనుకని పోఁదేర్చి పాపకర్మపుటాడయా
ననుబంచిన మనకించిన, పనిముంచదె యంచు నతనిబలుకుఁబ్రతాపిన్. 110
- చ. గిరిరథుఁ జూచి నీతిపరికించి త్రికర్ణుఁడు నీవుముట్టి య
ప్పరుసున నగ్నిజిత్తుఁడు బాసట గండరినైన్యవార్ధికిం
గరయుఁ గకుత్ స్థుతాఁకునను గట్టును నై యొకఁడున్లయాంతకుం
బురుడన కొప్పకిప్పటికిఁ బొంగడుమ్రొంగడు వేల్పుమూఁకెలన్. 111
- క. ఇదివినునూ మొనఁదెరలిన, వదలక యేనుకఁడఁ దారవైపున మొదలం
దవధీనమాననశిత, ప్రవరము నాయెత్తిచన్నరథముందెచ్చెన్. 112
- చ. తుదినిటు రాజాతోఁ బొడుతుఁ దోలుదు గుంపులనంచుఁ దాతయొం
టిఁ దొడరినాఁడు కావున వడిం జనకుండిన నీతిగా దవం
గదలెఁ గృశానుకేతనుమొగంబునఁ దానుకఁమొక్కువైచి పో
పాదమని తమ్ములున్నడునఁ బోరికి నద్రెరథుండువగ్రతన్. 113
- చ. గిరిరథమెక్కి తమ్ము లిరుఁగ్రేవ గిరిచ్ఛయ మట్లు దవ్వులం
దురమునఁ దేరులై యొదవఁ దోఁబడి వాగులవచ్చు లీలరాఁ
గురియఁగఁ దేరిమీఁది పురికోటల కేతనదండకోటులన్
జిరిగిన నింగిమేన వడిసెం బయిపైననరక్తపూరమున్ 114
- ప. చేరం జనునప్పడు. 115
- క. లావలికిఁచిన మొదలివ, లావలికించిన తెఱంగు లవలవలైకా
లావలికి నిడిన దనుజబ, లావలికిఁ గకుత్ స్థుఁ బొదువ నల నపు దొడవెన్. 116
- గీ. బలపయోరాశితోఁకలపట్టు మునుగఁ, నిలిచి యీఁదు తిమింగిల గిలగిలములొ
యింద్రుఁడెదైనమరలు మహీధరములొ, వెడలు నడదీవులోయనవిరథరథులు. 117
- క. దానవసైన్యము వెలువడి, మానవలోకేశగణ మమర్త్యగణము నీ
కొనాకొనని మార్కొన, రానపుడెదిరించి రచలరథుననలాదుల్. 118
- ప. ఆయేడ్వరయందును దలకడచి దహన దండధర దర్శక ద్విములు తమవాహనంబు
లం దఱిమి యయ్యవసరంబున. 119.
- క. మనినట్లు మనియొ ముస్తక, మనినట్లనినారు ద్రక్షులయినట్లయ్యెన్
బనిదాఁకఁ దగఱు గిరి న, య్యెమబోతును నెద్దుఁ జూడలే కొండాడన్. 120
- ఉ. అమ్మొయిఁ దద్రథాచలము నంటిఁగొమ్ము మస్తకంబు పే

- రెమ్మలఁ జెక్కలూడఁ దలకెక్కిన వాహనతాసమత్వ గ
ర్యమ్ములువ్రక్కలై పడినవైఖరి దానికి నేమిసెప్పుదు
నొమ్ములవారిపుణ్యములుసుమ్మవి యాపులతోడనిచ్చటల్. 121
- వ. అప్పుడు. 122
- చ. అనలుని గాఁడుచుం జమునినాఁడుచు రాక్షసునాడుచుం గప
ర్దీసెసలు చూఁడుచుం దనుజ్రేవులుదోడుచుగాడ్చుకడ్చులా
గునుకులు గోడుచున్వరుణు గుండియ దేడుచు వాహనేంద్రునం
దిని జనవేడుచు స్పృహతినేర్పులు దీకుచు వెండివాడెగన్. 123
- క. శైలశతాంగ నిశాతశ, రాళిఁ గరాళించి ముంచు నప్పటిపటినుం
బాలం బాలబంబగు, గాలము గాలముగఁ దగుజగర్ముపయనకున్. 124
- వ. ఆపదుద్ధారకుండు గలిగెం గని. 125
- క. గాయంబులు మానిచికొనఁ, బోయిరి దిక్పతులు నృపభమునపై మొరపై
మ్రోయచుఁ బడుశరములఁ బాడి, నేయుచు నృపుడేసె నగ్నిజిద్గిరిరథులన్. 126
- క. పదిశరముల కొకఁడేనియు, ముదుసలిరాకాసిఁ దాఁక మొనయించిన య
ప్పదిలక్షలతూపుల కొక, ప్రదరము గిరిరథుని నుచ్చిపాటక పోయెన్. 127
- ఉ. దానఁ గకుత్ స్థుఁ డెట్టిజగి దన్నిన కన్నరమాపు చూడ న
ద్దానవుపైఁ గుభృత్తుట నదత్కరఖండతరత్తుసింహ సం
తానముపైఁ దదగ్రపురదంతురసాలరట చ్ఛటాలిపై
నానకనాదసాధ శిఖరాదులపై శరకోటిముంచినన్. 128
- క. అవి దాఁకి విరిగిపడఁగాఁ, జివికెర దొనతూపులివి యినీయని యత్రే
రవియింపఁదలఁచి యేసిన, పవిభాణము కొండఁదాఁకి పశ్చున విటిగెన్. 129
- చ. విజ్ఞగినఁ జూచి నివ్వెఱఁగు వెల్వెలఁజేయఁ గకుత్ స్థుఁడేటునే
మఱకయిదేమొకో కులిశమంత్రము తప్ప గొడంగినాఁడనా
కొఱఁతలు వృట్టెనో శుచితకు న్మఱియిప్పుడు వీనియస్త్రముల్
చెఱపనె దివ్యభాణములచే నని సంశయమొంద నన్వలన్. 130
- చ. తలమొల కాలు కే లురము దొడలు రెండు మొగంబు వీఁపనం
గలయవి యెల్ల మువ్వరపుఁ డైదువుదాఁకుల రక్తవారిఁ జొ
త్తిల విరథుడుఁ దమ్ముఁడును ద్రిమ్ముఁడుచుండిరి మంటపూతతో
మొలఁగుచుఁ గాలమృత్యు వపమృత్యువు మాఁకలముట్టికట్టుగన్. 131

- సీ. గురుఁడంత నతని దాఁక్కొని యగ్రవరశక్తి శైలశతాంగుఁడస్త్రములఁ బడఁచు
నగము తత్తటశిఖామృగమహీరుహరహర్మ్యాదులను దూఱనమ్ములేదు
తెగదాయుధాంతరంబగనగోపల విషాణాంఘ్రి ముష్టిశిరోభీహతులు గొనపు
పైమెకంబుల చాలు బంగరుజతతోడ నక్కొండఁ గలకాల మతఁడుబ్రదుకు
ననినఁ జెవికివ్రాలి యతఁడేమిచెప్పెనో, చెప్పగిబ్బకదియుఁ జెంతకుటికి
విసరఁ తోఁకఁగొట్టి యసురేశు బ్రతుకెల్లఁ, జెండివేసిఁ గొండ పిండిచేసి. 132
- క. లోకంబులు వెఱఁగు పడన్, రాకాసులు గోడుగోడునంబడియెవ్వన్
బైకిఁగలబలిమితో గిరి, నాకొట్టాతుమురుసేసె నని గురుఁడంతన్. 133
- క. ఈదురవస్థయు నేర్పున, లేదురయనిపించె నార లేదొరయలఁతిం
బోదురయని వింటిన యీ, మేదురతరశక్తిఁ దొంకమేకొనఁగలదే. 134
- మ. అనియాసంశయ మస్వరంజయుని పల్కొలిచి చాలించి వా
హనమైనప్పుడవాలమయ్యెఁ బవి జంభారాతికొనయ్య చూ
చినవజ్రాకృతి నుండలేదు మఱియస్త్రీశూతముం గాదు దె
ల్పినబాగయ్యె ననన్రగు నివరఘఁ గూల్చె న్రాజు దివ్యాస్త్రముల్. 135
- క. వావిటిచి వావిఁబనువుచుఁ, జేవిలుపడవైచి యగ్నిజిత్తోడలఁగనో
భూవర యిఁకఁ జెప్పుడనఁగాఁ, బైసదునవియతఁడు గురునిపలుకెడనే నన. 136
- ఉ. చేసిన వెండియుం దఱిమి చెప్పి గురుం డొకవిల్లు పట్టికం
దోసముగాక వానిసెక ధూర్జటియే తెమలించినాఁడునా
బాసవినం బ్రపంచము నపాయము వాయు మహాస్త్రమేయు మే
దీసడి దాయ నిధరకుఁ దెచ్చిన వీరుడ వీవె కానైకో. 137
- క. నావుడు బ్రహ్మశిరశ్శర, మావీరుండేసె నపుడు నరిగొన్నపుడుం
భావింప భయావహము జ, యావహమును నై తనర్చె నది జగములమీన్. 138
- క. మిన్నలసె మింటి కెగసిన, మన్నలసెం ద్రొక్కి యాడ మాటికి పీరు
ల్మున్నలసెఁ గుంచె సురముని, కన్నలయఁగ ననుభవించెఁ గదనరసంబున్. 139
- వ. అంత. 140
- చ. జలజాతాసనుఁ డు న్నరుండు హరియు న్నత్యాదిలోకంబు లం
గలవారెల్లను బిండుగట్టి కొలువంగా భారతీపార్వతీ
కలశాంభోనిధి కన్యకాసహితులై గంగాతటిందోఁచి రిం
పుల దీపధ్వజానింధ్రవాహ్నునితోఁ బోరాటపీక్షింపఁగన్. 141

శా. సాశేతప్రభుఁడుం బురంజయునకై జాలింబడ న్నెవ్వగ
 న్నికేలా చనుదెమ్ము చూడవలతేనిం దేవితోనంచు ని
 త్నెక్కువస్వందన మెక్క-బంచి పురిగానన్మంత్రులం బెట్టి యూ
 రీకాగోక్తి నరుంధతీవిభుఁడు వారింబచ్చె నవ్వేళకున్.

142

ఉ. తొచ్చె దురంబుఁ జూడఁ జనుదెంచి భువర్భవనాంతరాళముం
 జొచ్చినచోటి దివ్యనాదనూరల లోకము లెల్లఁ గొల్వఁ గొ
 ల్విచ్చిన మువ్వకలిక సేలికసానులఁ గొల్వఁ బంచి తాఁ
 దచ్చరణంబు లొత్తెఁ గనుదమ్ముల వారికి దివ్యదృష్టిగన్.

143

చ. తనపతితో నరుంధతియుఁ దత్కథ విన్నది గానఁ జూడరా
 జానగఁగఁ గోడికోడలననూయ యెఱింగినఁ గూడియిద్దఱు
 న్మునుచనుదెంచి యంశుమతి ముచ్చటకు న్రథమెక్కి యున్ని నీ
 తనయునిఁ జూడ నట్టిదని తాజగదీశులజోకఁ జూచితే.

144

గీ. ఎంత కొడుకుఁగంటి విల్లాండ్రతల్లినీ, ననుచునుండి రమ్మగాక్షిపాంతఁ
 దత్తదాగమోచితస్థానసంవిధా, నములు నచటఁ జూడ నమరెనంత.

145

పణవనృత్తము—ఆదీపధ్వజుఁ డఖిలానీక, ప్రాదుర్భూతము పణవత్వేడా

నాదవ్రాతము నమరన్ భేదీ, నాచం బాజికి నడచెం బెల్చున్.

146

రథోద్ధతవృత్తము—కీలకీల ఘనకేతనంబున, న్యూలఫాలశిఖసాంపు పెంపను

త్తాలతాలసితతద్రథోద్ధతా, భీలభీల నెఱపెన్ హయక్రియల్.

147

క. సురగురుఁ డంతఁ బరిస్సర, దరిచిలపారాంతరాత్రయాశ్వేషి విక

స్వరవిపులలోచనంబులఁ, బురంజయుని జూచె పెఱఁగు పొంపిరివోవన్.

148

శా. కంటే దుస్సహభూష ధైత్యచతురంగ పూహసన్నాహము

న్వింటే నేడు జలాధిపత్యపదవి న్నిల్చెం ద్రికగ్గుండు కై

కొంటే యద్భుతవాని మొగ్గరపుఁ జిక్కు ల్మెచ్చు నింద్రారి మే

లంటే తద్భూకీల దాననగు లోకాలోక పాకక్రియల్.

149

. సరకుగఁ జూచి యంగబలసంపదవే నతఁడెన్నడిట్టు మొ.

గ్గరముగఁ బన్ని చూపె నటుగానఁ దరించిన వెన్నియున్న వె

న్నిరవెతలంచు మ్రానునడ నీమగచూపులు సేదదేర్చెనం

చరిగొనియాడఁ బన్నె నమరాదులఁ దామెక మొగ్గరంబుగన్.

150

. నారాయణాదులకు సుకు, మారునకును సంశుమతికిమదిఁ బిదరకుఁగీ

- పోరులిసెదారసిలె నని, నారదుడెడతాకి వేగు నడపుచు నుండెన్. 151
- ఉ. రెండుముహూర్తముల్లడచెరెండుబలంబులు నట్లు భండమో
ద్దండత రేగి యేర్పడఁ బదంపడి దీపపతాకునిందిక
ర్దుండు బలంబు లోడిగికనుంగొనుమాననునంచు మ్రొక్కి యొ
క్కండ రథంబుఁ దోలుకొనిగంతులు వెల్వెడ విల్లు మ్రోయఁగన్. 153
- క. సాలాయితసంతతకరి, జాలావృతిచే రథాధి సాధస్థితిచే
బ్రోలుం బోలె విరాజిలు. వేలుపుమొన నూర్యసోమవీధులు తీర్చెన్. 154
- క. బలియుఁ డతఁ డిట్లు సొచ్చియు, బలవీధుల కడ్డములుగఁ బలువురఁ గడపెం
గెలుపులపాళ్లకుఁ బరులా, పొల మటు చొరకుండఁ దడుకువొడిచిన భంగిన్. 155
- క. తదవసరంబున జోదులు, పదివేవురు వెంటఁబట్టి బాగైరాఁగా
బొదివెలువడి రథ్యంబులఁ, గదలించిరి ఘాసరోమ కదలీరోముల్. 156
- వ. అంత. 157
- సీ. ఎగసిన బలధూళి యెదురుగారాకుండఁ బులుఁగుతేఁ డెఱకలఁ బోవఁ జదియ
నిగిడిన పెనుదూపు సిగలెల్లఁ జల్లగఁ జదలేఱు తుంపురజల్లు చల్ల
వెలలిన కటికినవ్వులువిన్న వెగటాట నగినవానికిఁ జిన్ననగవు దొలఁక
దోచిన వికృతాకృతులు కన్నకంటికిఁ గుసుమాస్త్రు చనవరి కొలువు సోగియఁ
దారసిల్లిన వీరవాదములుతెలియ, వేత్రహస్తుండు సభరంతు వెలువఁ జేయఁ
గదన పరిశీలనక్రమ కౌతుకమునఁ, దవిలె బ్రహ్మాదులింపొంద దానవారి. 158
- ఉ. ధూళిని జోళముట్టాలిచి దోరసి ఘోరశిలీముఖానల
జ్వాలల జొంపము ల్దలఁచి సన్నము తోరము వామనంబును
త్రాలము జిల్లుదట్టముగదా యనురూపుల యున్నరూపున
య్యాలముచూచుఁ జూచుసుతు నంశుమతీసుకుమారనేత్రముల్. 159
- క. ఈవిధమున దేవత్రయ, దేవీత్రయ చరణ నిహిత దృష్టిబలావి
ర్భావంబు నిర్నిరోధం, జైవారికి దవ్వసేరువనిపించె నృపా. 160
- క. ఆలో నటు దొడరిన పది, వేలరథమ్ములకు నడ్డవేడము లెసఁగం
దోలెఁగకుత్ స్థుఁడు బసువని, వేలుపులన్నపులఁ బొదువవిడిచి త్రికర్ణున్. 161
- చ. అపుడమరారి వీరరథికాయుత ముళ్ళి నిగుడ్చు బాణజా
లపుజడివాన లాశుగబలంబున మాయము చేయుచుంబలా
శిపతుల ముక్కులుం జెవులు చెక్కగఁ జక్కఁగ వచ్చి యుండఁగాఁ

- జపచపనైన తద్వధ విచార విశేషముతోఁ గఱుత్ స్థుఁడున్ . 162
- క. ఎన్వనితల దునిమిననది, చివ్వునఁబుట మెగయుఁ బుట్టచెందుం బోతా
న్నవ్వు నొకనవ్వు నెత్తురు, చివ్వున లోబడఁగ బంధసీమన నిలుచున్ . 163
- చ. నిలిచిననేమి వెన్నుదెస నెఱ్ఱెగమయ్యె మెకింత యోజనై
వలపల చూచె, దాపలికి వాగె మరలె వియోవయోగముల్
దెలిపెడు లీలఁ బంపెననదీర దిలంబడి వచ్చి యట్లపై
నిలిచిన కృతమస్తకము నివ్వెఱగొల్పఁగబండిబారునన్ . 164
- క. ఆలిటకుం గదరాదల, నేలఁగ గురుఁ డరులఁ జూచి యిది యోహోహో
యేలిక యన్నంతకుఁ జను, ఫాలాత్మునికరుణ మీకుఁ బదికోటులకున్ . 165
- గీ. వలసి వలగొన వెనువెంట వచ్చినారు, చొచ్చిపూజింపఁ బూవు లఁదిచ్చినారు
దివియ లెత్తంగ నత్తులు తెచ్చినారు, మీరు మీరాజు హరుఁగొల్వ మెచ్చినారు.
- చ. అనడువు దీపకేతుఁ దెగటార్చక వారలఁ దీర్చరామి లోఁ
గనుఁగొని మూఁకలం దినుత్రికర్ణుని జూచుచు వారిపై విలా
పనశర మేసె నేసి యిరవారఁగ దాయను దచ్చమాపతి
నృనుకులరా జనింగెడపె మాపడి వెన్నుని రూపుతూపునన్ . 167
- క. ఘాసరోమాదిదశసహస్రీసమృద్ధ, విలపనము మీఁద రేఁగుటఁ దెలిపె నపుడు
తద్విలాపన...తనెవోలెఁ, దద్దవిలపించె శిఖికేతు నొద్దిబారు. 168
- శా. అంతఃక్షైర్యమ కార్య మాటఁ గని యయ్యగ్నిధ్వజం డారిపుం
ద్రుంతుంగాకని ఘాసరోమకదలీరోమాది సందోహసం
క్రాంతంబైన విలాపనంబునకుఁ దత్ప్రీత్యస్త్రముం బెద్ద బా
రెంతో యంతయు వండు వంత కింకఁ బోయెం బంటయుం జంటగన్ . 169
- ఉ. చేసిన నూతుఁడుంబదనుచేసిన రథ్యము లామొగంబుగాఁ
జేసి బలీయనం దరటుచేసిన నాదును బర్వగర్వము
వీసరిపోవఁగా మెకనివీ నుల నంటకమున్న యట్టెయ
వ్వాసవవాహను స్మృవలి వానిరథంబు మనోరథం బనన్ . 170
- గీ. మున్ను పన్నియున్న మునువేల్పుమొనలును, వెన్ను దన్నియున్న వేల్పుమొనలు
దీపకేతు బలము దినరాజువంశప్ర, దీపకేతుబలముఁ దెలియ నిలిచె. 171
- నీ. పెనువ్రూకు లనురేంద్రుననుసరించిన గండ్రగొడ్డెండ్లు రాచూలి కొలువు సేసెఁ
బొడుపుప్రొద్దులు రాజుదడహారయనఁ బాపమొగములు రాకాసి ముడఁలఁదోచెఁ

గార్చిచ్చుచనులు రక్కసుపీక వెలసిన మఘవవాహనువాగె మబ్బలుటేమె
నడగొండ లలత్రేనిఁ కడబారు వెట్టినఁ బిసితాశిపతిపాలఁ బిడుగు లుటిమె
నరుమనుఱుమ రోయనటుసేయ దివ్యాస్త్ర, లీలలివి సమాజకేలి దెలిపె
దనుజునుజు లుడుగఁ రనియెఁబోజగదేశ్వ, రత్రయంబుతో జగత్రయంబు. 172

చ. పులివలె మోగి నైత్యుఁ డరివోసిన కోలకుఁ గాలపాశమై
తలఁకొనుతేజమిచ్చె మఱిదాని కకుత్ స్థధనుర్భరంబులై
యెలుగులు గొట్టెబట్టెగసి యీమహిమల్ప శకంత బాణకం
దశితము లీశ్వరాదినయచంబులకుఁ బొనరించెఁ బండువుల్. 173

వ. బృహస్పతి మొదల సమరనిహతులగు నంతకిం భూపాలప్రభృతులకు మృతసంజీవనీ
బలంబునఁ బ్రాణంబులు దెచ్చి యచ్చిత్రసమీకవిలోకనంబు చేకుటఁ జేసియుండెఁ
బురంజయుండును దోడ్తోడ. 174

ఉ. వాకునఁ గేలిగోల శతవక్త్రయుగాఁ గొని యేయఁబుట్టె ద
ర్వీకరనాయకాదులు దవీభవదానన పృచ్ఛకోటితో
నాకడ గానవప్రశమనాకుగ మన్నిటికన్ని భిన్న వ
ల్లీకముఖంబులై మిగిలి మ్రొంగఁ జెలంగ నహోనినాదముల్. 175

గీ. అధిపుఁడేసె శక్తివదియాదిశక్తియై, నెసలికన్ను దెఱవ నసురవింట
మంచుఁగొండ వుట్టి మాయమ్మ నీకేల, కోపమనుచు నెత్తుకొనుచుఁదొలంగ. 176

క. ఆమెయి నామోచిత మగు, తేమానమునడపి కొన్నిదివ్యాస్త్రంబుల్
సామర్థ్యాంతరసామ, గ్రీమగ్న సమస్త భువనకృత్యములయ్యెన్. 177

వ. ఆయ్యవసరంబున దీపధ్వజం డింద్రవాహనుం జూచి. 178

క. ఏ నెకపాశుపతంబును, దానెకనారాయణంబుఁ దక్కశతశరి
న్నానాటఁబొగలఁబోరితి, మీనేరుపు లెట్టులుండునిఁకఁబోకడకన్. 179

చ. నులివడకుండ నాసరికినుల్కా నెఁగా కొకఁడంచుఁగార్చుకా
దులువడవెట్టి జెట్టివగ దూకొనిమింటికి దూకె దూకినం
గెలువు కకుత్ స్థ యీయ సరగ్వైకమున్న యుద్ధనిశ్చయో
చ్చలితుఁడు వీడు పైఁబడినఁ జాక నిశాకర శేఖరోక్తికిన్. 180

క. వైయర్థ్యంబు ఘటింపఁగ, నేయవతారంబునూపదే యని మీతూ
దేయుమని గురుఁడు దెలుపన్, నాయకసుతుఁ డాశ్రయించె నారాయణమున్.

- మ. ప్రలయప్రాయ మమేయమాయ మకృతప్రత్యస్తమయ్యస్త్ర మం
జలిసాధ్యం బనికానలే కసుర తజ్జగర్ముమరుత్తూలమై
శలభంబయ్యోః దదగ్నికీలకు సకాశంబైన యాకాశపుం
గెలనస్మగ్నిరి తస్మహారఘులు నగ్నిజ్వాలజన్యావనిన్. 182
- వ. తదీయదావదహనజ్వాలాముఖంబులఁ దత్తదసురపరపురంబులు నెరిసె సంత. 183
- క. నరవరులును సురవరులును, నురగవరుల్రాఁబురంజయుం డట చనుచున్
హరిచరణసరసిరుహములు, శిరసునఁ గీలించి వినుతి సేయుదు నుండెన్. 184
- మ. అజరుద్రుల్లని పోరుదామటకొ యీయాదాయ మాసించియో
విజయంచేసితిరయ్య మొరిచటికి న్వేవేగ విద్యస్మణీ
భజనప్రాపక పాదపంకరుహ మ్మిభావంబు లోతంచు నీ
రజనాభుంబ్రణులించిరప్పుడు గభీరప్రాణ సూక్తంబులన్. 185
- గీ. దీపకేతనాది దితిజులనధియించి, బడలి నాఁడు రాజు పనుపవలయు
ననియె దివిజమాని యహిరాజసర్వంక, హరిహరణ్యగర్భులని డరతని. 186
- చ. అనిచినఁ దల్లిఁదండ్రులఁ బ్రియంబునఁ దోడ్కొని దేవదుంగుభి
ధ్వనులు నెలంగఁ గల్పకకపంబము పువ్వులవాసలానఁగా
ననిమిషకోటు లెల్లఁ గొనియాడఁ బురంజయుం డయ్యయోధ్యకుం
జని తనగబ్బిగిబ్బుచు హజారము డగ్గఱడిగ్గ డిగ్గినన్. 187
- క. కనుఁ జెవులుఁ బువులపేరుం, బెనువాలుం గాలుఁగేలుఁ బెడతల తొడలు
న్ననుమొగము మూఁపున్పుషభము, తనవునకుం బాను దేవతాపతి వొలిచెన్. 188
- గీ. పొలిచివినుతి సేయు పురుహూతునచురుల, సంతకీపన్యపుల ననిలభుజుల
నుచితవిధులఁ బ్రీతియొనరించి తగనంది, యంతసంతసంబు నందెరాజు 189
- వ. తదనంతరంబ. 190
- సీ. ధీమాన్యగణకోప ధీవండబలపాక్షిచరమాతజవివండి పండరక్షి
కవితాది బుధసభ్యకథకలేఖకగురు స్మరధర్తభరతాశ్వ మనునయాథ
తతతంత్ర చిత్రానధానసాముద్రక స్మృతిదైవశకునజ్ఞ శిల్పివేత్రి
దానేష్టిదృగ్విభాశ్వధనధాన్యమణిగంధ భాండగోకులనాస్త్రబంద్యధిపులు
పడగఁగొడుగుగండము కుంచె పంజుసురటి, పావలాలనట్టము గిండిపడిగ మడప
మరయఁగే వాచకరజకక్షురులు దాసి, నట్టునలుబొలచెలివెల్లు బట్టుజెట్టి. 191
- వ. అనుదినంబుఁ దత్తదనుచితప్రకారంబులం గొలిచి యుండ. 192

క. సాకేతమునఁ గకుత్ స్థుఁడూ, రాకాశశిముఖులఁ బల్వరపివాహంబై
అలోకాలోకాంతరభువి, కేకాధిపుఁ డనఁగ రాజ్యమేలుచునుండెన్. 193

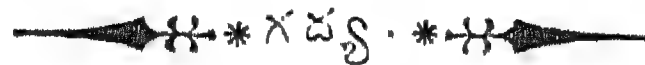
క. ఇది ధనదాసుల కథయని, చెదివిన వ్రాసినను విని సకలము భద్ర
ప్రదుఁడగుచు గంగనాయకుఁ, డొవవిండు నిరులు నిక్కయర్చినాథా. 194

క. అనివైశంపాయనముని, వినిచినకథ వినిప్రమోద విశకుండై య
ర్చనమొసఁగి యనిచి యాతని, జనమేజయుఁ డుండె నాస్తసామ్రాజ్యుండై. 195

ఉ. కారణజన్మభూజగదకారణబాంధవ విద్విషడ్భూటా
గౌరవ శింధుబాహుకగౌరవంధభిమాన మానసాం
భోరుహ సంపరత్పరమపూరుష బంధరకన్య కాతుల
పూరుషముఖ్య నానపరిపూతనిర్దస్త సమస్త కల్తసా. 196

క. లీలామురహర తిరుమల, తోలస్పాదాల్యచరణతోయజనేవా
లోలపరాసుసమీర, వ్యాలత్కరవాల చోడనంశన్మసాలా. 197

ఉత్పాహ—పావనప్రథానిధానపరవధూప దాబ్జలా
తౌన్యతప్రకృష్టమాంసఖండ
... ..
ధావనప్రహాసి భిల్లతామరసవిలోచనా. 198



ఇది శీమత్తిరుమలతోడప్పాచార్యచరణసరసీరుహ సేవాసమాలభసామ్రాజ్య
ధౌరేయ నిజకార్యాభరణాయమాన యెల్లభూపురందరవరసంపన
మట్లనంతమహీనాథ ప్రణీతంబైన కకుత్ స్థవిజయంబను
మహాప్రబంధంబున సర్వంబునుబంచమాశ్వాసము.

విష్ణునిగూర్చి ఋగ్వేదభావన :

ఇతర దేవతలను సంభోధించి రచించిన సూక్త సంఖ్యకంటే ఋగ్వేదములో విష్ణుదేవతాత్మకములైన సూక్తసంఖ్య బహుస్వల్పము. అయినను సంఖ్యతో పనిలేదు. సంఖ్యకు స్వల్పమైనను విష్ణుదేవతా సూక్తములు విశేష ప్రతిభావంతములు ; గొప్ప మహత్తుతో కూడుకొని యున్నవి. విశ్వరక్షకుడు దేవతాచక్రవర్తియైన ఆ దేవదేవుని మాహాత్మ్యమున కనుగుణ్యముగా నా సూక్తములు వీర్యవంతములై, జవముగలిగి, శ్రోతల హృదయములందు దృఢముగా నాటుకొనునట్టి పటిమగలవై యున్నవి. విష్ణువు మూడడుగులతో ఈ విశ్వమును కొలిచి యాక్రమించినట్లు ఋగ్వేదము వర్ణించుచున్నది ఋ I 22, 17, 18 :—

ఇదం విష్ణు ర్విచక్ర మే త్రేధానిదధేపదం సమూహ్న
మస్యపాంగ్ సురే.

త్రీణి పదా విచక్రమే, విష్ణుర్గోపా అదాభ్యః అతో ధర్మాణి
ధారయన్.

విష్ణుభగవాను డీ విశ్వమున నడుగులు వైచెను. అతడు వైచినవి మూడడుగులే కాని అతని పాదధూళి విశ్వవ్యాప్తి చెందెను. విశ్వ గోపుడు, జగద్రక్షకుడు విష్ణుభగవానుడే ! అతనిని మోసపుచ్చగలవాడేడీ ? మూడడుగులతో విశ్వము నాక్రమించి యా ప్రభువు ధర్మములను ప్రతిష్ఠించెను— అని మేధాతిథి యను వేదఋషి విష్ణుని స్తుతించెను గోతమ ఋషి “శంసో విష్ణు రురుక్రమః- గొప్ప అడుగులు వేయు దేవుడు. ఉరుక్రముడగు విష్ణుదేవుడు మమ్ము కటాక్షించి రక్షించుగాక” యని యా దేవుని స్తోత్రముచేసెను. (I-90.) మూడడుగులతో విశ్వము నాక్రమించిన విష్ణుని వృత్తాంతము ఋగ్వేదములో నింకను పెక్కు చోట్ల గలదు. ఆ మంత్రములను ముందునుండి చదువగలము.

ఈ వేద గాథల ననుసరించి భాగవతాది పురాణములలో బలి చక్రవర్తి కథ వ్రాయబడినది. బలిచక్రవర్తి ఇంద్రునిపై దండెత్తి ఓడించి, స్వర్గము నుండి వెడలినడచి, ముల్లోకములకు తానే రాజై యేలదొడగెను. ఇంద్రుని దురవస్థకు వగచి, అతని తల్లి అదితిదేవి పుణ్యవ్రతోపవాసములు చేసి విష్ణుని పూజించెను. అతడు ప్రత్యక్షమై వరము కోరుకోమనగా, 'నీవంటి పుత్రుని దయచేయుమని ఆమె అర్థించెను. విష్ణు డామె గర్భమున వామనుడై జన్మించి, వదాన్యుడగు బలిని మూడడుగుల మేర దానమిమ్మనెను. బలి అంగీకరించి మూడడుగుల మేర దానపూర్వకముగా ధారవోసెను. ఈ మూడడుగులతో విశ్వమాక్రమించి, బలిని స్వర్గమునుండి తరిమి స్వారాజ్య మింద్రునికి తిరిగి అప్పగించెను. కావున వామనుడు త్రివిక్రము డనబడెను.

ఋగ్వేదములో ఇంద్రుని పరాజయము గాని, బలిచక్రవర్తి ప్రశంస గాని, వామనుని పేరు గాని కానరాదు. శతపథబ్రాహ్మణములో పొట్టివాడగు విష్ణుని గూర్చి యొక కథ గలదు. (I-2, 5) . తేజోవృద్ధి, యశోవృద్ధి, ఆహారసమృద్ధి కోరి దేవతలు ఒకసారి గొప్ప యజ్ఞము చేసిరి. అపుడు వారందరు నొక నిశ్చయము చేసికొనిరి. దేవతలందరిలో నెవడు మహాత్కార్యాచరణదక్షుడై యథావిధిగ యజ్ఞము సాంతముగా నిలపగలడో ఆ దేవోత్తమునకు దేవత లందరిలో నగ్రస్థానమిచ్చి అత్యధిక గౌరవముతో పూజింపవలెనని తీర్మానించు కొనిరి. ఉరుబలుడగు విష్ణువు అందరిని మించి ఘనకార్యనిర్వాహకుడై యజ్ఞసమాప్తి గావించెను. కాబట్టి విష్ణువు సర్వోత్తముడని కీర్తింప బడుచున్నాడు.

ఐతరేయ బ్రాహ్మణ ప్రాంతభమునందే ఈ క్రింది వాక్యము కనబడుచున్నది—“అగ్నిర్వై దేవానా మవమో విష్ణుః పరమోస్తదంత రేణ సర్వా (అ) న్య దేవతా.” దేవతలందరిలో తక్కువవాడు అగ్ని ; ఎక్కువవాడు విష్ణుమూర్తి. ఈ మధ్యవారు తక్కిన దేవత లందఱును;

మఱియు కఠోపనిషత్తునందు విష్ణుదేవుని పరమపద మిట్లు ప్రశంసించబడినది.

చూ. III-9—“విజ్ఞాన సారథి ర్యస్తు మనః ప్రగ్రహవా న్నరః
సోధ్యనః పదమాప్నోతి తద్విష్ణోః పరమం పదం.”

మానవుని జీవయాత్ర ఒక పుణ్యతీర్థయాత్రతో నువమింపబడినది. ఈ యాత్రయొక్క గమ్యస్థానము విష్ణుని పరమపదము. పరమ సుఖదము, బ్రహ్మానందమునగు నీ మహోన్నత పదప్రాప్తి శాశ్వతము నొందుటచే జీవి ధన్యుడగును. ఈ పరమపదప్రాప్తి ఎవనికి లభించును? దేహరథస్థుడగు నే నరునకు విజ్ఞానము సారథియగునో మనోనిగ్రహము పగ్గమగునో నిశ్చలచిత్తముతో సూటిగా నెవడు యాత్ర సాగించునో వాడే అంతమందు శ్రీ విష్ణుని పరమపదప్రాప్తి నొందగలడు.

వివాహవిధిలో సప్తపది యని యొక తంతు నడుపుదురు. అందు వరుడు నూత్నవధువును చేయిపట్టి ఈక్రింది మంత్రము చెప్పుచు నేడడుగులు వేయించు నాచార మిప్పటికిని కలదు. అడుగులు వేయునపుడు దంపతులు విష్ణుని స్మరించుచు, నడుగులు లెక్కించుచు కదలుచుందురు. ఆ మంత్ర మిది : ఏక మిషే విష్ణుస్త్వాన్వేతు, ద్వే ఊర్జే విష్ణుస్త్వాన్వేతు, త్రీణిపదాయ విష్ణుస్త్వాన్వేతు, చత్వారి మాయో విష్ణుస్త్వాన్వేతు, పంచపశుభ్యో విష్ణుస్త్వాన్వేతు, షడ్పశుభ్యో విష్ణుస్త్వాన్వేతు, సప్త సప్తభ్యో హోతృభ్యో విష్ణుస్త్వాన్వేతు॥

ఇందువలన నేమి తేలుచున్నదనగా : భారతీయులకర్మ కాండలో గాని, వేదపురాణ వాఙ్మయ రచనలలోగాని, ఎవరైన నేసందర్భమున నైన నడుగులు వేసిరని చెప్పవలసినచోట విష్ణుభగవానుని మూడడుగులును తప్పక విధిగా స్మరింపబడుచున్నవి.

ఈ మూడడుగుల ముచ్చటేగాక, విష్ణుని ఘనతయు, ఆదేవుని పరమపద నిర్ణయమును గూర్చిన గుఱుతులను మహర్షి దీర్ఘతముడు ప్రథమ మండలమునందలి నూటయేబది నాల్గవ సూక్తమున నారు,

మంత్రములలో వివరించియున్నాడు. ఆ మహామంత్రముల పఠించి
యర్థము తెలుసుకొనుట మన కత్యవసరముగావున వానిం జదువుదము:

ఋ-I-154 1. విష్ణోర్ముకం పీర్యాణి ప్రవోచం

యఃపార్థివానివిమమే రజాంసి

యోఽఅస్కభాయ దుత్తరం సదస్థం

విచక్రమాణ స్త్రేధోరుగాయః.

2. ప్రతిద్విష్ణుః స్తవతోపీర్యేణ

మృగేన భీమాః కుచరోగిరిష్టాః

యస్యోరుషు త్రిషు విక్రమణే

ష్వధిక్షయంతి భువనాని విశ్వా.

3. ప్రవిష్ణవే శుషమేతు మన్మ గిరి

క్షిత ఉరుగాయాయ వృష్టే

య ఇదం దీర్ఘం ప్రయతం

సదస్థ మేకో విమమే త్రిభిరిత్పదేభిః.

4. యస్యత్రా పూర్ణమధునా

పదాన్యక్షీయమాణాః స్వధయా

మదంతి య ఉత్రిధాతు పృథివీ

ముతద్యా మేకోదాధార భువనాని విశ్వా.

5. తదస్య ప్రియమభిపాధో

అస్యాం నరో యత్ర దేవాయ

వోమదంతి ఉరుక్రమస్య సహిబంధు

రిత్రా విష్ణోః పదే పరమే మధ్వఉత్సః.

6. తావాం వాస్తున్య శ్మసిగమధ్యే

యత్ర గావో భూరిశృంగా అయాసః

అత్రాహ తదురుగాయస్య వృష్ణః
పరమంపద మవభాతి భూరి.

వై నివ్రాసిన మంత్రములారును విష్ణుదేవతాకములు. వాని తాత్పర్య మీ క్రింద వ్రాయుచున్నాను.

1. విష్ణుభగవాను డొనర్చిన మహాత్కార్యముల నే నిందు చాటి చెప్పుదును. విశాలమగు నీ భూమండలమంతయు నతడొక్క యడుగులో కొల్చినాడు. పెద్ద పెద్దవి మూడడుగులు మాత్రమే వేసి విశ్వమంతయు నతడాక్రమించి ఉత్తర దిక్కున దేవ సభలో మహోన్నతమూర్తియై యతడు తేజరిల్లుచున్నాడు.

2. మహాపర్వతముపై భయంకరముగా తన యిష్టమువచ్చినట్లు సంచారము సల్పు భీమమృగమో యన నద్భుత పరాక్రమముతో నెవడు విజృంభించునో, విస్తరించిన ఎవని యడుగుల మధ్య సమస్త భువనస్థములగు ప్రాణికోట్లు నివాసము చేయుచున్నవో, ఆ త్రివిక్రమ దేవుని బలవీర్యములను కీర్తింతును.

3. అంగలువైచికొనుచు పోవు నద్భుత గిరిచరుడనదగు దేవ వృషభుడు విష్ణుమూర్తి అతడొక్కడే సుదీర్ఘము. సువిశాలమునైన యీ నివాస స్థానమును మూడడుగులతో నాక్రమింప గలిగినాడు. అతని బలవీర్యముల నుద్రేకింపజాలినదై యీ సూక్త మా మహోన్నత మూర్తిని చేరుకొనుటకు పై కెగయునుగాక.

4. అమరములును అక్షయమాధుర్య ప్రపూర్ణములునైన భువనత్రయ వ్యాప్తిగల త్రిపదవిన్యాస మహత్త్వ విశిష్టుడై తన్మధ్యమున జీవించు సమస్త ప్రాణికోట్ల రక్షింప దడుడై, విశ్వభువనముల కన్నిటికిని ఏకాధారభూతుడైన విష్ణుభగవానుని ప్రశంసింతును.

5. ఏ మహోన్నత స్థానమున విష్ణుభగవానుని మూడవయడుగు ప్రతిష్ఠితమయ్యెనో అచ్చటనే అక్షయమధుప్రదాయకమగు గొప్ప తేనె పెరిగెను. అదే విష్ణుదేవుని పరమపదము. పుణ్యశీలురగు భగవద్భక్తు

నీ పరమపద ప్రాప్తులై నిరతిశయ సౌఖ్యానందము లొందుచుందురు. ఆ పుణ్యపదమే నాకుకూడ ప్రాప్తించుగాక !

6. వైనివాసిన మంత్ర తంత్రార్థములలో నుత్తరాకాశమున విష్ణుదేవుని పరమపదముగలదనియు, నందు నక్షయ మధుప్రదాయక మగు తేనెపట్టున్నదనియు, ఆ సమీపముననే భూరిశృంగ సహితమగు గోబృందము గలదనియు స్పష్టముగా తెలుపబడినది ఈ వివరములను ఈ దిగువ ఖగోళ చిత్రములలో చక్కగా చూడగలము. ఈ సూక్తము తరువాతనున్న 155 వ సూక్తము ఐదవ మంత్రమున నీ పరమపదము దిగువగల పక్షుల ప్రశంసగలదు. ఆ మంత్రముకూడ పరిశీలించిన పిమ్మట నిచట ఖగోళ చిత్రపటమును మనము సరిగా అర్థముచేసికొ గలము. ఋ I. 155.5 : ద్వే ఇదస్యక్రమణే స్వదృశోభిఖ్యాయ మర్హ్యో భురణ్యతి । తృతీయ మస్య నకిరా దధర్వతి వయశ్చన పతయంతః పతత్రిణః॥ విష్ణుదేవా ? రెండడుగులలో నీ కాక్రమించినదంతయు చూచినంతనే, మనుష్యమాత్రుడెవడైన దిగ్భ్రమచెంది పోవును. ఇక నీ మూడవయడుగున్ననో - దురవలోకము. దానిని సమీపింప నెవరితరము. మనుష్యులకేకాదు. చక్కని అక్కలతో జవమున మింటికెగసిన పక్షులకుకూడ తృతీయమగు నీ పరమపదము పతత్రికులమున కతీతము దుష్ప్రాప్యము నగుచున్నది.

ఈ మంత్రమునందు పతత్రిణములనగా నీ భూమిపై నెగురు కాకులు, కొంగలు మొదలగునవికావు. ఖగోళ వేధచేయుచున్న యీ మంత్రద్రష్ట దృష్టిలో నుత్తరాకాశమున విష్ణుపదము దిగువ నక్షత్ర రూపమున వెలుగొందు గరుడియు, హంసయునని సమన్వయించుకొ వలెను. అపుడే యీ మంత్రార్థము మనకు తేటతెల్లమగును. పాశ్చాత్య ఖగోళ చిత్రపటములో గరుడి Aquila అనియు, హంస Cygnus అనియు నిరూపింపబడినవి. ఇందు మొదటిది విష్ణుదేవుని వాహనము ; రెండవది బ్రహ్మ వాహనమునని మన మిదివఱకే తెలిసికొంటిమి.

ఇచ్చటి చిత్రపటములో మీదిభాగమున నొక పాము యొక్క శిరస్సు తలక్రిందుగా నున్నది. ఆ శిరముపై పాదముంచి పెద్ద అంగ వేయుచు తలక్రిందుగా నిలిచి యేదో కష్టకార్యము నిర్వహించుచున్న ఒక వ్యక్తి రూప మున్నది. ఆ దిగువ నొక పాముతో పెనగుచున్న సర్పధారి రూపమును, ఇంకను దిగువ వృశ్చికరూపము కానవచ్చుచున్నవి. అది వృశ్చికరాశియే. ప్రక్కనే పాశ్చాత్యభావన కనుగుణ్యముగా ధనుర్ధారియు, నాతని ప్రక్కన చేపతోకతో మేక గలవు. వీనికి మీదుగా గరుడపక్షి యున్నది. గరుడుని కైమూలగా హంస కలదు. ఉత్తరాకాశమున ఖగోళవేధ చేయు మంత్రద్రష్ట దృష్టికి ఉరుక్రము డగు విష్ణుని మూడవ పథము ఆ దివ్య ఖగోళములకు గూడ దుష్పాప్రవృత్తిమని తోచుట సహజము. ఆ సంగతులే దీర్ఘతమ ఋషి ఈ మంత్రములో వివరించినాడు.

అంగచాచి భుజగమును త్రొక్కుచు తలక్రిందుగా వ్రేలు నడుత్ర రూపుని పాశ్చాత్య జ్యోతిర్విదులు మోకరించినవాడు అని యర్థమిచ్చునట్లు “Engonasis” అను పదమువాడుచువచ్చిరి. క్రీస్తుపూర్వము సుమారు రెండువేల సంవత్సరముల క్రిందటచాల్దియాదేశపు జ్యోతిష్టులు ప్రతి నడుత్ర సమూహ వర్ణనల నాధారము చేసికొని, మరి పదునైదు వందల సంవత్సరములకు పిమ్మట ననగా క్రీస్తుపూర్వము నాలుగు వందల ఏండ్ల క్రిందట గ్రీసుదేశములో ‘సోలీ’ (Soli) మండల నివాసి ‘యూడోక్సస్’ అను జ్యోతిర్వేత్త ఖగోళ చిత్రములను చక్కగా వర్ణించుచు నొక వచనగ్రంథము రచించెను. అతని తరువాత మరి నూతేండ్ల లోపున ‘ఆరెటస్’ (Aratus) అను గ్రీకు కవి జ్యోతిర్విద్యాభిమానచోదితుడై యూడోక్ససు రచించిన గద్యగ్రంథము పద్యరూపమున రచించెను. ఆకావ్యము పేరు ‘ఫై నామినా’ (Phainamena) ఆ పదమునకు ఖగోళ ప్రదర్శనము (Heavenly Display) అని యర్థము. జ్యోతిర్లోకమున గాననగు చుక్కల గుంపుల రూపములిం

దెంతో చక్కగా కనులకు కట్టినట్లు వర్ణింపబడినవి. ఈ గ్రంథము ననేకులు ఇంగ్లీషుభాషలోని కనువదించిరి. అందీ మోకరిలిన నరరూపము ఇట్లు వివరింపబడినది- “జ్యోతిర్లోకమున భుజగశిరముపై నొక పాద ముంచి కష్ట కార్యచరణమున బడలి, పరిభ్రమించునొక యమానుష రూపము ఉత్తరాకాశమున మనకు దృష్టి గోచరమగును. అతని పేరు ఫలానా అని ఎవ్వరును చెప్పజాలరు. అత డెందు కట్లు ప్రయాసపడు చున్నాడో అది కూడ ఎవరికిని తెలియదు. వానిని ‘మోకరించిన మనుష్యు’డని మాత్రము తెలుపుదురు.”

ఆరెటన్ గ్రంథమునకు బ్రౌన్ (Brown) దొరగారి ఇంగ్లీషు అనువాదమునం దిట్లు గలదు—“విశేష ప్రయాసపడుచు పరిభ్రమించు నరరూప మున్నది. దానిని గూర్చి యెవ్వరును ఏమియు స్పష్టముగా తెలుపజాలరు..... మోకాళ్ళ బడినాడనిమాత్రమే తెలుపగలరు. ఆ రూపము వీణకు అనతిదూరమున గలదు..... పూర్వోత్తరము లేమియు తెలియరాని యీ పరాయివా డెవ్వడో.....”

మోకరిలిన నరరూపము ‘వీణ’ కు సమీపముగా నున్నట్లు గ్రీకు కవి వర్ణించియున్నాడు. హంసచిత్రమునకును వాని మోకాలునకును మధ్య తంత్రులతో కూడిన సంగీతసాధనరూప మున్నది. దీనినే పడమటి వారు లైర్ (Lyre) అందురు. అనగా వీణయని యర్థము. దీనినే మనవారు సరస్వతిచేతిలో వీణయని బహుయుగములనుండి వర్ణించు చున్నారు. బ్రహ్మముఖమున సరస్వతి ఉన్నది; వాణి హిరణ్యగర్భులకు వాహనము హంస. ఈ యంశములు భారతీయ వాఙ్మయమున సుప్రసిద్ధములు. దీనిని గూర్చిన వివరము లింకను తెలిసికోగలము.

కాబట్టి క్రీస్తు పూర్వము నాలుగువందల యేండ్లనాడు గ్రీకు దేశమున సుప్రసిద్ధుడగు యూడొక్ససు సిద్ధాంతికిగాని, అతని యనంతర మొక శతాబ్దమునాడు ‘ఖగోళ ప్రదర్శన’ నామక కావ్యకర్త, సుప్రసిద్ధ జ్యోతిశాస్త్రవేత్త ఆరెటన్ కుగాని, తలక్రిందుగ మోకరిలిన

ట్లగవడు నరరూపమనితప్ప మరేమియు దీనినిగూర్చి తెలియరాలేదనుట స్పష్టము. అంతకుపూర్వము రెండువేల యేండ్ల క్రిందట చార్డియనుల వ్రాతల నట్లే యనువదించుట తప్ప నీ గ్రీకులకు స్వయముగా తెలిసి నది ఏమియులేదు. వారికి తెలియనిది, వీరికిని తెలియదు. అదేదో పరాయివాని రూపము, వాని పూర్వోత్తరము లేమియు నా దేశము లలో ఎవనికి తెలియవు. వాడెవడో-తలక్రిందుగ మోకాళ్లబడి గింజు కొనుచున్నాడు. అంతే - అంతమాత్రమే చార్డియనులకును గ్రీకులకు వానింగూర్చి తెలియును. గ్రీసు పతనానంతరము ప్రసిద్ధులైన రోమను లీ ఖగోళదృశ్యము నేమనిరి? అదికూడ చూడవలసి యున్నది.

“ఏదోగొప్ప దోషమొనర్చి అది తెలిసికొని, లజ్జితుడై, మోకాళ్ల బడిన యనామకుని రూప మీ చుక్కలగుంపు” అని వర్ణించినాడు, మెసీలియస్ నామకుడగు రోమనుకవి. కాబట్టి క్రీస్తుపూర్వము 1-2 శతాబ్దములవఱకు పడమటి దేశములలో ఖగోళమున నీ జంఘావిష్ట రూపమునకు పేరులేక అనామకమై యుండెనని చాటిచెప్పెదము. పిమ్మట నీ నక్షత్ర సమూహమునకు పెర్క్యులిస్ (Hercules) అను పేరు కనబడుచున్నది.

స్వర్గప్రభునకు ద్యుఃపిత యను నామముగలదు. గ్రీకుభాషలో నా దేవునికి జ్యాస్ అని పేరు. ఈ దేవునికి ఆల్కెమ్నయను తీబస్ యువతివలన పెర్క్యులిస్ అను యోధుడు జన్మించెనట. అతడు మహాబలశాలి. అనన్య సామూన్యములైన ఘన కార్యములను పండ్రెంటిని నిర్వహించి తుదకు విషప్రయోగముచే దుర్మరణమునొంది, అంతవఱకు ననామకముగా నుండిపోయిన ఉత్తరదిశా నక్షత్ర సమూహమునకు తనపేరు అమర్చెనట! నాటినుండియు జంఘావిష్ట నక్షత్ర సమూహము నకు పెర్క్యులిస్ నామము చెల్లుబడి కాజొచ్చినది. ఇటలీలో వెసూవియస్ (Vesuvius) అను నగ్నిపర్వతమున్నది. దాని దిగువనేల వైన నీ యోధుని పేరున పెర్క్యులేనియమను గొప్ప వట్టణమొకటి

కట్టబడెను. కాని క్రీస్తుశక ఆరంభమున డెబ్బదితొమ్మిదవ సంవత్సరము ఆగస్టునెల ఇరువది నాలుగవ తేదీని ఆ యగ్ని పర్వతము ప్రళయముగా పెటిలి మహోపద్రవము కలిగించెను. కాబట్టి ద్రవమైన శిలలతో ఉప్పెనగా లావాప్రవాహము ముంచెత్తి గింజుకొనుట వడములేకుండ లక్షలకొలది జనముతో నా పట్టణమును పూడ్చిపెట్టెను.

‘హెర్క్యులీస్’ నామవ్యుత్పత్తి :

ఋగ్వేద ప్రసిద్ధుడగు విష్ణుదేవునకు హరియను నామము సుప్రసిద్ధము. అతడు ద్వాపరమున శ్రీకృష్ణుడై యదువంశమున జన్మించుట భారతీయుల కందరికిని తెలిసిన విషయము. ఆ కారణముచేత యదువంశమునకు హరివంశము, హరికులమునను నామములుకలిగినవి. రఘువంశమువలెనే యదువంశమును వర్ణించు పురాణ గ్రంథమునకు హరివంశము అనిపేరు. వంశమును సాధారణముగా కులమనుచుందురు. కాబట్టి హరివంశమునకు హరికులమని కూడ వ్యవహారముండుట అందఱకును తెలిసిన విషయము. కుల యజమానికి కులపతి కులేశుడు మొదలగు పేళ్ళుండుట సహజము. ‘యజమాని’ అను నర్థముతో పతి, ఈశ శబ్దములు వ్యవహారసిద్ధములు. చూ. భాగ. II 4-20

శ్రీయఃపతి ర్యజ్ఞపతిః ప్రజాపతి,

ర్థియాంపతి ర్లోకపతి ర్ధరాపతిః

పతిర్గతిశ్చాంధకవృష్టిసాత్వతాం,

ప్రసీదతాం మే భగవాన్ సతాం పతిః॥

ఇట్లే సురేశ, దేవేశ, మహేశ, ప్రాణేశ మొదలగు శబ్దములలో ఈ శబ్దము యజమానార్థకము. కాబట్టి యాదవకులేశుడగు హరి, హరికులేశుడు. విష్ణ్వంశసంభూతుడు. హరికులేశ శబ్దము క్రమముగా పడమటకు ప్రాకి. వారి నోళ్ళలో నలిగి, వికృతమై హెర్క్యులీస్ రూపము దాల్చినది.

మరొక విశేషముగూడ గమనింపతగును. స్వార్థపరులగు చరిత్ర రచయితలు ఎంత రూపుమాపి ఎంతమాటునకు నెట్టినను యథార్థము మాత్రము దాగదు. పర్వతములు, నదులు మొదలగునవి నై సర్గికములు. ఎంతచెరిపినను వాని నామములు చెరగవు. హరికులేశుని పేరిట కట్టబడిన హెర్క్యులేనియమ్ నగర పరిసరమునగల వెసూవియస్ పర్వతమే యథార్థమును చాటుచున్నది. శ్రీకృష్ణుడు వసుదేవుని పుత్రుడు. ముద్దుగా 'వసు శిశువు' అనుకొందము. వసు శిశువు పేరిటి కొండ పడమటి నోళ్ళలో నలిగి 'వెసువియస్' అగుట ఆశ్చర్యముకాదు. ఇది నా అభిప్రాయము.

వెసూవియస్ శబ్ద వ్యుత్పత్తిని గూర్చి T. Nelson & Sons వారు ప్రకటించిన సృష్టి విచిత్రములు అను నర్థమిచ్చునట్టి Wonders of Creation అను గ్రంథమునందలి తృతీయ ప్రకరణము 30-వ పుటలో కొన్ని వివరము లిచ్చినారు. ఆ వివరములు కొన్ని వైని ప్రాసీనాము. క్రైస్తవేతరుల దేవతయగు జూయన్ పుత్రుడగుటచేత హెర్క్యులిస్ యోధుడు యోసోప్ వియోస్ అయ్యెనట! అది క్రమముగా వెసూవియస్ అయినదట! ఆ పేరా యగ్ని పర్వతమునకు స్థిరపడెనట! ఈ యంశమును, ఈ క్రింద వ్రాయబడిన తక్కిన సాక్ష్యమును చిత్తగించి, పాఠకులు రాజహంసలై ఊరమునే గ్రహించి నీటిని పరిహరింతురుగాక!

1852 వ సంవత్సరములో ననగా నిప్పటికి సుమారు నూఱు సంవత్సరముల క్రిందట ఎడ్వర్డు పోకోక్ (Edward Pocock) అను చరిత్రకారుడు 'India in Greece' అను నుద్గ్రంథమును ప్రకటించెను. అందులో నీ హెర్క్యులిస్ శబ్ద విచారణ కలదు. ఈ శబ్దము ప్రాచీన సంస్కృతహరికులేశ శబ్దమునుండిజనించెనని కోల్ బ్రూక్ (Coalbrooke) మొదలగు విద్వాంసులు నిర్ధారణ చేసినట్లు అందు తెలుపబడినది. మూడడుగులతో విశ్వమాక్రమించిన త్రివిక్రముడు, వామనమూర్తి

యవతారము ముగిసి పెక్కుయుగములైనది. పిమ్మట హరికులేశుడు శ్రీకృష్ణు డవతారము చాలించి ఐదువేల సంవత్సరములుపై నైనది. ఇప్పుడు విష్ణువు ఊరోదము (Milky way) లో శేషశాయియై మన కగపడుచున్నాడు. ఋగ్వేదములో వర్ణింపబడిన పరమపద చిహ్నము లన్నియు నేటికిని మనకు చక్కగా ఉత్తరాకాశమున శ్రీ విష్ణుమండల పరిసరముల కానవచ్చుచున్నవి. వీని నన్నిటిని లెస్సగా గుర్తించి యా విశ్వప్రభుని పరమపదము నిస్సంశయముగా పోల్చి తెలిసికొనుటకు గాను ఖగోళపు టుత్తరార్ధగోళమునగల యీ క్రింది చుక్కలగుంపులను గూర్చి విమర్శించి వీని విజ్ఞానము నవగతము చేసికొనుట ఇహపర సాధనమై మిక్కిలి యావశ్యక మగుచున్నది. (1) బృహదృక్షము (2) భూతేశమండలము (3) శేషమండలము (4) సర్పధారిమండలము (5) M-13 సంజ్ఞికమైన మధుమక్షిక మండలము (6) కిరీటమండలము (7) పీఠామండలము (8) రాజహంస మండలము (9) గరుడ మండలము (10) ధనిష్ఠాత్మకమగు గోబృంద మండలము.

ఇందై దవది M 13 సంజ్ఞికమైన మధుమక్షిక మండలమంటిమి. ఆ సంజ్ఞకు అర్థమేమో తెలిసికొందము. అయ్యది బృహదృక్షాదులవలె ప్రసిద్ధమైన చుక్కలగుంపుకాదు. యంత్రసాహాయ్యములేక వట్టి కన్నులతో పరిశీలించి చూచినపుడు అది విబూదిబొట్టువలె తెలతెల్లగ తోచు మచ్చ. అదియొక ధూమకేతువు తోకచుక్క కాబోలుననుకొని మెస్సయ్యర్ (Messier) అను ఫ్రెంచి జ్యోతిర్వేత్త తోకచుక్కల జాబితాలో దానిని నెం. 13 సంఖ్యగా నమోదు చేసెను. యంత్ర సాహాయ్యముతో పరిశీలించి చూడగా నది తోకచుక్క కాదని స్పష్టమయ్యెను. అదియొక గుత్తి-చుక్కల గుత్తి-గుండగుత్తి (Globe-cluster) తోకచుక్క కాకున్నను, మెస్సయ్యర్ జాబితా ననుసరించి నేటికిని M 13 గుండగుత్తి యనియే వాడుకలో నున్నది. వివరములు పై ప్రకరణములో తెలిసికొందము.

౨

జ్యోతి ర్వేదము

ఐదవ ప్రకరణము

“ఇనో విశ్వస్య భువనస్య గోపాః”

ఋ. I-164, 21.

“అహం సర్వస్య ప్రభవో మత్తః సర్వం ప్రవర్తతే

ఇతి మత్వా భజంతే మాం బుధా భావసమన్వితా.” భగ. X-8.

“మచ్చితా మద్గతప్రాణా బోధయంతం పరస్పరం

కథయంత్యశ్చ మాం నిత్యం తుష్యంతిచ రమన్తిచ.” ,, X-9.

“విశ్వమునందలి సమస్త భువనముల గోపుడు - విశ్వరక్షకు డక్కడ నున్నాడు ;

ఎల్ల సృష్టికి కారకుడను ప్రభుడను నేను. నా శక్తిచేతనే విశ్వ పరివర్తనము జరుగుచున్నది. ఈ సత్య మవగతముచేసికొనినవారై భావ సమన్వితులగు బుధులు నన్నే సేవించుచున్నారు. చిత్తములు మదాయత్తముచేసి ప్రాణములు నాయందే నిలిపి ఆ ఋషిసత్తములు నన్ను గూర్చి తెలిసికొనిన విశేషములు ఒండొరులకు బోధించుకొనుచు, నా కథలనే నిత్యము చెప్పుకొనుచు సంతుష్టాంతరంగులై బ్రహ్మానంద భరితులగుచున్నారు.”

మన మిపుడు జ్యోతిర్లోక యాత్ర ప్రారంభింతము. ముందుగా నుత్తరాకాశమున గానవచ్చు నక్షత్ర సమూహముల గమనించుచు పోవుదము. ఎడమ పార్శ్వపు మీది నుండి యొక్కొక్కటే చూచు కొనుచుపోవుదము. ముందుగా మూషకవాహనుడు, గజముఖుడు, లంబోదరుడు, విఘ్నరాజు రూపము పొడకట్టుచున్నది. ఆ ప్రక్కనే సప్తఋషులు కానవచ్చుచున్నారు. ఈ సప్త తారా సముదాయ ప్రశంస ప్రతి జాతి యొక్క వాఙ్మయమునందును కనబడుచున్నది.

కైస్తవ మతస్థుల బైబిల్ గ్రంథములో Amos ప్రకరణమునందున్న యీ క్రింది వాక్యము మనకిచట స్మరణీయము. చూ. 5, 8. “Seek Him that maketh the Seven Stars”. సప్తతారా సముదయమును ఏర్పాటుగా సృష్టించిన సృష్టికర్త ఎక్కడ నున్నాడో వెతికి తెలిసికొనుడు. ఈభావమే ఋగ్వేదములో నెంతో చక్కగా నిర్వచింపబడి మన కిప్పు డవశ్యము స్మరణీయమగుచున్నది. ఋగ్వేదములో సప్తఋషుల ప్రశంస పెక్కుచోట్ల గలదని మన మీవఱకే చూచియుంటిమి. కాని సృష్టికర్త యొక్క నిజనివాసస్థానమేదో నిర్ణయించి తెలిసికోవలెనని మన మిప్పుడు యత్నించుచున్నాము గనుక నీ చర్చ సందర్భమున నీ క్రింది వేదమంత్రమును పఠించుట అత్యవసరము :— ఋ. X-82, 2. “విశ్వకర్మా విమనా ఆద్విహాయా, ధాతా విధాతా పరమోత సందృక్ , తేషామిష్టాని సమసానుదంతి । యత్రా సప్తఋషీనీ పర ఏకమాహుః॥”

సృష్టి రచయిత యగు విశ్వశిల్పి మహాద్భుత మనోబలయుతుడు, అనంతశక్తి సంపన్నుడు. అతడే ధాత ; అతడే విధాత ; పరమోన్నత పదమునందు సందర్శనీయుడు. క్రతువులలో యాగభాగ సమర్పణ, మధుర సోమరసప్రదానాదులలో సదస్యులు సప్తఋషులకు పరుడైన యా దేవోత్తము నొక్కనినే ఎంచి పూజింతురు.

విశ్వశిల్పి స్థానము నభోరంగమునకు నేత్రమువంటి ప్రాముఖ్య స్థానమని తెలిసికొంటిమి. అది యెక్కడ నున్నదో నిర్ధారణచేయుటకు యత్నించుచున్న మనకు ఒక సరిహద్దు దొరికినది. ఆ స్థానము సప్తఋషులనబడు నక్షత్రములకు సమీపమున నొక ప్రక్కగా నున్నది. ఆ పరమపదమును సూరులు సదా చూచుచుందురు. “సదా పశ్యంతి సూరయః” అని శ్రుతి. పరమపదము సప్తఋషులకు సమీపమున ఆ ప్రక్కనే ఉండుటచేత నా ఋషిసత్తము లెప్పుడును ఆ పరమపదస్థుడగు విష్ణుదేవుని సదా సందర్శించుచుందురు. ఇది ఖగోళమున ఋజు

వగుచున్న ప్రత్యక్ష జ్యోతిశ్శాస్త్రార్థము. ఈ పరమపదమునకు సప్త
బుష్టులు ఎప్పుడును పశ్చిమమున గానవత్తురు. సప్తబుష్టులకు విష్ణుపద
మెప్పుడును తూర్పున నగపడుచుండును.

మారుతస్య వేధసః :

మన పరమపద పటములో నెడమప్రక్క సప్తబుష్టుల నక్షత్రముల
దిగువ నొకానొక వానరరూపము కానవచ్చుచున్నది. వానర శరీర
మధ్యభాగమున మిక్కిలి మెఱయుచున్న మేటి నక్షత్రమున్నది. అది
మన స్వాతి నక్షత్రము. స్వాతి వాయుదైవత్యము కదా? స్వాతి
ప్రక్కను తూర్పుగా విష్ణుభగవానుని సందర్శనము లభింపగలదు.
వాయుదేవునకు పతియు, గతియు, విష్ణుదేవుడే. విష్ణుసేవాశీలుడు
వాయువు; వాయుదేవుని యజమాని, కర్తవ్యోపదేశకుడు, మార్గదర్శి,
పలిక, సమస్తమును విష్ణుదేవుడే. వాయువునకు విష్ణునితో నవినాభావ
సంబంధమున్నది. విష్ణుభృత్యుడై విష్ణుని యాజ్ఞానుసారము నడుచు
కొనుటే వాయుదేవుని కర్తవ్యము. విష్ణు వాయువుల మధ్య భర్త,
భృత్యుభావము నిరుపమానము “మారుతస్య వేధసః” అనగా మగు
ద్గణమున కేలికయై కార్యనిర్వహణార్థము వారిని నియోగించి వారిచే
పనిగొను ప్రభుడని యర్థము.

బుగ్వేదములో కొన్నిచోట్ల వాయుదేవుడు కొడవలింబోలిన
ఇనుపకత్తి చేబట్టి ఝళిపించుచున్నట్లు వర్ణనలున్నవి.

బు IV 20.5. శ్రవ్యోనశేతాః ; శ్రుణిని చేతపట్టుకొనినవాడు.

బు VIII 29-31 వాసీమేకో బిభర్తిహస్తా అయసీమంతర్దేవేషునిధ్రువిః;
దేవమధ్యమున స్థిరుడై వాయుదేవుడు మహాయస
మును పట్టి ఝళిపించుచున్నాడు.

ఈ వర్ణన కనుగుణ్యముగానే విష్ణువు ప్రక్కవాయువు ఇనుప
కత్తిని చేపట్టి సాముచేయుచున్నట్లు ప్రాచీన చిత్రములు పాశ్చాత్య,

ఖగోళ పటములలో కానవచ్చుచున్నవి. మఱియు ప్రాచీనుల నక్షత్ర సమూహములను గూర్చియు, వారి పంచాంగములను గుఱించియు నుద్గ్రంథమును రచించిన ప్లంకెట్ దొరగారి చిత్రపటములలో వదు నైదు మొదలు పందొమ్మిది వఱకు సంఖ్యలుగల వానిలో, త్రివిక్రమ విష్ణుని ప్రక్కగా నిట్టి మహాయసహస్తుడగు వాయువు చిత్రము చూడ నగును.

పిమ్మట కొంత కాలమునకు స్వాతీనక్షత్ర పరిసరములలో పెక్కు దేశములవారు నక్షత్ర వానరరూపమును చూడసాగిరి. స్వాతీ పరిసరముల మర్కటరూపము ఉన్నట్లు బహుదేశముల గ్రంథకాలమునందు వివరింపబడినది. గ్రిమార్డిదొరగారి జాబితా గ్రంథములో నిట్లుగలదు. పుట - దేశము నమోదుసంఖ్య - వివరములు.

15	ఈజిప్టు	29 - సరిహద్దులు చూపు శిలాశాసనముపై వానర రూప చిత్రము దక్షిణాయనమును సూచించు చున్నది.
„	„	30 - ఇదికూడ వానరచిత్రమే.
21	„	82 - కన్యారాశి సమీపమున మర్కటము.
„	„	92 „ „ „ „
178	„	1404 అనుబంధమున „ „
31	చీనా	146 క్రోతితో కన్యారాశి
„	„	147 „ „

అంతదూరము పోనేల ? వాల్మీకి, కిష్కింధాకాండ 67 సర్గ 20 వ శ్లోకములో నేమివ్రాసెనో సరిగా అర్థముచేసికొనిన చాలును. సంపాతి లంకలో సీత ఉన్నదని అంగదాది వానరులకు తెలియచెప్పెను. సముద్రము లంఘించు విషయమున నెవరెంతదూరము పోగలరో వానరు లొకరొక్కరే తెలియజెప్పిరి. మొదట మౌనము వహించి

యూరకున్నను. జాంబవంతుడు శ్లాఘించిన యనంతరము హను మంతుడు వీరావేశమున నిట్లు పలికెను :

“అనుయాస్యన్తి మా మధ్య స్థవమానం విహాయసా ।

భవిష్యతి హి మే పథా స్సాస్వితేః పంథా ఇవామ్బరే !”

సీతావ్యేషణార్థము సముద్రము లంఘించి యాకాశమార్గమున నేను లంక కరుగుచున్నప్పుడు నా పంథా అంబరమున స్వాతీనక్షత్రపు పంథావలెనే దర్శనీయమొందగలదు.

ఆంజనేయుడు వానరుడు. విహాయసమార్గమున నాంజనేయుని పంథా స్వాతిపంథాతో నుపమించుట సాభిప్రాయము. స్వాతి వానర నక్షత్రరూప మధ్యమున నున్నది. స్వాతీనక్షత్రము తేజోవంతము, వేగవంతము, వానరరూపవిరాజితము నగుటచేత ఆంజనేయుని విహాయసయానము స్వాతీనక్షత్ర పంథాతో నుపమింపవలెనది. ఈ శ్లోక రచనలో జ్యోతిశ్శాస్త్రవేత్త వాల్మీకి ప్రదర్శించిన జ్యోతిర్విజ్ఞానము మన పండితోత్తములును, కవులును గమనింపక విడచివైచుట మిక్కిలి శోచనీయము. కన్యారాశి చర్చ సందర్భములో ‘ససస్య దహనా స్థవగాచ కన్యా’ అను శ్లోకమున కర్థము వివరించుపట్టునకూడ నీ యంశము వేరొకచోట చర్చించి స్థవగమనగా మరల యర్థము చెప్పి యున్నాను. వరాహమిహిరుడు, వ్యాఖ్యాతలు, Major B. D. Basu గారు మొదలగు విమర్శకులు స్థవగ శబ్దమునకు తెప్పయని యర్థము చెప్పుట అసందర్భము.

హనుమంతుడు వాయుపుత్రుడని రామాయణము చాటి చెప్పుచున్నది. తక్కిన పురాణములును ఆ యంశము స్థిరపఱచుచున్నవి. వాయు వెప్పుడును విష్ణునన్నిధానవర్తి. విష్ణువు రాముడై యవతరించునపుడు వాయువు హనుమంతుడై యవతరించినాడు. కృష్ణుడై యవతరించునపుడు వాయువు భీముడై జన్మించినాడు. అరబ్బులు స్వాతీనక్షత్రమును స్వర్గద్వారపాలకుడని యెందురు. ద్వైతమత

ప్రవర్తకులగు మధ్యాచార్యులవారు మోక్షసిద్ధికి విష్ణుపరమపద వ్యాప్తికి వాయుదేవుడే గతియనియు వాయువునిద్వారా తప్ప మోక్ష సిద్ధికి వేరుమార్గములేదనియు ప్రవచనము చేసెను. ఏమనగా పరమపద ద్వారపాలకుడు వాయుదేవుడు, అన్యులెవరును కారుకావున వాయువు పరమగురువు. అతనికటాక్షముద్వార మోక్షప్రాప్తియగు ననిసిద్ధాంతము.

సుప్రసిద్ధ రామభక్తుడును, హిందీ తులసీరామాయణ కర్తయు నగు తులసీదాసు హనుమంతునిగూర్చి వ్రాసిన స్తోత్రము నిట స్మరించుట యావశ్యకము.

రామ దు+ఆరే తుం రఖ్యారే [దు+ఆరే=ద్వారే - ద్వారపాలక హోత్ న ఆజ్ఞా బిన్ పై సారే- { వినా - నీ ఆజ్ఞ లేనిదే - ప్రభు అన్ వరదన్..... { దర్శనము లేదు.

మధ్యాచార్యమతము నవలంబించిన ద్వైతులకును, ఇతరులకును శ్రీరామ భక్తులకే కాక స్వాతి సమస్తమతములవారికి పూజ్యమగుచున్నది. సూర్యోదయాశ్చార్వము స్వాతి తూర్పున చక్కగా నుదయమగు దినములకును, సూర్యు డస్తమించిన వెంటనే స్వాతి తూర్పున నుదయమగు దినములకును ఒక విశిష్టత కనబడుచున్నది. అదేమనగా- జగత్ప్రసిద్ధులగు మతప్రవర్తకుల జన్మదినములును, 'జగద్గురువుల జన్మదినములును స్వాతి ఉదయించు దినములతో సంబంధముగల్గియున్నవి. వివరములు వేరొకచోట చర్చింతము.

శేషమండలము :

పాశ్చాత్యు లీ మండలమును Serpens అనుచున్నారు. ఏ చుక్కల గుంపును మనవారు శేషుడనిరో నిశ్చయించుటకు పడమటివారి చుక్కల చిత్రపటములలో కొన్ని మార్పులు జరిగించిచూచుట ఆవశ్యకము. ఖగోళమున ముత్యములవలె మిణుకుమిణుకుమను చుక్కలు

ముగ్గుబొట్ట వంటివి. మన భావనలో వాని నొక్కొక్క విధమున కొన్ని కొన్ని గీతలతో కలుపుకొనిన నొక్కొక్క వస్తురూప మేర్పడును. ఇక్కడి చిత్రపటములో 1 అంకె చుట్టుగల చుక్కలు పాశ్చాత్యుల విభజన ప్రకారము భూతేశమండలములోనివి. వాని యడుగున మహోజ్జ్వలముగా మెఱయు పెద్దచుక్క స్వాతి. ఈ చుక్కలను పరికించిచూచుచో వంకరగా పాతిన వీధి దీపస్తంభము యొక్క ఆకారము స్ఫురించుచున్నది. దీనికి తూర్పున ఏటవాలుగా సరిహద్దు గీత నల్లని బొట్లతో చూపితిమి. సరిహద్దు గీతకు కుడితట్టున 2 అంకె దిగువ వంకరగా కనబడు చుక్కలగుంపు సర్పము. 3 అంకె దిగువ చంద్రవంక వంటి చుక్కలు కీరీటపు చుక్కలు. 4 హరికులేశుని స్థానమును, 5 అహి ధారి స్థానమును చూపగలవు. ఇది పాశ్చాత్య విభజన విధానము. ఇందు శేషునికి తలయు తోకయు లేవు. ఇది కేవలము అసంధర్భ విభాగము.

మన పూర్వ లీ చుక్కల నింకొక విధమున కలిపి యేడు పడగలతో శేషుని రూపము ప్రదర్శింపజేసిరి. ఆ మార్పులు కుడితట్టు చిత్రములో స్పష్టముగా చూపినాను. సరిహద్దు బొట్లగీత తీసివైచి, స్వాతి నక్షత్రమును అందు మీది చుక్కల జట్టును విడదీసి వేరుచేయవలెను. గాలిపడగ ఆకారముగల ఆ చుక్కల అడుగుభాగము, పడమటి వారి సర్పదేహమున కతకవలెను. అపుడు పడగవిప్పిన సర్పరూపము స్పష్టముగా నెవరికైన గోచరింపకమానదు. శేషస్వరూప మిది. చుట్టు ప్రక్కల గల చిన్నచుక్కలను సరిగా చేర్చుకొని పడగచుక్కలను పరిశీలించినచో సప్తఫణావృతమైన శేష స్వరూపము మనకు స్ఫురించును. ఆ స్వరూపమే శేషశాయి చిత్రమున చూపితిమి. ఇక్కడ కుడితట్టు చిత్రములో స్వాతిమీదుగా చూపబడిన చుక్కలు శేషుని మొదటి మడతలోనివి. శేషపాన్పున నెన్నో మడతలున్నవి. అవికూడ శేష శాయి చిత్రమున చూడనగును.

ప్రాచీన చిత్రములను సరిగా నర్థముచేసికోలేక మధ్యమధ్య “కమీషనర్లు” కొందరు ప్రయాసపడి చుక్కల గుంపులను మార్చి, ఇష్టమువచ్చినట్లు తారుమారుచేసి సకలభ్రష్టు చేసినారు. అందువల్ల క్రైస్తవ బైబిల్ లోని ఖగోళగాథలు సమన్వయము కుదరక దురవగాహములైనవి. అందుకు చాల చీకాకుపడి R. A. Proctor దొర గారు కమిషనర్ల నక్షత్రపటములను దిద్దితీర్చి ఎన్నెన్నో మార్పులుచేసి, బైబిల్ సమన్వయమున కనుకూలమైనట్లుచేసి **Myths and Marvels of Astronomy** (ఖగోళ గాథావిచిత్రములు) రచించినారు. బైబిల్ గతియే యిట్లయినపుడు అంతకంటె కడుప్రాచీనములైన వేదముల సమన్వయము మాటయేమి ?

లేని చుక్కలను సృష్టించక, ఉన్నవానిని దీసివేయక, ఉన్న వానిని క్రమముగా సరిగా గుదిగ్రుచ్చి గుంపులు సరిగా నేర్పరచు కున్నచో గ్రిమల్డిదొర గ్రంథమును, మనవేద వాఙ్మయమును మనకు సరిగా నర్థముకాగలవు. అవకతవక విభాగములు విభజనలచే కుంటు వడిన వేదవిజ్ఞాన సమన్వయార్థము పడమటి నక్షత్రపటములను అవసర మునుబట్టి సవరించుకొనుట అత్యంతము నావశ్యకము. అట్లు చేసినగాని సవరివారుడగు విష్ణుభగవానుని పరమపదము మనకు చక్కగా అవగాహన కానేరదు.

వైని తెలిపిన మార్పులుచేసి ఖగోళపు టు త్తరార్థమును శ్రద్ధగా పరికించితిమేని, ప్రళయానంతరము జలార్ణవమున శేషునిపై పవ్వళించిన విష్ణుభగవానుని బ్రహ్మదేవుడెట్లు చూచెనో అట్లేమనముకూడ సందర్భింపగలము. చూ. భాగ III 8-23

“మృణాళగౌరాయత శేషభోగపర్యజ్క మేత త్పురుషం శయానం | ఫణాతపత్రాయతమూర్ధరత్నద్యుభిర్హతధ్వాంత యుగాంత తోయే॥” ప్రళయకాలయుగాంతతోయముఅపై గొడుగువలె విప్పారు శేషభోగీంద్రుని ఫణములదిగువ తెల్లదామరతూటివలె ధవ

శమై విశాలమైన శయనముపై పవ్వళించిన పురుషోత్తముని బ్రహ్మ
సందర్శించెను. శేషుని ఫణములపై మెఱయు రత్నద్యుతులచే అచ్చటి
యంధకార మంతరించెను. అట్టి తేజోమయాత్మకమైన శేషతల్పముపై
సుఖసిద్ధి చెందిన పరాత్పరుని పురుషోత్తముని బ్రహ్మ అవలోకించెను.
ఆరూపమునట్లే భక్తు లనేకులు ఖగోళమున సందర్శింప గలిగిరి. పరమ
భక్తుడును వైష్ణవకవియు ముకుందమాలరచయితయు నగు కుల
శేఖరాశ్వారు శేషశాయయగు కృష్ణభగవాను నిట్లు హృద్యముగా
స్తుతించినాడు.

క్షీరసాగర తరంగశీకరా సారతారకితచారుమూర్తయే
భోగిభోగశయనీయ శాయినేమాధవాయ మధువిద్విషే నమః॥

క్షీరోదశీకరతరంగములమీద మడుగు పాన్పుగా నేర్పడిన
శేషునిపై హాయిగ పవ్వళించిన మనోజ్ఞ నక్షత్రమూర్తికి, మాధవునకు,
మధురాక్షసహంతకు నమస్కరింతును.

శ్రీనాథకవి సార్వభౌముడు శేషతల్ప సుఖశయనుని విష్ణు
దేవుని రూపము శృంగారనైషధమున నిట్లు వర్ణించినాడు.

అమృత మధురంబులగు గాడ్పులానియాని
బొజ్జపెంచిన పెనుపాప సెజ్జమీద
పాలమున్నీటిలో శౌరి పవ్వళించు.

పాములకు గాలి యాహారమని కవినమయము. శేషభోగిం
ద్రుని ప్రక్కనే వాయుదైవత్యమై ప్రియతీనక్షత్రమున్నది. కావలసి
నంతగాలి-తనివిదీర పీల్చిపీల్చి పెద్దబొజ్జ పెంచిన శేషునిపై విష్ణువు
పవ్వళించెనని సాఖిప్రాయముగా ఖగోళ విజ్ఞానసూచకమైన రచన
యీ పద్యరత్నమున నిమిడియున్నది. నైషధపాతకు లీ మర్మముకూడ
గ్రహించి యానందింపతగును.

సర్పధారి మండలము :

ఖగోళమునందును, నక్షత్రపటములందును ఈ సర్పధారి మండలమునందుగల చుక్కలను పరిశీలించినవారికి అవి నిజముగా శేషుని మడతలలో చుక్కలేగాని, వానికి ప్రత్యేకతలేదని స్ఫురింపకమానదు. దురభిమానమువదలి సమదృష్టితో సత్యము నారయుచో శేషునిలోనివేగాని యీ చుక్క లన్యగణములో చేర్చవలసినవి కావని స్పష్టమగును. నక్షత్ర సమూహమును సులభముగా గుర్తించుటకు సాహాయ్యపడు చిత్రపట గ్రంథకారులగు జేమ్సుగాల్ (James Gall) దొరగారు ఆ గ్రంథము యొక్క 20 వ పుటలో నిట్లు వ్రాసిరి : “సర్పధారిగుంపు చుక్కలు మొదట శేషమండలములోనివే. శేషాహియొడ లిదియని యవి నిరూపించుచున్నవి. మధ్య మరొక చుక్కలగుంపు- సర్పధారి మండలమును పేరుతో ప్రత్యేకించబడినది. అసలులో ఆట్లులేదు.”

దుర్భిణి వినా జ్యోతిశ్శాస్త్రము (Astronomy without a Telescope) అను చక్కని గ్రంథము రచించిన E. W. మాండరు దొరవారు అందలి 8 వ పుటలో నిట్లు వ్రాసిరి :

“కలగాపులగపు చుక్కల గుంపులలో సర్పధారి యొకటి. శేషుని యొడలి మడతలతోనే దీనికి సంబంధము.”

మన ప్రాచీనులీ చుక్కల నిశ్లే ఖావించిరి. కాని మధ్య గ్రీకులు మాత్రము మరొక గుంపుక్రింద నీ చుక్కలను విడదీసి వానికి సర్పధారి యని పేరిడిరి. మెసిలియస్ రోమకకవి కూడ ఈ చుక్కలను సర్పధారి గానే గ్రహించెను. ఒకానొక వృద్ధుడు అమృహాహిత కు స్తీపట్టుచు దారుణ ద్వంద్వయుద్ధము చేయుచున్నట్లు వర్ణించియున్నాడు. ఒకరి కొక రిడుతీయక, సమ బలశాలులై సమరము సలుపునపుడు ఆ పోరాటము సాగవలసినదేకాని ఇంతంతలో నంతమొందజాలదు. గ్రీకు గాథలలో సర్పధారి పూజ్యపాదుడగు వృద్ధుడు. పాశమై బంధింపజూచు నా ఘోర సర్పమును అతడు రెండుచేతులతో బట్టి మెలికలు విప్పు

చున్నట్లు హరికులేకుని దిగువ చూడనగును. మిల్టను మహాకవి యా
ఫోరాహి యొక్క దీర్ఘ దేహమును ప్రశంసించినాడు. Statius
కవి చేసిన యీ దిగువ వర్ణనము Mary Proctor అను నా మె రచించిన
గ్రంథములో నుద్భృతము.

“జ్యోతిర్లోకమున నభోరంగమును విభజించుచున్నదో యనునట్లు
ఈ మహాహి ఉత్తరమునుండి దక్షిణమునకు మరలి చుట్టలుచుట్టుకొనుచు
మెఱసెడి దేహముతో మూలమూలలకు విజేపించుచున్నది ”

5. ‘విష్ణోః పదే పరమే చుద్వ ఉత్సః’

ఉరు విక్రముడగు త్రివిక్రమదేవుని తృతీయ విన్యస్త పద సమీప
మున నక్షయమధు ప్రాప్తిస్థానమున్నది. విశ్వనేత్ర మనదగు విష్ణుని
పరమపదము గుర్తించుకొనుటకు ఇది యొక చక్కని యానవాలు.
ఋగ్వేదము I-154, 45 మంత్రములలో దీనిం గూర్చిన ప్రస్తావన మన
మీవఱకే పఠించితిమి. అందు మధువు అక్షయముగా లభించు తావున్న
దని స్పష్టముగా తెలుపబడినది. తరగకుండ తేనె దొరుకుటకు ఒక
నుయ్యి అందున్నదని కొందరు వ్యాఖ్యాతలు వ్రాసిరి. అచ్చట నూతులు
గోతులు నేమియు లేవు. కాని తెల్ల తెల్లగా తోచు మచ్చ- విబూదిబొట్టు
వంటి సూక్ష్మధవళచ్ఛాయ యొకటి స్థూలదృష్టికి మన కగపడును.
అది యొక తోకచుక్క యను భ్రాంతితో మెస్సయర్ పరిశోధకుడు
తన లెక్కలలో 13 సంఖ్యగా నమోదుచేసి పరిశీలనచేసిన సంగతి కూడ
మనము తెలిసికొంటిము. అది యెంతమాత్రము నొక తోకచుక్క
కాదు. సర్విలియమ్ ప్లెవెల్ దొర తన దుర్భిణి యంత్రముతో చూచి
తేజః పటము తీసినాడు. మధుప్రపూరితమగు చక్కని తేనెపెఱ నా
చిత్రము స్ఫురింపజేయుచున్నది. విష్ణుచండలము కెలకులనున్న తంగెటి
జున్ను అన నొప్పుచున్నది. ప్లెవెల్ దొర గారి ప్రాత టెలిస్కోపు
కంటె బహుశక్తిమంతములైన టెలిస్కోపులు అటుపిమ్మట నిర్మింప

బడినవి. వానిలో గూడ చూచి తేజఃపటములు తీసినారు. ఇట్టి చిత్రమును సర్ జేమ్స్ జీన్స్ దొరగారు చక్కగా వర్ణించి వ్రాసిన సంగతులు తెనిగించి ఈ దిగువ వ్రాయుచున్నాను.

ఒక తేనెతుట్ట - వాయు పథమున స్థిరపడినదని భావించుకొందము. తుట్ట మధ్యను మధుమక్షికములు గడ్డకట్టుకొని గోళాకారమున దట్టపు ముద్దవలె నగపడును. ఆ ముద్ద చుట్టునున్న యావరణమున తేనెటీగలు జుమ్మనుచు ఎగురుచు చుట్టును పలుచపలుచగ వ్యాపించి ఘంకారము చేయుచుండును. అందొకొక్క తేనెటీగ నొకొక్క చుక్కక్రింద మార్చినపుడా దృశ్యమెట్లుండునో ఊహించుకొందము. అపుడు గుండ్రగుత్తి చుక్కలగుంపు (Globe-cluster) అనగా నేమో మనకు విశదమగును. మధ్య సాంద్రతరమై గుండ్రమైన చుక్కలగుంపు దానిచుట్టును కమ్ముకొనిన చుక్కల మధ్య కొంచెము ఎడముండును. ఇంతచక్కటి చుక్కలగుత్తి ఖగోళపు టుత్తరార్థమున మరొకటిలేదు. అవి యెంతదూరమున నున్నవి? ఎన్నియున్నవి? ఎన్నియున్నవో సరిగా చెప్పుట ఎవరితరము? సాధ్యముగాదు. కాని ఒక తేజఃపటములో నైదువేల చుక్కలకు పైగానే ఇందు లెక్కింపబడినవి. ఫోటోగ్రాఫుకు చిక్కనివి ఎన్నిగలవో! ఏమో! మన సూర్యునివలన మనకు లభించు వెలుగుకంటె ఇరువదియైదులక్షల రెట్లు ఎక్కువ వెలుగు ఈ చుక్కల గుత్తినుండి వెడలుచున్నదని వైజ్ఞానికులు లెక్కవేసినారు. ఒక సెకండు కాలములో నొక లక్ష యెనుబది యారువేల పైచిల్లర మైళ్లు త్వరలోబోవు వెలుగు అటనుండి వెడలి ముప్పది మూడువేల సంవత్సరములకుగాని భూగోళము చేరదు? చేరి సపుడాగుంపు ఒకచిన్న మచ్చ. తెలతెల్లగా విభూతిబొట్లు మాత్రముగా మనము చూచుచున్నాము. జేమ్స్ జీన్స్ దొరగారు ఈ చుక్కలగుంపును మధుమక్షికములతో నుపమించి మనకన్నులకు గట్టినట్లు వర్ణించుట బహు ప్రయోజనకరము. ఏమనగా “విష్ణోః పదే పరమే మధ్య

ఉత్సః" అను గొప్ప వేదమంత్రమునకు అర్థతాత్పర్య చిత్రపట సహితమై దివ్యమైన వ్యాఖ్యానమీ దొరగారి వలన లభించును. వేదమంత్ర ద్రష్ట యొక్క మనోనేత్రమునకు గోచరించిన మధుమక్షికసాదృశ్యమే జీన్సు దొరగారికిగూడ స్ఫురించుటయు, ఆయుషమానమునే విపులీకరించి ఆ దొరగారు గుండ్రగుత్తి చుక్కల రూపమును వివరించుటయు మనకు మిక్కిలి ముదావహము. వేదఋషుల సత్యవాక్కులను నవీన వైజ్ఞానికులు చిత్రపట వాఖ్యలతో ధ్రువపఱచుటచేత వాని నిజము తేటతెల్ల మగుచున్నది. చలించి పోక యావత్కాలము నిలబడగల సత్తా, శాశ్వతమై వెలయుదార్ద్యము సత్యమునకే గలదు. నిత్యమైనది సత్యమొక్కటే. దుర్బల మానవ నేత్రములకు ఖగోళమంతటను నొక యెడ సుచూరై దువేల చుక్కలు కనబడగలవు. ఆ సంఖ్యగల చుక్కలీ గుత్తిలోనే కలవని తెక్కవలన తేలినది. ఏమి యాశ్చర్యము?

ఈ గుత్తినిగూర్చి జేమ్సు బెయిక్ (Jamer Baikie) దొరగారు వ్రాసిన ప్రశస్తి వాక్యములు ఈ దిగువ వ్రాయుచున్నాను. "మహా పరిమాణయుతములగు తారాసముదాయములు వేనవేలు ఒక్కచో గోళాకారమునచేరి తేజరిల్లు దృశ్యము లత్యద్భుతములు. అట్టి గుండ్ర గుత్తి చుక్కల గుంపులన్నిటిలో M 13 గుంపే ప్రథమగణ్యము. ఇంత రమ్యమైన దృశ్యము ఖగోళమున వేరొకటి కానరాదు. పెద్ద టెలిస్కోపులో నొకమారు చూచినచో మరెన్నడును మఱువరానిది. అంతటి మహనీయ సౌందర్య దృశ్యము మరొకటిలేదు.

విల్సన్ పర్వతస్థమగు గొప్ప టెలిస్కోపులో దీనింజూచిన యొక వ్యక్తి ఇట్లు వ్రాసెను :

"కంటి అద్దము (Eye-piece) మీద వెలుగు ప్రసరించినదే తడవుగ నల్ల మొక్కల్ పై తళతళ మెఱయు వజ్రపుపొడుల చందమున నీ గుంపులోని చుక్కలు తేజగిల్లెను. చిన్న చుక్కలమూట యటుంచి పెద్ద చుక్కలను లెక్కింపగా వాని సంఖ్య పండ్రెండు వందలకు

వై నున్నది. ఈ గుత్తి ముప్పదివేల వెలుగు వత్సరముల (Light years) దూరమున నున్నది."

ఇట్టి జ్యోతిశ్శాస్త్రార్థములో వేదమంత్ర ద్రష్ట మధుమక్షికము లతో నుపమించి మనోజ్ఞ నక్షత్ర సమూహముతో గోళాకారమున నేర్పడిన యీ గుంపును తెలిపియుండెను. కఠోపనిషత్తు II-4 లో "తద్యథా మక్షికామధుకర" అని ఈ ప్రశంస గలదు. విష్ణుని పరమ పదమును స్మరించు సందర్భములో ఖగోళార్థము మఱచి తరువాతి గ్రంథములలో మధువును గ్రోలు తేనెటీగల ప్రశంస మాత్రము తఱుచుగా కనబడుచున్నది.

భాగ III-8 31 నివీతి మామ్నాయ మధువ్రతశ్రియాః । స్వకీర్తిశ్రీహరిని పరివేష్టించినవై వేదములు మధుకరములట్లు దేవుని కీర్తించుచుండుట బ్రహ్మ చూచెను.

భాగ. V-25-7 తులసి కామోద మధ్వాసవేన మాద్యన్మధుకర వ్రాత మధురగీతశ్రియం. వై జయంతీం.

విష్ణుభగవానుడు వై జయంతీమాల ధరించుట పురాణప్రసిద్ధము. ఆ మాలికలోని తులసిదళములు ఎన్నటికిని వాడవు. అవి నిత్యమును నవ్యములే. వాని మాధుర్యముచే నాకర్షితములై మధుకర వ్రాత ములు మహోష్ణోదముతో జంజుమ్మని మధురగీతములు శ్రోత్రపేయ ముగా గానము జేయుచున్నవి. అట్టి తేటులతో కూడుకొనిన వై జయంతీమాలను శ్రీవిష్ణు భగవానుడు ధరించుచున్నాడు.

మకుటము :

పడమటిదేశము జ్యోతిర్విదు లీ నక్షత్ర సమూహమును కొరొనా బోరియాలిస్ (Corona Borealis) అందురు. ఆమాటకు 'ఉత్తర మకుటము' అని యర్థము. ఖగోళమున నక్షత్రరూపమున వెలయు కిరీటములు రెండున్నవి. ఒకటి ఉత్తరార్ధగోళమున గనపడుచున్నది

అదే యీ మకుటము. రెండవది దక్షిణార్ధగోళమున మెఱయుచున్నది. దానికి (Corona Australis) దక్షిణ మకుటమని పేరున్నది. మన మిపుడు చర్చించి తెలిసికోవలసిన దీ దక్షిణమకుటము కాదు. ప్రత్యేకముగా నుత్తరాకాశమున వెలయుచు విష్ణుమండలస్థమైన మకుటమును గూర్చియే చర్చింతము.

ఈ మకుటము అర్ధచంద్రాకారముగల ఆఱు చుక్కల గుంపు. వానిలో నత్యుజ్జ్వలమైన నక్షత్రమును పడమటివారు ఆల్ ఫెక్కా (Alphecca) అందురు. ఈ కిరీటమును గూర్చి పడమటిదేశములలో వ్యాప్తమైన గాథలనుగూర్చి ముందు తెలిసికొందము.

రోమనుల దేవతలలో వల్కన్ (Vulcan) ఒకడు. అతని భార్య వీనస్ (Venus) అను నామె. ఆ దేశస్థుల కామ ప్రేమదేవత; శృంగార దేవత. ఒక మహారాణి, ఆరియడ్ని (Ariadne) నామ్మి, ఆమె యనుగ్రహమునకు విశేషపాత్రురాలై నది. రత్నఖచిత స్వర్ణకిరీటము నీ భక్తురాలికి ఆ దేవత కటాక్షించి ఇచ్చినది. పిమ్మట దైవసంకల్ప బలమున నా కిరీటము ఖగోళమున నక్షత్రరూపమున వెలుగొందుచున్నది. క్రీస్తు పూర్వము మూడవశతాబ్దమున నుండిన రోమకవి అపోలోనియస్ రోడ్సు (Appolonius Rhodes) ఈ కిరీటమును ఇట్లు వర్ణించెను—

“ఆ మహారాజ్ఞి ధరించిన మేటికిరీటము ఈనాటికి కూడ నక్షత్రమండలమున ప్రకాశించుచు కానవచ్చుచున్నది.”

స్పెన్సరు నామకుడగు నాంగ్లకవి ఈ కిరీటము నిట్లు ప్రశంసించెను—

“ఆరియడ్ని మహారాణి శిరమున ధరించిన దివ్యమకుటము నేడు నభోరంగమున నెంత చక్కగా తేజరిల్లుచున్నది ! నక్షత్రమండలము నకే ఆ కిరీట మొక చక్కని భూషణమై యుప్పురుచున్నది.”

మెసీలియన్ అను రోమకకవి దీని నిట్లు వివరించెను—

“భూతేశమండలము ప్రక్క నీ కిరీటము భాసిల్లుచున్నది. ఇందున్న చుక్కలన్నియు నొక్కవిధమైన తేజస్సుతో మెఱయుట లేదు. కొన్ని తక్కువకాంతి గలవి. అన్నిటినిమించి యొక చుక్క మహద్భుత కాంతిసంపద గల్గి ధగధగ మెఱయుచున్నది.”

రోమనులకు ముందు నాగరకత గ్రీకులది. గ్రీసుదేశపు వైజ్ఞానికు లీ చుక్కలను కిరీటమని భావించలేదు. ఒక చక్కని పూలదండయని భావనచేసిరి. పార్థలీ దొరగారు ఈ కిరీటపు చుక్కలను రత్నఖచితమై, దివ్యమై, విచిత్రమై తోచు స్వర్ణాభరణముతో పోల్చిరనియు నది ఎంతో హృద్యముగా నున్నదనియు బెయికిదొరగారు వర్ణించి చెప్పిరి.

ఇక మనప్రాచీనులు వీని నెట్లు వర్ణించిరో తెలిసికొందము. విష్ణు భగవానుని శిరస్సుపై నొక చక్కని కిరీటము మెఱయుచున్నదని మన పురాణములు తెలుపుచున్నవి. ఆ కిరీటముయొక్క ఘనతనుబట్టి చూచినను, అందు పొదిగిన యమూల్య రత్నద్యుతులనుబట్టి చూచినను ఆ కిరీటమును ధరింపగల తాహతు మరెవ్వరికిని లేదు. ఈ కిరీటమును “అన్యైరథారైః శిరసి పరిసరద్రశ్మికోటీరకోటీ” అని త్రివిక్రమ పండితాచార్యు లుద్ఘాటించెను.

హరణ్యాతునకు విష్ణుదేవునితోనైన గదాయుద్ధములో నా రక్కసుడు విష్ణుని చెంపపై గదతో పగులగొట్టెను. అపుడా కిరీటము తూలి దొప్పవలె నాప్రక్క బడెను. కిరీటమునందలి గుల్లభాగము మీద కును శిఖరమడుగునకును పడుటచే ఖగోళమున నదేవిధముగా నీమకు టము మనకు కనబడుచున్నది. విష్ణునకు నాడుతగిలిన గదా మాతముచేత రక్తము స్రవించుచున్నదట! స్రవించు రక్తముతోవే యాతడు సింహ చలముపై వెలసినాడట! రక్తస్రావ మరికట్టుటకు అచటి భక్తులు నేటికిని ప్రతిదినమును ఆ విగ్రహమునకు చందనము పూత పెట్టుదురు. ఒక సంవత్సర మిట్లు పెరిగిన చందనపు పూతలను అక్షయతృతీయ -

పై శాఖకుక్ల తృతీయ దినమున నర్చకులు త్రవ్వదురు. నిజరూపదర్శనాదికమగుటచేసి నాడు గొప్పగొప్ప ఉత్సవములు చేయుదురు. ఆ నాడు పడమట సూర్యుడు గ్రుంకినంతలో నీ కిరీటపు నక్షత్రములు సాయంకాలమున తూర్పున నుదయించును. మహాభుజుడు, గదాధారి హిరణ్యాక్షయోధుని హస్తగతమైన గద యదృశ్యమగును. ఈ ఖగోళ నాటకముననుసరించియే అక్షయతృతీయోత్సవము ఏర్పడినది. హిరణ్యాక్షునిచే నిట్లు నొచ్చియు వానిని పిమ్మటసంహరించిన యజ్ఞ వరాహమూర్తిని బ్రహ్మాదులు భక్తితో స్తుతించినట్లు భాగవతము తెలుపుచున్నది. బ్రహ్మను గూర్చియు నతని పద్మాసనము నతని చతుర్ముఖములు నతని సృష్టిక్రమమును నతని ముఖమున వెలయు వీణాపాణి పరస్వతిని గూర్చియు వారి యాసనపద్మమును గూర్చియు ఖగోళ సమన్వయము ఈ క్రింద చర్చించి తెలిసికొందము.

వీణామండలము (The Lyre) :

వీణ యనునది ఒకానొక సంగీతయంత్ర వాద్యవిశేషము. ఇందలి తంత్రులను వ్రేళ్ళతో మీటుచు పలికించుచుందురు. వీణకు లాటిన్ భాషలో 'లైరా' యనియు, ఇంగ్లీషులో 'లైర్' అనియు నామము లున్నవి. ఉత్తర ఖగోళములో నీ ప్రాంతమున నక్షత్రరూపముగల వీణను బహుదేశములలో ప్రాచీనులు చూచిరి. దానిని గూర్చి ఎన్నెన్నో కథలు గాథలు మొదలగునవి ప్రచురించిరి.

వీణెలరూపము లనేకవిధములుగా నుండును. ఏప్రాంతములో నెట్టివీణ వాడుకలోనుండునో ఆ రూపముగల వీణ చిత్రములనే అచటి వారు ఖగోళ దృశ్యములలో చిత్రించి గ్రంథస్థము చేసిరి. ఇంగ్లీషు వారి వీణె రూపము త్రివిక్రమ చిత్రములలో హంసకును, విష్ణునికిని మధ్య చూడనగును. నక్షత్రతాత్పర్యమైన యీ వీణను ప్రశంసించునపుడు మన మీ దిగువ వ్రాసిన యంశముల నొక్కొక్కటిగా చర్చించి వివర

ములు తెలిసికోవలసియున్నది. అవేవియనగా : 1. తమ్మిపూవు వెలిమబ్బు (Ring Nebula), 2. చతుర్ముఖ బ్రహ్మ, 3. వీణ-సరస్వతి, 4. అభిజిత్-నక్షత్రము, 5. మింటిరొద (Cosmic Hiss), 6. వాణి హిరణ్యగర్భుల వాహనము రాజహంస.

తమ్మిపూ వెలిమబ్బు :

మంత్రద్రష్టలగు వేదఋషులకు నీహారప్రావృతములట్లు మింటిరొద వెలిమబ్బులను గూర్చియు, విశ్వజగత్పరిణామ క్రమమున వాని ప్రాముఖ్యమును గూర్చియు బాగుగా తెలిసియుండెనని మనము చదివియుంటిమి. విశ్వోత్పత్తివిధానమును పరిశీలించినపుడు ఆ వేదకులు ఉత్తరాకాశమున కానవచ్చు వెల్లమబ్బులలో ముఖ్యమైన యీ తమ్మిపూమబ్బును శ్రద్ధతో చూచిరి. ఇటీవల మెస్సయ్యరు కూడ యీ మబ్బును జాగ్రతగా శోధించియుండెను. ఆతడు తయారుచేసిన ఖగోళ దృశ్యము పట్టికలో యీ మబ్బు నెం 57 రు గా నమోదు చేసెను. దీని యాకారము గుండ్రమని యాతనికి స్ఫురించెను. గుండ్రముగా నున్నవాటిని ఉంగరముతో పోల్చుట సామాన్యము. కావున దీని కాతడు ఉంగరపు మబ్బు అని యర్థమువచ్చునట్లు Ring Nebula అని పేరుపెట్టెను. అప్పటినుండి దీనిని ఉంగరమబ్బు అనుటయే పరిపాటియైనది. మెస్సయ్యర్ తరువాత బ్యోతిర్విడ్యావిదులు పలువురు దీనిని శోధించి పెక్కు తేజఃపటములు తీసియుండిరి. ఈ చిత్రములలో మొదటిది సర్ జాన్ హెర్షెల్ దొరగారు తీసినది. నాలుగు అంగుళముల చిన్న టెలిస్కోపులో కనబడిన చిత్ర మగుటచేత ఇందు గుండ్రనిరూపమున చిన్నచిన్న చుక్కలు మాత్రము కనబడియుండెను. తరువాత రాస్ (Rosse) ప్రభువు వారి పెద్ద టెలిస్కోపులో కనబడిన చిత్రములో అంగుళీయాకారము కనబడలేదు. చిన్న టెలిస్కోపులో చూచినపుడు అందలి మధ్యభాగము

శ్యామలమైనట్లగపడును. రాస్ గారి. పెద్ద తెలిస్కోపులో చూచి నపుడు దీని మధ్య నలుపున్నట్లు గాక, తెల్లమబ్బునందలి ద్రవ్యము నిడుద చారలవలె మధ్యమధ్య కనపడుటచేత దృశ్య మొక్కతీరున గాక మెఱపుగల తెలుపు చారలతో కూడికొని యున్నట్లు తోచెను. మఱియు నీ దృశ్యపు వెలుపలి యంచును మించి ఏవేవో పైకి త్రోసి కొని వచ్చినట్లు కూడ కనబడెను. ఇక ఈమధ్య ప్లాస్కెట్ (Plasket) దొరగారు తీసిన తేజఃపట ప్రతిబింబములో చూచినయెడల ఇందులో తేజస్సు అంతటను ఒకేవిధమున ప్రసరించినదనజనదు. గుండ్రని దృశ్యము లనేకములు ఒకదానిపై నొకటి యెగయుచుమూసినట్లును, ఒకదానిపై నొకటియొడిసి క్రమ్ముకొనినట్లును కనబడును. మధ్య వ్యాసపు టంచుల కడ నీయుంగరము పల్చబడినట్లు గోచరించును. లోపలిభాగపు మధ్యలో గుల్లగాను, తేజస్సు మందముగాను కనబడును; కాని వెలుపలి యంచులు మాత్రము అంతకంటె తేజోవంతము లనక తప్పదు. తేజోమయమైన వాయుపదార్థ మిందు వ్యాపించియున్నదని భావింపనగును. కాంతి విభాజక యంత్రములో నీ మబ్బును పరిశీలించినపుడు కాంతిమంతము లైన రేఖలతో కూడిన చిత్రవర్ణ మగపడును గాన తేజోమయములైన వాయుపదార్థము లిందు చేరియున్నవని నిశ్చయింపవచ్చునని Bale దొరగారు వ్రాసిరి.

ఉత్తరాంశముల చర్చ ప్రారంభింపకపూర్వము నవిన వైజ్ఞానికులు సృష్టిపరిణామమునుగూర్చి చేసిన సిద్ధాంతములను మరొకసారి స్మరింతము : ప్రళయము→అవ్యక్తావస్థ→చుక్కమబ్బు→చుక్క→జంటచుక్కలు→పెక్కుచుక్కలు→గ్రహోదులు. ఈ క్రమము మనమున నిడుకొని, శేషశాయిచిత్రమును పరిశీలింతము.

విష్ణుభగవానునికి పద్మనాభుడను నామము కలదు. పద్మనాభుడనగా నాభియందు పద్మము కలవాడు. పడమటివారు ఉంగరమువలె గుండ్రనైన యాకారముగల వెలిమబ్బు (Ring Nebula) అని దేనిని

తెలుపుచున్నారో ఆ గుండ్రని వెలిమిబురూపమునే మనవారు పద్మమనిరి. ఈ దృశ్యమును ఉంగరమనుట కంటె పద్మమనుటే ఎంతో ఒప్పియుండును. అండవృత్తములట్లు పొడవు మిగిలిన వ్యాసముకల దగుటచేత “పొడవు మిగిలిన పొందమ్మిపూవు” అని శ్రీనాథుడు చేసిన వర్ణన దీనికి చక్కగా సరిపోవును. దీనిని “ఉద్దండ పద్మాతపత్రము” అనిగూడ శ్రీనాథుడు ప్రశంసించియున్నాడు. అనగా పెద్ద పద్మాకారముగల గొడుగని యర్థము. దీనినిగూర్చి ఋగ్వేదమేమి తెలుపుచున్నదో చూతము.

ఋ X 82-5, “పరో దివా పరపవపుథివ్యా
పరోదేవేభి రసురై ర్య ద స్తి , కంస్విద్గర్భం ప్రథమం
దద్ర ఆపో , యత్ర దేవాః సమవశ్యంతి విశ్వే ,”

X 82-6 తమిద్గర్భం ప్రథమం దద్ర ఆపో
యత్ర దేవాః సమగచ్ఛంతి విశ్వే
అజస్య నాథా వధ్యేక మర్పితం
యస్మి న్విశ్వాని భువనాని తస్థః॥

ఈ భూమ్యాకాశములకంటె ముందు, దేవాసురుల జన్మలకు పూర్వము ప్రళయ జలార్ణవముపై మొదట సృష్ట్యాదిని అంకురించిన మూలబీజమేది ? దేవతలందరు నొక్కచో నెందు చూడబడిరి ?

దేవతలందరు నెందు కూడియుండిరో ఆ బీజాంకురమును మొదట జలములు గ్రహించినవి. ఎవనికి జన్మము లేదో ఆ మహాత్ముని నాభికమలముపై నది నిలిచి స్థిరపడినది. విశ్వమునందలి భువనము లన్నియు నా మూలబీజాంకురమునుండియే ప్రాదుర్భవించినవి.

సృష్టినిగూర్చి ఋగ్వేదము తెలిపిన సంగతులివి. దేవతల నక్షత్రరూపము లేర్పడక పూర్వమే, భూమ్యాకాశముల పుట్టుకకు పూర్వమే పరాత్పరుడగు విష్ణుభగవానుని నాభికమలమునుండి నీహారప్రావృతమాయనదగు తెల్ల మబ్బొకటి వెలువడి జలములపై తేలెను. అట్లు తేలి

యది శైర్యముగలిగి నిలిచెను. ఖగోళస్థలములగు విశ్వభువనముల వీజాంకురములం దిమిడియుండెను. పిమ్మటక్రమక్రమ పరిణామమునకులోనై చుక్కమబ్బులనుండి చుక్కలును, వానినుండి జంటచుక్కలును, జంటచుక్కలనుండి ఇతర భువనములు, గోళములు, గ్రహ ఉపగ్రహ, గ్రహకణ, ధూమకేతు, మహోల్కాదులు ఒకదాని వెంబడి మరొకటియు నుత్పత్తి నొందినవి. ఇటీవల మహాద్భుతయంత్ర సాధనములతో బహుకాలము కృషి చేసిచేసి నవీనవైజ్ఞానికులు తెలిసికొగలిగిన సృష్టి పరిణామ క్రమమును, ఏ సాధనములచేతనో మహాబుష్మ లానాడు తెలిసికొన గలిగిరని స్థాపించుటకు వై మంత్రములు ప్రబల ప్రమాణములు.

ఎప్పిలాన్లైరా :

పాశ్చాత్యదేశములలో జ్యోతిర్విజ్ఞానము పెంపొందుచుండునపుడు ఒక చుక్కల గుంపులో వేర్వేరు నక్షత్రములను ప్రత్యేక ప్రత్యేకముగా పోల్చి తెలిసికొనుటకుగాను, ఒక్కొక్క చుక్కకు గ్రీకు అక్షరములలో నొక్కొక్క అక్షరము గురుతుపెట్టి, ఆ యక్షరసంజ్ఞతో నా చుక్కను గూర్చి తెలుపుట వద్దతియయ్యెను. గ్రీకు అక్షరముల సంఖ్య ఇరువదియారు. అందు మొదటిది ఆల్ఫా, రెండవది బీటా, మూడవది గామా, నాలుగవది డెల్టా, అయిదవది ఎప్పిలాన్. ఇవి నేటి ఇంగ్లీషు అక్షరములలో ఎ A, బి B, సి C, డి D, ఇ E లతో పోల్పదగినవి. ఒక గుంపులో మిక్కిలి తేజోవంతమైన నక్షత్రమును పడమటివారు 'ఆల్ఫా' యనియు, తరువాత తేజోవంతమని చెప్పదగినదానిని 'బీటా' యనియు, ఆ తరువాతి దానిని 'గామా' యనియు ఇట్లు ఆ యా చుక్కలు వెలువఱచు తేజఃప్రమాణమునుబట్టి అక్షర సంజ్ఞ లేర్పఱచిరి. Lyra వీణామండలమునగల చుక్కలన్నిటిలో తేజోవిషయమున నగ్రగణ్యమైన ఆల్ఫా చుక్కనే మనవారు 'అభిజిత్' అను

చున్నారు. దానిని గూర్చిన వివరములును ఆ నక్షత్రముయొక్క ఖగోళప్రాముఖ్యమును ఈ దిగువ చదువగలము.

తేజోవిషయమున వీణామండలములో నైదవదనదగు 'ఎప్పిలాన్' చుక్కనుగూర్చి మన మిపుడు తెలిసికోవలసియున్నది. ఈ తార ఆల్ఫాచుక్కకు పడమట కానవచ్చును. స్థూలదృష్టి కిది ఒక్క చుక్క వలెనే కనబడును. ఆవగింజవలె ఉత్తరాకాశమున మిణుకు మిణుకు మనుచుండును. మంచి శక్తిగల మానవ నేత్రమునకు సూక్ష్మముగా చూచినపు డిందు రెండు చుక్కలు కానరాగలవు. చిన్న పెలిస్కోపులో చూచినపు డిం దొక్కొక్క చుక్కలో రెండేసి జంటచుక్కలున్నవని స్పష్టమగును. జంటచుక్కల జతలని చెప్పతగిన యీనాల్గు చుక్కలును నవీన జ్యోతిర్విజ్ఞానమున మిక్కిలి ప్రాముఖ్యత గడించినవి. ఈ జాతి చుక్కలలో నివి బహు రమ్యమైనవి. Woodward దొరగారు వీని నిట్లు ప్రశంసించినారు : "The celebrated double—double the finest object of its kind in all the Heavens— ఈ జంట జతల చుక్కలు మిక్కిలి ప్రఖ్యాతములు. చుక్కల జతలలో నింత సొగసైన జతలు ఖగోళమంతట కలయవెదకినను కానరావు."

జంటతారలనగా నేమోమనము పాగుగా తెలిసికొనుటముఖ్యము. చంద్రుడు భూమిచుట్టు తిరుగునుగాని భూమి చంద్రునిచుట్టు తిరుగదు. చంద్రగోళము ఒక ఉపగ్రహమై భూమిచుట్టు తిరుగును. జంటతార లట్లుకాదు. అందున్న రెండు చుక్కలును ఒకదానిచుట్టు నొకటి తిరుగుచుండును. జంటతారల జతలో నంతకంటె విశేష మున్నది. ఆ విశేషమును కూడ ఇపుడే తెలిసికోగలము.

చతుర్ముఖ బ్రహ్మ :

ఉంగరమువలె గుండ్రనై, పద్మాకృతి గలిగిన తెల్లమబ్బొకటి ఖగోళ వీణామండలమున కలదనియు దానిపైని జంటచుక్కల జతలు

రెండున్నవనియు విశదమైనంతలో మన భావములు చతుర్ముఖుడును, పద్మాసనుడు నగు బ్రహ్మపై బోవుట సహజము. బ్రహ్మ సృష్టికర్త, చతుర్ముఖుడు. ఇతనికి ముఖములు నాలుగెట్లయ్యెనో భాగవతమున నిట్లు తెలుపబడినది : (చూ. భాగ-III 8.16).

“తస్యాం సచాంభోరుహకర్ణికాయా మేవస్థితో లోక మపశ్య మానః॥ పరిక్రమన్వోయ్యమ్ని వివృత్త నేత్రః చత్వారిలేఖేనుదిశన్ముఖాని॥” పరాత్పరుని నాభీకమలమునుండి వెలువడినవాడై బ్రహ్మ చుట్టును ఎక్కడను ఏలోకమును కనబడక నలుదిక్కులను పరికించునప్పుడు నాలుగు దిక్కులను నాలుగు ముఖములు మొలిచెను బ్రహ్మ చతుర్ముఖుడగుటకు భాగవతపురాణము తెలిపిన కారణమిది. నాలుగు ముఖములెట్లయిన వేర్పడి యుండవచ్చును. కాని ఈ ముఖము లెప్పుడును తూర్పు, దక్షిణ, పశ్చిమ, ఉత్తరములనెడి నాలుగు దిక్కులను చూపుచు నట్లే యున్నవా? లేక మారుచున్నవా? అనునది ప్రశ్న. దివంగతులైన రావుబహద్దర్ కందుకూరి వీరేశలింగం పంతులుగారు మన దేవతలను, వారొనర్చినట్లు పురాణములలో వర్ణింపబడిన కార్యములను విమర్శించుచు హేళనగా నెన్నో ఘర్షణలు రచించిరి. అందు నారద సందర్శన మొకటి బ్రహ్మలోకమునుండి నారదులవారి వేషముతో ముప్పది సంవత్సరముల వయస్సుగల యువకు డొకడు దిగినాడట ! అతనిం జూట్టు ముట్టి పౌరులు పలువురు బ్రహ్మగారి నాలుగుముఖము లే తీరుననున్నవో ప్రశ్నించిరి. ఆత డేవో అవకతవక జవాబులు చెప్పుచు, తుదకు అవెట్లున్నవో తనకు జ్ఞాపకము రాలేదనియు, ఈమారు బ్రహ్మలోకమునకు వెళ్ళినపుడు జాగ్రతగా కనిపెట్టి చెప్పెదననియు తెలియపలికి చల్లగా దాటి పోవును. ఆ శిరములు నాలుగు నొక్కవరుస నున్నవా లేక రెండు డొక ప్రక్క, మరి రెండు మరొక ప్రక్క నున్నవా, లేక మూడు ఒకప్రక్క నాల్గవది మరొకప్రక్క నున్నదా? లేక కొన్ని మీదను కొన్ని క్రిందను ఉన్నవా? అని కొంటెగా ప్రశ్నింప వచ్చును. దానికి జవాబు G. F.

Chambers దొరగారు వ్రాసిన (Story of the stars) నక్షత్ర కథనగ్రంథము 71 పుటలో కనబడ గలదు. ఆ దొరగారికి వీరేశలింగము గారెవరో తెలియదు. వారు చేసిన పృచ్ఛలు కూడ అతనికి తెలియవు. కాని ఎప్పిలాన్ తైరా చుక్కలను గూర్చి ఆయన వ్రాసిన వివరము లలో బ్రహ్మదేవుని చతుర్ముఖములు నెట్లుండుట సాధ్యమో తెలుప బడినది. వీణామండలములో 'ఎప్పిలాన్' అక్షర సంజ్ఞగల చుక్కలో నాలుగు చుక్కలున్నవి. అవి రెండు జతలు. ఒకొక్క జతలో రెండేసి జంటచుక్కలున్నవి. ఒక జంటలో రెండు చుక్కలును ఒకదాని చుట్టు మరొకటి పరిభ్రమించుచుండును. ఒక జతలో ప్రతి చుక్క చుట్టును రెండవచుక్క తిరిగి వచ్చుచుండును. అంతేకాదు. జంటలుకూడ నొక దానిచుట్టు నొకటి తిరిగివచ్చుచుండును. ఏ చుక్కకును స్థిరత్వములేదు. దానిచుట్టు నిది దీనిచుట్టు నది తిరుగుచుండుటేగాక, ప్రతిజతయు రెండవ జతచుట్టు పరిభ్రమించుచుండును. ఏ ఊణములోనైన నే చుక్క యొక్క స్థానమైనను తక్కిన మూడు చుక్కల స్థానమును బట్టి నిర్ణయింపవలసియుండును. ఒకప్పుడు నాలుగును ఒక పంక్తిలో నుండ తటస్థించును. ఒకప్పుడు మూడు ఒకప్రక్కను, ఒకచుక్క ఒకప్రక్కను ఉండవచ్చును, ఒకప్పుడు రెండొక ప్రక్కను, మరిరెండు మరొక ప్రక్కను ఉండవచ్చును; ఒకప్పుడు ఒకటి మీదను తక్కినవి క్రిందను నుండవచ్చును. ఎన్నివిధములైన శిరస్సమ్మేళనములైనను సాధ్యము కాగలవు. ఇది హేళన చేయవలసిన విషయముకాదు. జ్యోతిశ్శాస్త్ర సత్యములను గ్రహించి, జన సామాన్యమునకు బోధపడునట్లు కథలు గాథలు గూర్చి పురాణములు రచించిన పురాణకర్తలు వంద్యులుగాని నింద్యులుగారు. వారి నవమానింపనెంచుట మన కవమానకరము గాని గౌరవహేతువు కాజాలధని నా విన్నపము.

విశ్వోత్పత్తి వివరములు :

మనకును, మనతో పాటు జీవించుచున్న కోటానకోట్లు ఇతర ప్రాణులకును నివాసస్థానమైన యీ భూగోళమును, భూగోళమే గాక బుధ, శుక్ర, కుజ, గురు, శనై శ్చరాదులగు ననేక గ్రహగోళయుతమైన సూర్యకుటుంబమును ఇప్పుడున్న స్థితికి వచ్చుటకు ముందు వీని కన్నిటి కిని మూలబీజమైన ఒకానొక ఆవిరిమబ్బు, బహుయుగముల కాలము తనతో తాను తిరుగుకొనుచు, నెన్నెన్నో మార్పులు బొందుచు, వాయువు ద్రవమై, ద్రవము ఘనీభవించి గట్టిపడుచు నిప్పటి పరిణత స్థితికి వచ్చియున్నది.

నీహారప్రాకృతమని తోచు తెల్లమబ్బులో నేమున్నది? పరిమితి నిర్ణయింపరానంత మబ్బు! అందున్నది ఆవిరివంటి పదార్థము; వాయు పదార్థము. ఆ వాయువు వెలుపల చల్లగా నున్నను, లోపలమాత్ర మతి వేడిగా నుండును. అది నిశ్చలముకాదు. గిర్రుమని తనలోతాను తిరుగు కొనుచుండును. భ్రమించుచున్నకొలది వేడి యెక్కువగును. వేడి ఎక్కువగు కొలది యుద్రేకము పొచ్చుచుండును. ఇట్లు ఉష్ణము నుద్రేకమును క్రమక్రమ విజృంభమాణములగుచు రాగా ఘోష గర్జారావములతో తీవ్రత దీపించుచుండును. భ్రమణవేగముతో ఉష్ణోగ్రత అతిశయించును. వీనితో ఆవిరి సాంద్రత వృద్ధిపొందుచుండును. ఇట్లు కొన్నికోట్ల సంవత్సరములు జరుగుచు రాగా రాగా తుదకు మహోజ్వల ప్రభలతో జ్వాలారూపమై మండుచున్న సాంద్ర వాయు పదార్థముగా తయారగును. ఒకప్పుడు ఆవిరిరూపమున పలుచగా పొగ మంచువలె నుండిన వాయుపదార్థము ఉగ్రార్పులతో మెఱయు నక్షత్ర మగును. సృష్టిలో ఒక సూర్యుని జన్మక్రమమిట్లుండును. శ్వేతోష్ణ భ్రాజితమై జ్వాలాజాజ్వల్యమాన బహువిధ వాయుపదార్థ ప్రపూరితమై మహాపరిమాణముగలిగి దుర్నిరీక్ష తేజోరాశియై నభమున వెలుగొందు నొక సూర్యగోళమిట్లుద్భవమగుచున్నది. ఇట్టి సూర్యగోళమేర్పడుటకు

అవసరమైన పదార్థజాలముయొక్క బీజాంకురములన్నియు తొలియుగములలో పొగమంచువలె మింట తేలియాడిన యావిరి మబ్బులో నుండినవి. “యస్మిన్విశ్వాని భువనానితస్థః” అనుఋగ్వేదమంత్రముపై నివ్రాసిన సంగతులనే సంగ్రహముగా తెలుపుచున్నది. పదునొకం డక్షరములు మాత్రముగల్గి చూచుటకు చిన్నదైనను ఈ వేదమంత్రములో బ్రహ్మాండసృష్టి యిమిడియున్నది. సృష్టిక్రమము వేదములో పలుతావులందు ఉగ్గడింపబడినది. ఈ జిజ్ఞాసతో కాలము గడిపిన వైజ్ఞానికులనేకులు బహుగ్రంథములు రచించినారు. భూమియొక్క పుట్టుపూర్వోత్తరములనుగూర్చి చక్కటి గ్రంథము రచించిన మేక్మిల్లన్ (Macmillan) దొరగారు ఈ మంత్రభావమును స్వతంత్రముగా పెంపొందించి యిట్లు వ్రాసినారు :- ఇట్లుద్భవించిన సూర్యగోళ మట్లే యుండిపోక కొన్ని శకలములైనది. ఆ శకలములు కూడా గోళాకారముగలవై తమలో తాము భ్రమించుచు సూర్యుని చుట్టు పరిభ్రమించుచున్నవి. ఇట్లు పరిభ్రమించుటలో వాని యష్టోగ్రత మందము కాజొచ్చినది. ఉష్ణము మందమగుటతో నందు చేరియున్న ధాతువుల స్వభావము కూడ మారుచు వచ్చెను. తొలియుగముల వాయుపదార్థము చల్లబడుచు కొంత గాలియైనది ; కొంత నీరైనది. నీటిలో లీనమైయుండిన పదార్థజాలము క్రమముగాగట్టిపడి స్ఫటికీభవించి, చెఱుకురసమునుండి కలకండగడ్డలు వేరై నట్లు మన భూగోళ ఘనపదార్థములు వెలువడి వేరై నవి. క్రమముగా చాల వస్తువులు గట్టిపడినవి. భూమి, రాళ్లు, శిలామయములైన కొండలు, ఓషధులు, చెట్లు చేమలు, మహావృక్షములు- ఇవన్నియు నొకప్పు డాకాశమున మంచు టావిరివలె తేలిపోయిన తొలిమబ్బు నుండి యేర్పడినవే. అగాధసలిలములతో సముద్రములు, ఉన్నతశిఖరములతో మహాపర్వతములు నేర్పడి యట్లే నిలిచినవి. వానలు రేగినవి, ఉప్పెనలు ఉద్రేకించినవి. తీరభూములను కోసివైచి జలము సేలకొక వికృత రూపమును తెచ్చిపెట్టెను. హిమపాత, వర్షపాత, వాయు

ప్రచార, జలచారములచేత రమ్యములగు పీఠభూములు, చక్కని పర్వతసీమలు, సౌందర్యమున కాలవాలములనదగు లోయలు, చూడ సొంపగు నగ్రభూములు- ఇవి యవి యననేల? మనము చూచి యానందింపతగిన ప్రకృతి సౌందర్య విశేషములతో నొప్పు సమస్త భూగోళ వైచిత్ర్యములను చాలకాలము క్రిందట భూమి గట్టిపడినప్పటి నుండియు నేర్పడ నారంభించినవి.

ఈనాటి రాజకీయ పరిస్థితులను అల్లకల్లోలము చేయుచున్న రాజ్యాంగవేత్తలు, జగన్నిర్మూలనమునకు కారణములగు మారణసాధనములతో మహానైన్యములు, శ్రీమంతుల యార్భాటములకు ప్రతి క్రియగా సమ్మోలసాగించు కష్టజీవుల నాయకులు, ఎట్టి కష్టములనైనను ఓపికతో భరించు నచూయిక స్త్రీరత్నములు, గొజ్జెలు, మేకలు, ఆవులు, గేదెలు, దుక్కిటి పశువులు, వ్యవసాయపు భూములు, భూములలో పండెడు నవధాన్యములు, ఉక్కుభీములవంటి యోధులు సముద్రము లపై తేలుచున్న పట్టణములవంటి గొప్పయోడలు ఆ యోడలంగట్టి యిట్టై ముంచివైచు టార్పెడోబోట్లు, అధికారుల స్వార్థము, వారొన రించు పాపములు, పాపబాధలకోర్వక ఉచూరుమనుచున్న జనసామాన్యము, లోకమున రేగుచున్న దౌర్జన్యము, కన్నీళ్లు, మన కనుల యెదుట కానవచ్చు నీ పాపిష్టి లోకమంతయు నొకప్పుడాకాశమున తేలియాడుచుండిన ఆవిరిమబ్బునుండియే పుట్టుకొనివచ్చినవి. వెనుక నుండినది, ఇటునున్నది, ఇటుపై నుండబోవునది సమస్తమును, ఆ యావిరి మేఘమునుండియే సంభవించినవి, సంభవించుచున్నవి, సంభవింపగలవు.

“యస్మిన్ విశ్వాని భువనాని తస్థః” అనెడి వేదమంత్రమునకు పై వాక్యములు సోదాహరణమైన వ్యాఖ్యానము. ఈ సృష్టి పరిణామ మునుగూర్చిన కొన్ని వేదవాక్కులను, బ్రాహ్మణారణ్యాకాది వాఙ్మయ వాక్యములను సంగ్రహముగా తెలిసికొందము (చూ. వేదభూమి.

అ॥ వే॥ చలపతిరావుగారు 4-5 పు.) తై -సం. 7-1-5-1. ఆపోవా ఇద మగ్రే సలిలమాసీత్. మున్ముందు ఇదియంతయు జలమయమై యుండెను. వాయు పురాణము. ౬-౧౧ ఆపోహ్యగ్రే సమభవన్ నష్టేగ్నే పృథివీతలే.

తై॥ బ్రా॥ 2-2-9-1-4 : తస్మాత్తపనాద్దూమో అజాయత— అగ్నిరజాయత—జ్యోతిరజాయత—తదభ్రమివ సమహన్యత। తద్వస్తి మభినత్ । స సముద్రో అభవత్ యదప్సవపద్యత సా పృథివ్యభవత్.

ఋ. X 97-1: యా ఓషధీః పూర్వా జాతా దేవేభ్యస్త్రీయుగం పురా ॥ ఓషధులు దేవతలకు మూడుయుగములు మున్ముందే ప్రభ వించినవి మనదేశమున నాజాలగోపాలమునకు తెలిసిన దశావతార క్రమము సృష్టివికాస విధానమునే సూచించుచున్నది. భూమి జల మయమై యున్ననాడు అందు మత్స్యాదులగు సలిలజీవులే ఉండినవి. జలములనుండి స్థలభాగము లేర్పడునంతలో జలమందేగాక స్థలమందు గూడ మసలుచు జీవింపగల కూర్మజాతి జీవు లేర్పడినవి. పిమ్మట కేవలము స్థలముమీదనే బ్రదుకగల వరాహాదిజీవులు పుట్టి పెరుగజొచ్చినవి. తై. ఆరణ్యకము 1-23 3-4 యో రసః సో అపాం అంతరతః కూర్మం భూతగ్ం సర్పంతం.

తై. బ్రా॥ 1-1- 3-5 స వరాహం రూపం కృత్వోపన్య మజ్జత్. భూగోళ మిట్లు జలార్ణవమైయున్న తఱి మున్నందు మునిగి యుండిన పర్వతములు తమ కుదుళ్లు గట్టిపడనందున కదలుచుండి తరువాత నీ రింకుకొలది పైకి తలెత్తి క్రమముగా భూమిలో బిగింపబడి కదలక స్థిరముగా నిలిచినవి. ఇందుకు వేదప్రమాణములు ఈ దిగువ తెలియనగును.

ఋ-II-17-5 “ప్రాచీనాన్ పర్వతా నదృంహత్”

ఋ-II-12-2 “యః పృథివీం వ్యథమానామదృంహత్
యః పర్వతాన్ ప్రకటితా నరమ్ణాత్.”

కదలుచున్న కొండల బిగించెను ; పొరలుచున్న భూమిని గట్టి పఱచెను ; వడకుచున్న కొండలను శాంతపఱచెను.

ఇట్లు ప్రళయానంతరమున తేలియాడుచుండిన తొలిమబ్బులో విశ్వమందలి సమస్త భువనోత్పత్తికిని, పరిణామమునకును కారణములైన బీజాంకురములుండి, కాలగతితో సక్రమముగా మార్పులజెందుచు నీ నాడున్న స్థితికి వచ్చెనని నిరూపించుటకు ప్రాచీన నవీన రచనల నుండియు, వైజ్ఞానికజిజ్ఞాసువుల వ్రాతలనుండియు ప్రమాణములను గ్రహించి సంగ్రహముగా చర్చించి తెలిసికొంటిమి. పరాత్పరుని నాభి నుండి వెడలిన తమ్మిపూరూపమునుండి అన్యోన్యశ్రయముగల నక్షత్ర చతుష్టయము వెడలెనని కూడ తెలిసికొంటిమి. ఈ నాల్గు నక్షత్రములను మనపూర్వులు బ్రహ్మదేవుని నాలుగు శిరస్సు లనిరి. బ్రహ్మ పద్మాసనుడు ; చతుర్ముఖుడు ; సృష్టికర్త యనుటకు ప్రమాణములమరినవి. భాగ-II-221 అంధ్ర భాగవతము :

సీ. ఎవ్వని నాభియం దెల్లలోకాంగ

సంస్థానకారణ పంకజంబు పొడమె

అం దుదయించి సర్వావయవస్ఫూర్తి

దనరారునట్టి పితామహుండు గడగి

ఖగోళదృశ్యముల ననుసరించి బ్రహ్మకు పద్మాసనము, చతుర్ముఖములు గలవని వర్ణించిన ప్రాచీన కవిరాజులు. ఆ సృష్టికర్తకు సర్వావయవ సంపూర్తితో, వీణాపాణి, వాణిని రాణింపజేయుటయు, ఆ వాణిహారణ్యగర్భ మిధునమునకు ప్రక్కనే ఉన్న హంసను వాహనము గావించుటయు మిగుల సులభసాధ్యము. మన మిపుడు బ్రహ్మ రాణి, వాణింగూర్చి ముందు చదువుదుము.

వీణాపాణి, సరస్వతి :

సృష్టికర్తయగు బ్రహ్మకు రాణియగు సరస్వతీదేవి ఎల్లలోకములకు మాత. సకలవిద్యాస్వరూపిణి, సంగీత, సాహిత్య, స్తన్యమృత

ప్రధానముచేసి మానవశిశువులం దనిపి పెంచు విశ్వజనని. సంగీతవిద్యా నిధి యగు సరస్వతిని కవిరాజులెందరో ఎన్నెన్ని విధములనో వర్ణించిరి. కాని శృంగారనైషధము (I-4) లో శ్రీనాథ కవిసార్వభౌముడు చేసిన సరస్వతి వర్ణనతో తదితరములు సాటి రాజాలవు.

సీ. సింహాసనము చారుసితపుండరీకంబు

చెలికత్తె చెలువారు పలుకు చిలుక
శృంగారకుసుమంబు చిన్ని చుక్కలరాజు
పసిడి కిన్నెర వీణ పలుకుతోడు
నలువ నెమ్మొము దమ్ములు కేళి గృహములు
తళుకు టద్దంబు సత్కవుల మనము
వేదాది విద్యలు విహరణస్థలములు
చక్కని రాయంచ యెక్కిరింత
యెపుడు నేదేవి కాదేవి యిందుకుంద
చంద్ర చందన మందార సారవర్ణ
శారదాదేవి మామక స్వాంతవీధి
నిండువేడుక విహరించుచుండుగాక !

ఖగోళదృష్ట్యా తమ్మిపూవెలిమబ్బు (Ring Nebula) బ్రహ్మ కొక్కనికేగాక, అతని రాణి వాణీదేవికిగూడ సింహాసన మనతగి యున్నది. ఖగోళమున వీణామండలమన నొప్పు మేటిచుక్కల గుంపును ఆమెచేత నలరారెడి పసిడి కిన్నెర వీణ యని వర్ణించుట మిగుల హృద్యము. వేదములు నాలుగును బ్రహ్మముఖములనీ కవి సమయము. బ్రహ్మముఖము లామె కేళికాగృహములు, విహరణస్థలములును నగును. రాజహంస వాహనము, ఆమె భావాంబరవీధి విశ్రుతవిహారిణి కావునను సత్కవుల హృదయములుకూడ నట్టివే కావునను, వారి హృదయ దర్పణములం దామె ప్రతిబింబపు తళుకులు గోచరించుటకూడ సమంజసమే. ఇక చిలుకను, చంద్రునికూడ ఖగోళదృష్ట్యా సరస్వతితో

మనము సందర్శించవలసియున్నది. అదికూడ సులభమే. ఉత్తరాకాశమున సరస్వతీ-వీణామండలము లే రేఖలపై కానవచ్చునో ఆ రేఖలపై నే దక్షిణాకాశమున ధనుస్సురాశి చుక్కలుగూడ కనబడును. మూలపూర్వాషాఢలను ఉత్తరాషాఢ ఒకపాదమును కూడిన నది ధనుస్సురాశి. ధన్వి మన్మథుడు. మన్మథుని వాహనము చిలుక. సరస్వతి నక్షత్రములతోనే చిలుక చుక్కలుకూడ దక్షిణాకాశమున కానరాగలవు. కావున సరస్వతితో చిలుకకు అవినాశావ సంబంధము.

సరస్వతీపూజ ఆశ్వయుజ శుక్లపక్షములో మొదటి తొమ్మిది రోజులును మనదేశములో చేయుచుందురు. తొమ్మిదిరోజులు గాకున్న, చంద్రుడు మూలనక్షత్రముతో కూడియున్న సప్తమినుండి యైవను జరుపుట ఆచారమై యున్నది. ఆ దినములలో చంద్రుడు సరస్వతి చుక్కలతో మధ్యాహ్న సమరేఖలపై ధనుస్సు చుక్కలతో దక్షిణమున మెఱయుచు, పాలసముద్రము మీదుగా వ్రతిబింబించి సరస్వతితో కానవచ్చును. కాబట్టి చుక్కల రాజగు చంద్రుని, మన్మథునికి వాహనమగు చిలుకనుకూడ సరస్వతితో వర్ణింపనైనది.

సంస్కృతాంధ్ర కవు లందరును సకలవిద్యా స్వరూపిణి యగు సరస్వతిని స్తుతించి కావ్యరచనకు గడంగుచుందురు. ఋగ్వేదమునందు సరస్వతి యిట్లు నుతించబడినది—

ఋ-I-31: “చోదయిత్రి సూన్యతానాం చేతంతి
సుమతీనాం యజ్ఞం దధే సరస్వతీ.”

హృద్యములు, సత్యభూషితములునైన గీతములను పలికించునంబ! మనోజ్ఞరచనల ననుగ్రహించు తల్లి! సరస్వతీ! మా పూజల నంగీకరింపుము.

ఋ-I-31: “ధియో విశ్వ విరాజతి.”

ఉత్కృష్టభావవికాసముతో నా తల్లి తన కటాక్షదీప్తుల మ్మాపై బలపి యుత్తేజము నొందజేయును గాక!

శ్రీమద్రామాయణ రచన కుపక్రమించునపుడు వాల్మీకికి బ్రహ్మ ప్రత్యక్షమై ఇట్లనెను :

ఉ. “జానుగ నీ ముఖాబ్జమున శారద యున్నది నా యనుజ్ఞ విజ్ఞానముతోడ మున్ను సురసంయమి చెప్పిన వాక్యపద్ధతిన్ సూన్యత భాషణార్థముల శ్లోక నిబద్ధముగా కవిత్వసు

శ్రీ నాగి విస్తరాంచితగ జెప్పుము రామకథాప్రపంచమున్.”

ఇక భగవద్గీత శ్రద్ధాత్రయవిభాగ యోగమున వాఙ్మయ తపస్సు ఇట్లు నిర్వహింపబడినది.

“అనుద్వేగకరం వాక్యం సత్యం ప్రియహితంచ యత్, స్వాధ్యా యాభ్యసనంచై ప వాఙ్మయం తపఉచ్యతే.” ఉద్వేగకరముగాని సత్య ముతో కూడుకొని, ప్రియము హితమునై, వేదాభ్యాస సహితమైన తపస్సు వాఙ్మయ తపస్సు. ఈ లక్షణములుగల వాక్యరచనలతో సరస్వతిని పూజించుట వాఙ్మయ తపస్సు.

ఇటీవలి సంస్కృతకవులలో దండి మహాకవి సరస్వతిని “సర్వకుక్లా సరస్వతి” అని ప్రశంసించి యున్నాడు. సరస్వతీదేవికిని బ్రహ్మకును గూడ వాహనమైన రాజహంసనుగూర్చి చదువునపుడు సరస్వతీదేవిని గూర్చి మరికొన్ని వివరములను చదువుడము. ప్రస్తుతము పాశ్చాత్య దేశములవారు వీణనుగూర్చియు, వీణాపాణిని గూర్చియు వ్రాసిన సంగతులు కొన్ని తెలిసికొందము.

గ్రీకు లీనక్షత్ర వీణనుగూర్చి కొన్ని గాథలల్లిరి. ఆర్ఫియస్ (Orpheus) అను మహాగాయకుడు వీణెమీటుచు సంగీతము పాడి నపుడు ఆ పాటకు మానవులును, మృగపక్షివృక్షాదులేగాక సముద్రపు కెరటములుగూడ స్తంభించి యచేతనములయ్యెడివట ! ఈ వీణెను మీటి హెర్క్యులీస్ (Hercules) యోధుడచటి పతత్రముల బెదరించెనట ! “ఈ వీణెకు తంత్రులంగూర్చి సరిచేసినంతలో. అది యద్భుతముగా పలు కును. కాని యా వీణానిక్వాణము పుణ్యాత్ముల చెవులకు మాత్రము

వినబడును. పాపుల చెవుల కా గానము వినరాదు." అని లొవెల్ కవి వివరించెను.

లాంగ్ ఫెల్లో (Longfellow) అను నమెరికాకవి ఈ వీణనిట్లు కీర్తించెను: "జ్యోతిర్గోకమున నీ వీణెను చూచినాను. వాయుసంపర్క మాత్రముచేత దాని తంతులు శ్రుతివేయును. దానిమెట్లు జ్యోతిర్మయములై హుతాశనువిధమున తేజరిల్లుచుండును. ఈజియన్ సముద్ర మధ్య సామియన్ ద్వీపమునందు మరుత్సంభవుడు ఈలియన్ చేతుల నుండి ఈ వీణె ఏడు ఆవరణములు దాటుకొని నక్షత్రమండలము చేరుట కనులార చూచినాను" అని వర్ణించెను.

టెన్నిసన్ (Tennyson) మహాకవి ఈ వీణెను గూర్చి యిట్లు వ్రాసెను: "నటరాజు, కాలపురుషుడు జగతిపై పాదము మోపినాడు. నాట్యమాడునపుడు ఆ పాద విన్యాసాఘాత గంభీర నినాద లయతాళములతో శ్రుతి మేళవించుచు, నిరంతర మభిస్వరము గావించు వీణారత్న మిది."

ఖగోళమునుండి వెలువడుచు విశ్వవ్యాప్తి గనుచున్న యీ దివ్యగానమును గూర్చి ఆంగ్ల కవిరాజు షేక్స్పియర్ మహాకవి రచించిన వాక్యములతో నీ చర్చ ముగింతము. "నవరత్నముల వలె ఖగోళమున మెఱసెడి జ్యోతిర్గోళములు సంఖ్యాతీతములై యున్నవి. అందొక్కదానికిని స్థైర్యములేదు. ప్రతిగోళమును చలించుచున్నది. తన మార్గము ననుసరించి పోవుచున్నను నిశ్శబ్ద సంచారముచేయు గోళము అందొక్కటియులేదు. విమల గాంధర్వ విద్యాప్రభావము గల దేవ కాంతలవలెనే ప్రతిగోళమును మధురగీతము లాలాపించుచు సంచరించుచుండును. 'ఆ గోళముల నుండి వెలువడు సంగీతము మనకు వినబడదేమి' అని ప్రశ్నించుట సహజము. మట్టిలో బుట్టి, మట్టిలో బెరిగిన మానవుల చవుటి చెవుల కా దివ్యగీతములు శ్రోత్ర గోచరము కాజాలవు".

విశ్వమునందు గల వివిధ గోళముల నుండి వెడలు మధుర గీతములను గూర్చి యీ దిగువ రాసక్రీడాభివర్ణన ఘట్టమున మరికొన్ని సంగతులు తెలిసికోగలము.

సూర్యకుటుంబము గతి :

చంద్రుడు భూమిని చుట్టివచ్చు నుపగ్రహము. భూమి సూర్యుని చుట్టు సంవత్సరమున కొకసారి తిరిగివచ్చు నొక గోళము. ఇట్లే బుధుడు, శుక్రుడు, అంగారకుడు, గ్రహకణములు, గురుడు, శనై శ్చరుడు, శని కావల యురేనస్, నెప్ట్యూన్, ప్లూటో గ్రహములును వాని యుపగ్రహములతో కూడ నియమిత కాలమున సూర్యుని చుట్టు తిరిగివచ్చుచున్నవి. ఈ గ్రహములే కాక గొప్ప ధూమకేశువులు కూడ సూర్యుని చుట్టు తిరిగివచ్చునవి కొన్ని యున్నవి. ఇవన్నియు సూర్యుని కుటుంబములో చేరినవి. సూర్యుని ఆధిపత్యమునకు లొంగి గానుగ ఎడ్ల వలె ఇవి యొక్కొక్కటి సూర్యుని ప్రదక్షిణించి వచ్చుచున్నవి. అయినచో సూర్యుని సంగతు లేమి ? నిశ్చలుడై సూర్యుడు మేధిస్తంభము వలె మధ్యనుండగా గ్రహ గోళములన్నియు నాతనిం జుట్టి వచ్చుచున్నవా ? లేక సూర్యునికి గూడ గమనమున్నదా ? తానెందేని బోవుచు, తనవెంట నీ గ్రహజాలమును త్రిప్పికొనుచు, తనవెంట గొంపోవుచున్నాడా ? పోవుచున్నాడనుచో ఎందుబోవుచున్నాడు ? ఏ త్వరతో పోవుచున్నాడు ? నవీన వైజ్ఞానికులు ఈప్రశ్న కేమి జవాబు చెప్పెదరు ? మన పూర్వ ఋషు లేమనిరి ? వారి వాక్యములను నవీన వైజ్ఞానికులు స్థిరపరుతురా ? పరిహరింతురా ? అను నీ ముఖ్య ప్రశ్నలకు సమాధానము బడయవలసిన తరుణము ఇపు డాసన్నమైనది.

ఈవిషయమై సుమారు రెండువందల సంవత్సరములక్రిందట నుండి పాశ్చాత్య జ్యోతిశ్శాస్త్ర వేత్తలు బహువిధముల పరిశోధనలు సలుపుచున్నారు. అందుకు ఫలితముగా నీ క్రిందివిషయములు నిశ్చయ

ముగా తెలియవచ్చినవి. 1. నక్షత్రములు గొప్ప సూర్యగోళములు, సూర్యుడొక చిన్న నక్షత్రము. 2. ప్రతినక్షత్రమునకు స్వకీయమైన గమనవిధానమొకటి ఏర్పడియున్నది. కాబట్టి మన సూర్యునకు గూడ ప్రత్యేకముగా గమనవిధానము ఉన్నది. తా నా మార్గమునబోవుచు, తన కుటుంబమునందున్న గ్రహగోళాదులను తనవెంట గొనుచు, మన సూర్యుడు సకుటుంబ సపరివారసహితముగా తరలిపోవుచున్నాడు. ఉత్తరాకాశమున వెలుగొందు నొకానొక లక్ష్యమును చేరవలయు ననియే సూర్యు డిట్లు సకుటుంబముగా సత్వరుడై పోవుచున్నాడు. ఆ లక్ష్యమేది ? సూర్యుడు శుదకు చేరుకోవలసిన గమ్యస్థానము ఖగోళ మువ నెందున్నది ?

మనకు విష్ణుని పరమపదమునందును, ఆ పరమపద సన్నిధాన మునగల వీణామండలమునందును ఇహపరసాధనమైన గొప్ప ప్రయోజన మున్నది. వేద ఋషులును, పురాణకర్తలును, పోతనాదిమహాకవులును విష్ణునిగూర్చి గొప్పగా వర్ణించిరనుటయేకాదు; వాణిహారణ్యగర్భులం గూర్చి ఘనముగా గాథ లల్లి రనుటేకాదు. ఆ కవనములును గాథలును వినుట కెంతో సొంపుగానుండి, ఆబాలగోపాలమునకు ననుదినము పరిపతగిన ఆకర్షణ, రసోత్పత్తి, మాధుర్యము వానిలో తొణుకు చుండుట నిక్కువమనియే గాథ. ఆ గాథా చమత్కారముల కలరి, కావ్యరసాస్వాదనమున కొఱకు మాత్రము మనము వానిం జదువుట లేదు. ఇహపరసాధనముగా మనము వానిం జదువుచున్నాము. మనము భూగోళ వాస్తవ్యులము. మన భవిష్యత్తు, మన భావి గతులు భూగోళపుగతితోడివే. భూమి సూర్యునిచుట్టు పరిభ్రమించుచున్నది. సూర్యు డిచ్చు తేజోష్ణ విద్యుత్కాంత శక్తులతో మనలను పోషించి రక్షించుచున్నది. మనకు భూగోళము తల్లి; భూగోళము సూర్యుని కొలిచి తిరుగుచు మనల పోషించుచున్నది. మనకు భూగోళ సూర్య గోళములతో నవినాభావ సంబంధమున్నది. కావున భూగోళ సూర్య

గోళముల కేగతి కలదో మనకును తుద కదియే గతి. సూర్యునికి వీణామండలమే పరమగతి యని జ్యోతిర్విదులు నిశ్చయించినారు. అందున్న అభిజిన్నక్షత్రము చెంతకే సూర్యుడు వెడలుచున్నాడనియు అభిజిన్నక్షత్రమే ప్రస్తుతము సూర్యగోళమునకు లక్ష్యమైన గమ్యస్థానమనియు జ్యోతిశ్శాస్త్రవేత్తలు నిర్ధారణచేసినారు. అంతకుముందు సర్ విలియమ్ హెర్షెల్ దొరగారు అభిజిన్నక్షత్రమునకు దిగువనున్న తమ్మిపూమబ్బునకు ప్రాదుర్భవస్థానమైన విష్ణునాభిస్థానము (దీనినే పడమటివారు గ్రీకు అక్షర సంజ్ఞతో 'లాంబ్డా పార్క్యులిస్' అందురు) సూర్యుని గమ్యస్థానమని తెలిపియుండెను. కాబట్టి భూగోళ సూర్యగోళములకే పరమగతియైన విష్ణు-వీణామండలము మనకుమతదృష్టిచేత కూడ పరమపవిత్రమై, పూజ్యమైన పుణ్యస్థానమై, ఇహపరములకు పరమగతి యగుట సహజము. ఇంతటి ప్రాముఖ్య మీ మండలమునకు ఉండుట కనిపెట్టి మహనీయులగు వేదఋషులు విష్ణుని పరమపద విశేషములను గూర్చి ఆనాడే ఎలుగెత్తి ప్రవచించిరి.

ఇటీవలి వైజ్ఞానికు లీ మర్మము నెట్లు తెలిసికొనిరో ఛేంబర్స్ (G F. Chambers) దొరగారు రచించిన 'నక్షత్ర కథన' మనెడి గ్రంథమునందలి 87 వ పుటలో వివరించిరి.

భగోళ వేధకులు నక్షత్రములను సూక్ష్మముగా పరిశీలించి చూచినకొలది నవి యొకచోట స్థిరముగా నుండునవి కావనియు, ప్రతి నక్షత్రమునకును స్వకీయము, స్వతస్సిద్ధమునైన యొక గమనము కలదనియు, ఆ గమన విధానము ననుసరించి యాచుక్క పదో ఒక దిక్కునకు వెడలుచుండుననియు విస్పష్టమైనది.

ప్రతినక్షత్రమునకును స్వకీయగమనము (Proper motion) కలిగి యుండుటవలన మనకు ప్రయోజనకరమై ముఖ్యమైన పర్యవసానమేమైన తేలునా? అను జిజ్ఞాసతో సర్ విలియమ్ హెర్షెల్ దొర 1783 సంవత్సరములో నక్షత్రముల స్వకీయగమన విధానమును సూక్ష్మ

ముగా పరిశీలించి ఈ గమన విధానములను వివిధవర్గములక్రింద విభజించవచ్చునేమో! విభజించి వీనింగూర్చి సూత్రప్రాయముగా నేమయిన నిర్వచింప వచ్చునేమో! యని యత్నించి చూచెను. ఇట్లు శోధించి చూచుచు రాగా (Hercules) హరి కులేశుడగు విష్ణుని పరమపదమునగల ఒకానొక బిందువువైపు చుక్కలు జరుగుచున్నట్లు అతనికి విశదము కాజొచ్చెను. ఆ కారణముచేత సూర్యకుటుంబ మంతయు నా బిందువునే చేరబోవుచున్నదని అతడూహించెను. అట్లూహించుట యెట్లు సాధ్యమగునో విమర్శించి చూతము.

మనము మద్రాసు సెంట్రల్ స్టేషనులో మెయిలుబండి నెక్కి ఉత్తరాభిముఖులమై విశాఖపట్టణము వెళ్లుచున్నామనుకొందము. మొత్తముమీద నీ ప్రయాణము దక్షిణదిశనుండి ఉత్తరదిశగా పోగలదు. మనము బండిలోనుండి దక్షిణమున నెట్లగపడుచున్నదో, ఉత్తరమునెట్లు కనబడుచున్నదో అటునిటు కూడ పరికించి చూతము. దక్షిణము గడిచి వచ్చినకొలది గతమయి ఆ దిక్కున నంతవరకు కనబడిన దృశ్యములు క్రమక్రమముగా కనబడకపోవును; అదృశ్యములగును. ఉత్తరమున కింక చేరబోవలసిన ప్రదేశములు క్రమక్రమముగా విడిపోవుచున్నట్లు స్పష్టమయి వికసించినట్లు కానవచ్చును. దక్షిణ దిక్పదేశము లొక తొక తే క్రమముగా గడిచి, గతించి, అదృశ్యమగుచు రాగా, ఇకముందు చేరబోవలసిన ఉత్తరదిక్కు ప్రదేశము లొకొక్కతే సమీపించుకొలది స్ఫుటముగా కనబడుచుండును. వికాసములనొందుచు గతించిపోయినది దక్షిణము. కాబట్టి గతముతో దక్షిణమునకు సంబంధ మేర్పడినది. చని పోయినవారిని గతించిన వారందుము. గతించినవారి యాత్మలకు ప్రభుడు యముడు. యమధర్మరాజు దక్షిణదిక్కునకు అధిపతి. దక్షిణ దిశకు యముడధిపతియని తెలిపినపుడే సూర్యుడు సకుటుంబముగా సుత్తరాభిముఖుడై పోవుచున్నట్లుమనపూర్వులెరుగుదురు. సూర్యుడు ఉత్తరాభిముఖుడై పోవుకొలది ఉత్తరాకాశమున విష్ణుని పరమపద నక్ష

త్రములును, వీణామండల నక్షత్రములును వికసించుచున్నట్లు క్రమ క్రమముగా స్పష్టముగా గానవచ్చుచున్నవి. వానికెదుట దక్షిణధ్రువ ప్రాంతపు ఖగోళదృశ్యములు మూసికొని పోవుచున్నవి. ఉత్తర దిక్కునను, దక్షిణ దిక్కునను గల చుక్కలను బహుకాలము సూక్ష్మముగా పరిశీలించి చూడగా ఈ విశేషములు స్పష్టముకాజొచ్చినవి. హెర్షెల్ మతమున హరికులేశ మండలములోని లాంజ్డా అక్షర సంజ్ఞగల చుక్క పరిసరములే సూర్యమండల గమ్యస్థానము. కాని తరువాతి పరిశోధకులు దీని నంగీకరింపలేదు. ఆ సమీపమున నున్న మరొక బిందువు సూర్య గోళ గమ్యస్థానమని (Struve) స్త్రావే పరిశోధకుని మతము. ఇంక నిరువదిమంది యీ గమ్యస్థానమును గూర్చి వివిధ బిందువులను సూచించిరి. ఇప్పుడు ఖగోళ పరిశోధకులలో పలువురు ఈ గమ్యస్థానము అభిజిన్నక్షత్రము చెంతగలదని నిర్ణయించినారు. అది తప్పు అని నిర్ధారణ కానంత కాలము మనము కూడ అభిజిన్నక్షత్రమే సూర్యగోళ గమ్యస్థానమని భావించుకొందము. అభిజిన్నక్షత్రమును పాశ్చాత్యులు 'వేగా' (Vega) అందురు. సూర్యుడు సకుటుంబముగా నీ 'వేగా' నక్షత్రమును గూర్చి సెకెండుకు పండ్రెండు మైళ్ల చొప్పున నుత్తరాభిముఖుడై పోవుటను గూర్చి సైమన్ న్యూకూంబ్ (Simon Newcomb) అను అమెరికాఖండపు జ్యోతిశ్శాస్త్ర విశారదుడు చేసిన ప్రసంగము నీ క్రింద తెనిగించుచున్నాను. ఈ యుపన్యాసము జరుగునాటికి పడమటివారికి విరూపయానము తెలియదు.

సైమన్ న్యూకూంబు దొరగారి ప్రసంగము :

భూమండలము మీద నున్న సముద్రముల నతి త్వరతో గడిచిపో గల గొప్ప యోడలేవియు నెక్కడను ఆగకుండ నిరంతర ప్రయాణములు సాగించుచుపోయినను, బహు కోట్ల సంవత్సరముల నాటికైనను సూర్యకుటుంబ గమ్యస్థానమగు వేగా ప్రాంతమును చేరుకోజాలవు.

భూగోళ నివాసులమైన మనము ఆ భూగోళ సూర్యగోళములతో పాటు అక్కడికే వెడలిపోవుచున్నాము. సూర్యకుటుంబము ఆ లక్ష్యమును చేరుటకు ఉద్దండవేగముతో ప్రయాణము సాగించుచున్నది. ఎంతో త్వరతో పోవునని మన మనుకొను నోడల వేగము ఆ ప్రచండ వేగముతో పోల్చినపు డీ యోడలు నత్తగుల్లలకంటె మెల్లగా పోవుననిపించును. ఈ భూమి మీద మానవోత్పత్తి యైనదాదిగా ప్రతియుగము, ప్రతి శతాబ్దము, ప్రతి సంవత్సరము, ప్రతి దినము, ప్రతి గంట, ప్రతి సెకెండును కూడ సూర్యగోళ భూగోళములు అఖండమైన త్వరతో 'వేగా' చుక్కను జేరబోవుచున్నవి.

ఈజిప్టుదేశములో పిరమిడ్ (Pyramid) కట్టడములు కట్టినపుడును, పిమ్మట యుగములలో నివృటికిని ఈ ప్రయాణ మిట్లు సాగుచునేయున్నది. ఈ ప్రయాణ మెపుడు ప్రారంభమైనదో, ఎపుడు ముగియునో ఎవ్వరును నిశ్చయముగా చెప్పజాలరు. ఈ యుపన్యాసము ప్రారంభమైనది మొదలు ఇంతవఱకు మన మెన్నెన్నో వేలమైళ్ళు గడిచిపోయితిమి. ఇటుపై ప్రతిక్షణమును కూడ అదేవిధమున కొన్ని లక్షల సంవత్సరములో, కోట్ల సంవత్సరములో ఈ ప్రయాణ మిట్లే సాగగలదు. ప్రకృతిసూత్ర, గతిసూత్రములలో మార్పు రానంతకాలము సకుటుంబముగా సూర్యుడు తన లక్ష్యమువంక నిరంతరము పోవుచుండవలసినదే. నక్షత్రలోకమును చేరవలయునని కొందరు భావించుచుండిరి. అంతరాయములు లేకున్నచో అప్రయత్నముగా మన కా కోరిక సిద్ధించగలదు. ఒక సెకెండు కాలములో పండెండు మైళ్ళకు తక్కువకాని వేగముతో సూర్యకుటుంబము 'వేగా' వంకకు తరలుచున్నది. మనవారు 'అభిజి' త్ర నియు పాశ్చాత్యులు 'వేగా' అనియు తెలుపు నీ నక్షత్రము ఉత్తరాకాశమున వీణామండలములో వెన్నముద్ద వంటి తెల్లని కాంతితో నుజ్జ్వలముగా మెఱయుచుండును. దీనిం జేరబోవుటకే సూర్యకుటుంబము సెకెండుకు పండెండు మైళ్ళకు తక్కువకాని త్వరతో పోవుచున్నదని అభిజ్ఞులు తేల్చి చెప్పిరి.

ఒక సెకండుకు 12 మైళ్ళు; 60 సెకండ్లకాలము ఒక 'మిని'టన బడును. మినిటులో సూర్యుడు $60 \times 12 = 720$ మైళ్ళు పోగలడు. గంటకు 60 మినిట్లు. గంటలో $720 \times 60 = 43,200$ (నలుబదిమూడువేల రెండువందలు) మైళ్ళు పోగలడు. దినమునకు గంటలు ఇరువదినాలుగు. కాబట్టి, దినములో సూర్యుడు సకుటుంబముగా $24 \times 43,200 = 1,036,800$ లక్షల 36 వేల ఎనిమిదివందల మైళ్ళు పోవుచుండును. సూర్య కుటుంబముతో కూడ మనము దినమునకు పదిలక్షల మైళ్ళు మించిన యఖండత్వరతో అభిజిన్నక్షత్ర ప్రాంతమును సమీపించుచున్నాము.

ఉత్తర ఖగోళ ప్రాముఖ్యము :

దేవసన్నిభులగు సప్తమహాబుధులు ఉత్తరమున మెఱయుచుండురు. ధ్రువుడు మేధిస్తంభమువలె ఉత్తరమున కదలకయున్నట్లు కనబడుచుండును. సృష్టికర్త బ్రహ్మ, బ్రహ్మదేవుని భార్య సరస్వతి, ఆమె చేతి వీణ, వారికి వాహనమైన హంస అన్నియు నుత్తరాకాశమున వెలయుచున్నవి. బ్రహ్మ పద్మాసనుడు. ఆ పద్మ మెవ్వని నాభియందు సముద్యాతమో ఆ పద్మనాభుడు విష్ణుభగవానుడు "ఉత్తరం సధస్తమ్" కుటుంబ పరివారసహితముగా ఉత్తరమునందున్నాడు. భూగోళాది జగత్తుల కాత్మయనదగిన సూర్యుడు మన స్థూల దృష్టికి ఉత్తర నిర్గమనము ప్రారంభించు సమయమును ఉత్తరాయణ పుణ్యకాలమందురు. ఆ పుణ్యకాలమునచేయు దానధర్మములు, దేవతా పూజలు, పితృదేవతారాధనలు లోనగునవి అనంత ఫలప్రదములని భారతీయులు విశ్వసించుచున్నారు. సూర్యుడు సకుటుంబముగా నెందు పోవుచున్నాడో ఆ యుత్తరదిక్కున ప్రవహించు నదులు అట్లు ప్రవహించు మేరకు ఉత్తరవాహినులని ప్రశంసింపబడును. ఆ పవిత్ర దేశమున చేయబడు స్నానదావాదులకు విశేషఫలము గలదని ఆస్తికుల దృఢవిశ్వాసము భగవద్భక్తులైన గృహస్థుల యిండ్లలో దేవతాపీఠ

ములు తూర్పునకో, ఉత్తరమునకో ఉండునట్లు నిర్మింపబడును. జగచ్చ తుడును జగదాత్మయు నగు సూర్యుడు దయించు తూర్పుదిక్కు పవిత్రమైనది. సూర్యుడు సకుటుంబముగా తరలిపోవుచున్న ఉత్తరదిక్కు తూర్పుకంటెను పవిత్రతరము. పుణ్యప్రదము నగుటచేత మనదేశములో దైవభక్తిగల గృహస్థులు సంధ్యావందనము చేయునప్పుడు కూడ తూర్పుదిక్కునకో, ఉత్తరదిక్కునకో అభిముఖులై కూర్చుందురు.*

ఉత్తరమున కెదురుగానున్న దక్షిణమునకు గతముతో సంబంధము. గతించినవారికి దక్షిణదిక్కుతో సంబంధము. ప్రేతలోకము దక్షిణమున నున్నది. ఆ లోకమునకు అధిపతి యముడు. యమలోకము దక్షిణమున గలదు. శుభశోభనములకు దక్షిణము అప్రశస్తము.

మింటిరొద (The Cosmic Hiss) :

బ్రహ్మదేవుని నాలుగు ముఖములందును నాలుగు వేదములు కలవని మనదేశములో కవిసమయ మున్నది. ఆ సమయము ననుసరించి కవితాప్రాగల్భ్యముగల ఘనమగు భావనాశక్తిరహితమైన యాంధ్ర కవితా పితామహుడు అల్లసాని పెద్దనామాశ్యుడు తన కాశ్రయ మిచ్చి పోషించుచుండిన శ్రీకృష్ణదేవరాయల కభ్యుదయము గోరుచు మనుచరిత్ర ప్రారంభమున నీ క్రింది పద్యరత్నమును రచించినాడు—

ఉ. “నాలుగు మోములన్ సిగమనాదము లుప్పతిలన్ ప్రచండ వాతూలహతిం జనించు రొదతోడ గుహావళి నొప్పు మేరువుం బోలె పయోజపీఠి మునిముఖ్యులు గొల్వగ వాణిగూడి పే రోలగ మున్న ధాత విభవోజ్జ్వలుజేయుత కృష్ణరాయనిన్.”

ప్రచండ వాతూలహతిచే జనించు రొద నీను గుహలుగల మేరు పర్వతమువోలె, నాలుగు ముఖములనుండి జనించు వేదఘోష సంబంధ

* ప్రశ్నోపనిషత్-I-10 :: “అథోత్తరేణ తవసా బ్రహ్మచర్యేణ శ్రద్ధయా విద్యయాత్మాన మన్విష్యా...”

మగు ఝాంకార సహితమై పద్మాసనముపై మునిముఖ్యులు నేవించు చుండగా సరస్వతితో నిండుకొలుపున్న బ్రహ్మ శ్రీకృష్ణదేవరాయల వారిని విభవోజ్జ్వలుని చేయుగాక అని ఆశీస్సు. ఇక్కడి ముఖ్యవిశేషము 'రొద' దేవతల కాశ్రయమగు మేరుపర్వత గుహలలో వాయుహతిచే జనించిన రొద కానిండు, చతుర్ముఖములనుండి వెలువడు వేద నినాద ఝాంకారము కానిండు, ఆ ప్రాంతమునుండి వెడలు నొకానొక శబ్ద వ్యాప్తి పెద్దన్న కవితాభావాంబర వీధిని శ్రుతిగోచరమైనది. ప్రత్యహమును జ్యోతిర్లోకములనుండి యెన్నెన్నో రహస్యములు వినవచ్చుచున్నవి. ప్రతి రాత్రియు నా లావణ్యసీమలనుండి నిర్గమించు దివ్య తేజస్సు మన ఆత్మలపై ప్రసరించుచు నుత్తేజము నొసంగుచున్నదని 'బర్డిక్' కవి చెప్పినది నిజము. 21-12-41 తేదీని 'హిందూ' - వార పత్రికలో శ్రీ M. V. రామకృష్ణగారు వ్రాసిన వ్యాసము ఈ విషయము నెంతోచక్కగా వివరించుచున్నది కావున దాని నిట తెనిగించి వ్రాయుచున్నాను.

“ 1933 సంవత్సరములో డాక్టరు కార్ల్ జాన్ స్కీ దొరకు ఒక వింత ఝాంకారము వినవచ్చెను. ఆ దొరగారు బెల్ టెలిఫోను పరిశోధక శాలలో యంత్రజ్ఞుడు. అతడు పనిచేయుచున్నది శక్తివంతమైన శబ్దగ్రాహి-రేడియో రిసీవింగ్ సెట్. శబ్దగ్రహణమున కందు ప్రతిష్ఠింపబడిన ఏంటెన్నా (Antenna) మిడుతలు-రోసలు (feelers) సాధనములు దీర్ఘములై దూరశ్రవణమునకు మిక్కిలి అనుకూలించునట్టివి. ఈ పరికరములతో పనిచేయుచుండ జాన్ స్కీ దొరకు విచిత్రమైన ఝాంకారము వినవచ్చెను. ఈ రొద కాస్త సేపు వినపడి ఆగిపోలేదు. విడుపులేకుండ వినవచ్చుచునే యుండెను. మందముగాక ఆ శబ్దపు తలుచు ఉన్నతస్థాయినే వినపడుచుండెను. ఏంటెన్నా సాధనములను అన్ని దిక్కులను త్రిప్పిచూడగా ఒకానొక దిక్కునుండి శబ్దము ఉచ్చస్థితిలో విననయ్యెను. ఆ దిక్కులనుండియే యీ శబ్దము వెడలియుండ

పోపు ! ప్రతిదినము అత డీ పరిశోధన సాగించుచుండెను. ఉచ్చస్థితిలో రొద వినవచ్చుదిశ ఎప్పటికప్పుడు మారుచుండెను గాని స్థిరముగా నొక దిక్కునుండి యీ సవ్వడి శ్రుతిగోచరమగుటలేదు. పట్టువిడువక ఒక సంవత్సర మిట్లనుదినము నీ శబ్దగ్రాహితో పనిచేయుచు రాగారాగా తొలినా డే దిక్కునుండి ఉచ్చస్వరమున శబ్దము వినవచ్చెనో ఏడాది నాటి కా దిక్కునుండియే మరల నీ శబ్దము సరిగా విననయ్యెను.

ఈ శబ్దమునకు కారణము సూర్యగోళమేమో నని జాన్ స్క్రి మొదట అనుకొనెను గాని సూర్యోదయాదులతో నీ సవ్వడికి సంబంధము లేదని అల్పకాలములోనే స్పష్టమైనది. మాసములను, ఋతువులను అనుసరించి యీ రొద వినవచ్చు దిశ మారుచు వచ్చెను. తొలినాడు రొద వినవచ్చిన దిశకు ఎదుటి దిశనుండి ఆరునెలలనా డీ శబ్దము విన నయ్యెను. కాబట్టి ఈ శబ్దోత్పత్తికి కారకుడు సూర్యుడుకాడు. సూర్య కుటుంబమున కావలి, నక్షత్ర మండలములో నేదో యొక స్థానమునుండి ఈ రొద వెడలుచున్నదనుట నిక్కువము. ఆ స్థాన మేది ?

అమెరికా ఖండమున హార్వర్డు (Harvard) యూనివర్సిటీలో సుప్రసిద్ధ ఖగోళ వేధకుడు డాక్టరు షాప్లీ పరిశోధనల ఫలితముగా క్షీరోదమధ్యము వీణామండలమని తేలినది. ఆ మండలమున గల 'వేగా' అభిజిన్నక్షత్ర ప్రాంతమే మన సూర్యకుటుంబ గమ్యస్థానమని కూడ తెలిసికొంటిమి. వీణామండలమునుండియే విశ్వమునకంతకును విద్యుత్తరంగాళి వెలువడుచున్నట్లు ఖగోళ పరిశోధకులు నిశ్చయించి యున్నారు. భూగోళము మీద చెన్నపట్టణము, బొంబాయి, లండను మొదలగు ముఖ్యస్థానముల నుండి రేడియోతరంగముల మూలముగా వార్తలు, పాటలు మొదలగునవి వ్యాప్తిచేయబడుచున్నవి. ఇది భూగోళమున ప్రతిష్ఠితములైన శబ్దవ్యాప్తి స్థానముల వృత్తాంతము. ఇట్లే ఖగోళమున క్షీరోద మధ్యమున వీణామండలము నుండి విశ్వ మంతకును రేడియో విద్యుత్తరంగముల ద్వారా శబ్దవ్యాప్తి జరుగు

చున్నది. చెన్నపట్టణము, బొంబాయి, లండను-మొదలగు స్థానములు భూగోళపు శబ్దవ్యాపక స్థానములు (Terrestrial Broadcasting Stations), వీణామండలమున్నతో విశ్వమున కంతకును విద్యుత్తరంగముల ద్వారా శబ్దవ్యాపన గావించు స్థానము (Celestial Broadcasting Station) అన నొప్పును.

జాన్ స్కిడోర వినిన రొద యీ వీణామండలమునుండి వెడలిన విద్యుత్తరంగ శబ్దఫలితము. ఈ రొద మూలముగా సూర్యుడు సకుటుంబముగా అభిజిన్నక్షత్రము చెంతకు అఖండ త్వరతో పోవుచున్నాడను వాదము స్థిరపడి సిద్ధాంతమగుచున్నది. శక్తివంతములైన రేడియో శబ్దగ్రాహక యంత్రములతో నిట్టి విద్యుత్సందేశార్థములగు రొదలు (Sagittarius) ధనుస్సు రాశి స్థితుడగు మన్మథ నక్షత్రముల నుండి గూడ విననగుచున్నదని జ్యోతిశ్శాస్త్ర పరిశోధకులు తెలుపుచున్నారు. అల్లసాని పెద్దన్నగారు భావాంబర వీధిలో విహరించుచు కవితా ప్రాగల్భ్యముచే వర్ణించిన రొద జ్యోతిశ్శాస్త్ర పరిశోధకుల నిరంతర కృషిచే యథార్థమని స్థిరపడుట మనకు ముదావహము. మన విమర్శకులు “పోనీలెద్దురూ- అవన్నీ వట్టి పిచ్చి మాటలు, పిచ్చి వ్రాతలు” అని త్రోసివేయు ప్రాచీనుల భావము తెన్ని శాస్త్రసమ్మతములై సిద్ధాంతములు కాగలవో కాలగతి నిర్ణయించగలరు. ఎంత పరిశోధనచేసి, ఎన్ని సంగతులు తెలిసికొని విష్ణు వీణామండల ప్రాంతములు మనవారు ‘పరమపదము’ అని నిర్ణయించిరో, భావి పరిశోధనల మూలముగా స్పష్టమగును.

రాజహంస :

రమ్యక్షీర వాహినీమధ్యమున విభ్రాజమానములగు నష్టాక్షర శత నక్షత్ర సమూహముతో శృంగార దేవతవలె శోభిల్లు నిన్ను ప్రశంసింపక యెవరు మానగలరు? రజితమూర్తి! రాజహంసా! విష్ణు

పాదోద్భవియైన దివిజగంగ దిగువ కురుకునపుడు బీభత్సస్వరూపముతో నల్లకల్లోలమగుటయు, కల్లోల ముడిపి హంస యా సలిలములకు శాంతి చేకూర్చుటయు ఋగ్వేద మంత్రములలో మనము చదివి యున్నాము. హంసస్వరూపము ఖగోళమున వీణామండలపు తారలలో ఎప్పిలాన్ గుంపు నాలుగు చుక్కలకు తూర్పున కాననగును. ఆ తార చతుష్టయమును బ్రహ్మదేవుని చతుర్ముఖము లనుకొంటిమికదా? బ్రహ్మముఖములపై వీణపాణి సరస్వతియు, నా వాణిహారణ్యగర్భ మిధునమునకు పమీపమున వారి వాహనమగు నీ హంసయు కలవు. అగ్నికి మేఘమును, పార్వతీపరమేశ్వర మిధునమునకు వృషభమును, కన్యరాశి దుర్గకు సింహమును, గణేశునికి ఎలుకయు వాహనము లైనట్లే బ్రాహ్మీ బ్రహ్మలకు హంస వాహనము ఇట్లే శ్రీనిష్ఠునకు గరుడుడు వాహన మగునని తెలిసికోగలము.

ప్రాచీన సంప్రదాయానుసారముగ భారతీయ కవులందరును ముందు సరస్వతీస్తవముచేసి పిమ్మట కావ్యరచన ముపక్రమించు చుందురు. సరస్వతిని స్తుతించు శ్లోకములును పద్యములును కడు హృద్యములై యొప్పుచుండును. దండి మహాకవి సరస్వతి 'సర్వశుక్ల' అంతయు తెలుపేనని చేసిన వర్ణన వెనుక చదివియుంటిమి. ఆంధ్ర భాగవత కర్త, మహాభక్తుడు బమ్మెర పోతరాజు నిర్మల ధావశ్యశోభిత యగు భారతీదేవి నీ క్రింది పద్యమున చక్కగా స్తుతిచేసి యున్నాడు.

ఉ. "శారదనీరదేందు ఘనసార పటీర మరాళ మల్లి కా

హార తుషార ఘన రజతాచల కాళ ఫణిశ కుంద మం

దార సితాపయోధి సితతామరసామరవాహినీ శుభా

కారత నొప్పు నిన్ను మది గానగ నెన్నడుగల్గు భారతీ!"

భూగోళ, ఖగోళ, అంతరిక్షములందు నిర్మల ధావశ్యశోభితము లని ప్రశంసింపబడిన యీ క్రింది వస్తుజాలముతో భారతీదేవి శుభ్ర ధావశ్యమును ఉపమించినాడు.

ఖగోళమున—పాలవెల్లియు, చంద్రుడును శుభజ్యోత్స్నతో వెలుగుదురు.

అంతరిక్షమున—శరత్కాల మేఘము, హంసల గుంపు, శారదాభ శకలచయమును పోలియున్నదని నన్నయభట్టు వర్ణన.

పుష్పములు—మల్లె, కుంద, తెల్లతామర, తెల్లమందారములు, ఇతర వస్తువులు—శుద్ధ స్పటికము, శుద్ధిచేసిన కర్పూరము (ఘనసారము), చందనము, తెల్ల పట్టువంటి జెల్లి, వెండి కొండ, హిమము, హంసము, తెల్లసంద్రము, నుఱుగు, తెల్లతాచు.

పై విధమున నొకపట్టిక వ్రాసి తెల్లవస్తువులను స్మరించుకొనుటలో ప్రయోజనమున్నది. వీనినెల్ల దలంచుకొని వీణామండల ప్రాంతములను బాగుగా పరికించినపుడే ఆ మండలముయొక్క విశిష్టత మనము గ్రహించి యానందించగలము. శరదృతు దినములలో సూర్యుడస్తమించిన పిదప తూర్పుటాకాశమునందు మొదట మనదృష్టి నాకర్షించునది శుభ్రమైన పాలసముద్రము ; ఆ క్షీరవాహిని మధ్యమున వెండి కొండవంటి హంసము, అటు మేటి వజ్రమువలె దేదీప్యమానముగా ధవళ కాంతులతో తేజరిల్లు అభిజిన్నక్షత్రము, ఈ పరిసరముల మధ్య వీణపాణి సరస్వతి అక్షరములా సర్వశుక్లయై వెలయుచుండును. ఆశ్వయుజ కార్తిక మాసములలో నీ శారదాదేవి దర్శనము చేసిన వారు ధన్యులు. అప్పటికి ఇంచుమించుగా వర్షకాలము సమాప్తమగును, వాతావరణమున నీటియావిరి మెండుకొని యుండును. ఆ కారణముచేత చంద్రకాంతి యతిశయించి యపూర్వ శోభతో మెఱయుచుండును. శరచ్చంద్రచంద్రికాధావళ్యము వర్ణించుట మన కవుల కత్యంతాహ్లాదకారణము. వాగనుశాసనుడు మన నన్నయభట్టారకుడు హంసతోకూడ వాణి హిరణ్యగర్భులను శరత్కాలముతో

వర్ణించుచు వ్రాసిన పద్యరత్నమును చక్కగా అర్థముచేసికొని ఆనందించుట మన కవశ్యక ర్తవ్యము.

ఉ. భూసతికిం దివంబునకు పొల్పెసగంగ శరత్సమాగమం
జానకలప్రమోదకరమై విలసిల్లె మహర్షిమండలో
పాసిత రాజహంసగతి భాతి ప్రసన్న సరస్వతీక సు
జ్ఞాన సదృశంబగుచు నబ్జజూయానముతో సమానమై.

ద్యావాపృథివీ దంపతులకు శరత్సమాగమమైనందుకు లోకమంతయు హర్షించినది. అప్పటి శోభయెట్లున్నదనగా: మహర్షి మండలమనగా నక్షత్రమండలమునందు ప్రసన్నురాలైన సరస్వతీదేవితో కూడి హంసనెక్కి వెడలు బ్రహ్మదేవుని శోభను పోలియున్నది. ఇచట ద్యావాపృథివీ దంపతులకును బ్రహ్మ సరస్వతీ దంపతులకును ఉపమానము. బ్రహ్మ తెల్లనివాడు; అతని భార్య సరస్వతి 'సర్పభక్త'; వారి వాహనమైన హంసకూడ తెల్లనిదగుటచేత వారిశోభ యతిశయించుచున్నది. వాణిహారణ్యగర్భదంపతులకు మరాళయానము శోభాకరమైనట్లు ద్యావాపృథివీ దంపతులకు శరదాగమనము శోభాకరమై విలసిల్లుచున్నది.

మహాభారత సంస్కృత మూలమునందీ యుపమానముల ప్రశంస లేదు. వర్ణాధికమయి సరస్వతీనది రెండుగట్ల నొరసి పారుచున్నదని మాత్రము అందు తెలుపబడెను. ప్రతిభాశాలియు జ్యోతిర్విద్యావిదులలో నగ్రగణ్యుడు నగు నన్నయభట్టారకుడు శరత్కాలమున భూగోళ విశేషములను గమనించి యీ పద్యరత్నమునుగూర్చి మనకు శాశ్వతముగా వంద్యుడగుచున్నాడు. మహనీయ ప్రకృతిశోభావిరాజమానమగు నీ దృశ్యమునందు ఈ క్రింది విశేషములను గ్రహింపవలయును :

1. హంస - తేజోమయమైనది; శాంతమునకు, నిదానమునకు, నహింసకు నాకరమైనది; నీర ఊర విభాగములో యుక్తాయుక్త విచక్షణమును చేయగలది.

2. సరస్వతి - భావాంబరవీధివిశ్రుత విహారిణి ; సంగీత సాహిత్యాది సకలవిద్యాస్వరూపిణి ; సమస్త సత్కళలకు ఆశ్రయ మైన దేవి.

3. బ్రహ్మ - పద్మాసనుడు, జగముల నిర్మించు నేర్పరి, సృష్టికర్త. ఇట్టి విశిష్ట శక్తులు గల మువ్వరి సమావేశ మీ రంగమున వ్యక్తమగుట గొప్ప విశేషము.

ఈ సందర్భమున మనము ముఖ్యముగా తెలిసికోవలసిన రెండు మూడు విషయములను గూర్చి సంగ్రహ ప్రశంస అత్యవసరము.

Goethe (గెటీ) అనునతడు జెర్మనీ దేశపు కవిరాజు ; గొప్ప విమర్శకుడు ; మహా విద్వాంసుడు. కాళిదాసుని శాకుంతల నాటకము చదివి సంతోషము పట్టజాలక అతడు ఉబ్బి గంతులు వైచి నాట్యము చేసెనట ! ద్యావాపృథివీ దాంపత్యముతో శకుంతల కథ నుపమించుచు నాత డిట్లు ప్రశంసించినాడు : “నూత్న సంవత్సర వసంత యౌవన వికాసములతో వార్ధక్య శరత్ఫలములం జేర్చి, తుష్టినిచ్చి, పుష్టినిపెంచి ఆత్మ నత్యంతము నలరింపగల సమస్తమును ఒక్క మాటలో చెప్పనా ? ద్యావా పృథివీ దాంపత్యమునకు ఒక పేరు పెట్టనా ? శకుంతల ! చెప్పవలసినదంతయు నా పవిత్ర నామములో నిమిడిపోయినది.”

శకుంతలను గూర్చి గెటీ విమర్శకుడు చెప్పినదాని కింకను వన్నె వెట్టుచు రవీంద్ర కవిచంద్రు డిట్లు వ్యాఖ్యానించెను : “శకుంతలలో వికాస విజృంభణముల వింత చరిత్ర కలదు. పుష్ప మెట్లు ఫలభరిత మగునో, మట్టిముద్ద భూమి యెట్లు స్వర్గముగా పరిణమించునో, స్థూల ద్రవ్యము ఆధ్యాత్మిక శక్తులం బడసి దేవతా స్రళావ సంపన్నము గల దగునో, ఆ క్రమమంతయు శకుంతల చరిత్రలో విశదమగుచున్నది. సరిహద్దు నిర్ణయింపరాకుండ స్వతస్సిద్ధముగా భూమి స్వర్గమగుచున్నది. భౌమికము భౌతికమునై సౌందర్యము ఉన్నతినొంది, స్వర్లోకమున నిత్యమైన నైతిక సౌందర్యముగా పరిణమించును. స్వేచ్ఛానుసారమైన

నిర్భంధ మంచు పొందుపొసగియున్నది. ఇట్లు పూజింపబడు సౌందర్య ముతో నిరుపమానమైన శృంగారమున్నది ; మనోజ్ఞమైన బిడియ మున్నది ; ప్రశంసాపాత్రమైన సదభావమున్నది. ఈ సౌందర్యము విశ్వ వ్యాప్తిగలది. ఎన్నడును వస చెడదు. నిత్యమును ఉత్తేజము గలిగి శాశ్వతముగా నుండునది."

గరుడి (Aquila) :

బహు ప్రాచీనకాలమునుండి నక్షత్రరూపముగల గరుడపక్షిని బహుదేశములవారు గమనించి గ్రంథస్థము చేసినట్లు ఋజువు కలదు. గ్రీమాశ్రీ దొరగారు తయారుచేసిన ఖగోళచిత్రముల పట్టికలో ఈ క్రింద వ్రాసినప్రకారము గరుడప్రశంస కలదు.

పుట	దేశము	నమోదు సంఖ్య	వివరములు
16	ఈజిప్టు	43	దేగముఖముగల మనుజుడు
20	,,	92	పక్షిశిరస్కుడగు మనుజుడు
27	ఫోనిష్యా	131	గరుడపాదుడగు మనుజుడు
31	చీనా	146	గరుడపక్షి
75	మిత్రవిషయము	561	పక్షిశిరస్కుడు - నరుడు
81	,,	636	విషసర్పముతో గరుడి
82	,,	643	గరుడి

ఋగ్వేదములో మొదట I-164-21 సంఖ్యగల మంత్రములో గరుడ ప్రశంస కలదు : "స సువర్ణో గరుత్మాన్".

ఇట్లు ఏష్యా, యూరపు, ఆఫ్రికాఖండస్థులగు బహుదేశముల వారు ఖగోళమున నీ గరుడిరూపము చూచిరి, వర్ణించిరి, గ్రంథములు కూడ వ్రాసిరి. పాశ్చాత్యదేశములో పలుజాతులవారికి ముఖ్యదైవ మైన జ్యూపిటర్ (Jupiter) దేవుని సింహాసనము ప్రక్కనే గరుడు స్థాన మున్నట్లు తెలియుచున్నది. గ్రీకుదేశపు పరిసరములలో పెరి

దీవు లున్నవి. అందొకదానికి కాన్ ద్వీపమని పేరు. ఆ ద్వీపము నేలిన మెరాప్పురాజు బహుపుణ్యశీలు డగుటచే దేవదేవుడనుగ్రహించి, గరుడ రూప మిచ్చి అతనిని తన సన్నిధానమున చేర్చుకొనెనట! రోమన్ కవి మెనీలియస్ గరుడమూర్తి నిట్లు వర్ణించెను—గరుడుడు తన కాలిప్రేళ్ళ మధ్య పిడుగులను దాచిపట్టి, మహాదై ర్యముతో పై కెగయుచు గొప్ప యెత్తున నెగురుచున్నాడు. దేవదేవునకు దివ్యాయుధములు తెచ్చి యందిచ్చువాడను నేనేకదా యని యతడు సగర్వముగా సాహసించి యుడ్డిను డగుచున్నాడు.

ఋగ్వేదము పలుచోట్ల గరుడుని ప్రశంసించుచున్నది. ఖగోళ స్థలమగు గరుడ, హంస లను పక్షులమెడ వైన విష్ణుపద మున్నదని తెలుపుచు ఋ-I-155-5 మంత్రమును మన మిదివఱకు చదివితిమి. ఋగ్వేదము-I-164-47 మంత్రములో కూడ నీ రాజహంస, గరుడపక్షుల ప్రశంస కలదు.

“కృష్ణం నియానం హరయః సుపర్ణా

ఆపో వసానా దివ ముత్పతంతి

త ఆవ వృత్రన్తదనా దృతస్యాది

ధృతేన పృథివీ వృద్ధ్యతే.”

స్వర్ణచ్ఛాయతో మెఱయుచు నీ పక్షులు స్వర్ణమున కెగిరి అస్తమయవేళ దిగునపుడు కృష్ణవర్ణము కాననైనది. జలసిక్తములై ఆ పక్షులు పరమపదమున కెగిరి దిగినవి. వాని ధర్మమున భూమండలము చెమ్మగిలినది. ఈ మంత్రములో ఊరోదముతో నీ పక్షులు ఉదయించి అస్తమించు విషయము వర్ణింపబడినది. దిగునట్లు ఈ పక్షులు కనబడినపుడు జీమూతములు పడమటియాకాశము నావరించుటచేత, వీని దిగుబాటు-‘నియానము’- కృష్ణవర్ణము కలదని తెలుపబడినది. మూడవది విశ్వమునందలి సమస్తభువనములకు గోపకుడు శ్రీ విష్ణుభగవానుని స్థానము వివరించు సందర్భమునకూడ “యత్రా సుపర్ణా అమృతస్యభాగ

మనిమేషం విదదాభిస్వరంతి" (ఋ-I-164-21) ఈ గరుడియు, రాజ హంసయు నెచటనుండి యెన్నడు నాగక అమృత వాక్కులతో నభి స్వరము చేయుచున్నవో అక్కడే-"ఇనో విశ్వస్య భువనస్య గోపాః" విశ్వమునగల సమస్త భువనరక్షకు డున్నాడు.

సుపర్ణుడనగా గరుత్మానుడు; మంచి రెక్కలుగల పక్షి సుపర్ణ మగును. మనవారు శ్రవణ మను నక్షత్రములకు వేదములో శ్రోణీ యని నామమున్నది. శ్రోణీ నక్షత్రములు విష్ణుడై వత్యములు. "శ్రోణీ నక్షత్రమ్ విష్ణు ర్దేవతా" అని శ్రుతి. విష్ణునక్షత్రము లుదయమైన పిమ్మట అదిగువ తూర్పున గరుడాత్మకమైన శ్రవణ నక్షత్రము లుద యించునుగావున ఉదయమగువేళ విష్ణునకు గరుడుడు వాహన మన నొప్పును. అస్తమించునపుడు విష్ణుదేవునిపై గరుడుడు ఉండును. కావున నపుడు గరుడుడు విష్ణుధ్వజమగును. ఆంధ్ర మహాభారతము ఆది. 2-103-104 పద్యములలోని నారాయణ గరుడ సంవాదము ఇచట చదువనగును.

2-103. ఆదిదేవుడగు శ్రీమన్నారాయణునకు నమస్కరించి గరుడుం డిట్లనియె :

2-104 సీ. అమృతాశనంబు సేయకయును దేవనాక

జరామరత్వంబు నందుటయును

నఖిలలోకంబుల కిగ్రణివైన

నీయగ్రంబునందు నిన్నధికభక్తి

గొలుచుచు నునికియు గోరితి కరుణతో

దయసేయు ముద్దుతదైత్యభేది

యనవుడు వానికి నభిమతంబులు

ప్రీతుడై యిచ్చి హరియిట్టులనియె "నాకు

ననఘవాహనంబవై మహాధ్వజమవై

యుండు"మనిన బక్షియును ప్రసాద

మనుచు మ్రొక్కిపఱచె.....

గరుడునకు ఆశ్రేష ప్రతిస్పర్థి. శ్రవణ నక్షత్రము లుదయమగు నపుడు ఆశ్రేష అస్తమించును. ఆశ్రేష సర్పదైవత్యము. భూగోళ ఖగోళములయందు గరుడ సర్పములు ప్రతిస్పర్థులగుట విచిత్రము. గరుడునికి ఛందస్సులతోను, గాయత్రితోను సంబంధముగలదు. కావున శ్రావణ పున్నమినాడు నూతన యజ్ఞోపవీతధారణ విధింపబడినది.

ధనిష్ఠ - గోలోకము :

క్రాంతిచక్రములో శ్రవణనక్షత్రము తరువాతిది ధనిష్ఠ. ధనిష్ఠకు పూర్వనామము శ్రవిష్ఠ. శ్రవణ సామీప్యమున చీనావారు నక్షత్ర రూపముగల గోవులను చూచుచుండిరి. క్రీస్తుశకమునకు ఐదు శతాబ్దముల ముందుండిన 'కుంగ్ ఫూచే' (Confucius) అను చీనా పండితుడు పీనిని వృషభములుగా భావించి వానింగూర్చి చిన్నగీతము రచించెను. ఆ గీతార్థమిది :

“ఓజస్సు తేజస్సుగల యీ యెద్లు భారవాహకములే ; కాని మనబండ్లకు పూన్చుకొంద మన్న నవి మన కందుబాటులో లేవు.”

చీనా పండితుడు చెప్పకపూర్వము ఋగ్వేదములో నీ గోబృంద ప్రశంసకలదని మనము తెలిసికొంటిమి. ఋ I. 154.6 లో “యత్ర గావో భూరిశృంగా ఆయాసః” అని చదివితిమి. బహుశృంగములు గలిగియు చుట్టకైన గో బృందము ఏదేవుని పరమపద సమీపమున గలదో ఆ దేవుడు విష్ణువేదని దీర్ఘతముడు వివరించి తెలిపెను. ఈ గోలోకమే కృష్ణావతారమునాటికి నందగోకులమైనది. ఈ సంగతు లిప్పుడే తెలిసికొందము. తత్పూర్వము ఋగ్వేదము III. 6-4 మంత్రార్థమును తెలిసికోవలసియున్నది.

“మహాత్స్వధస్తేద్రువ ఆనిషత్తోన్త
ర్ధ్యావామాహినే హర్యమాణా ।

అస్కే.సపతే అజరే అమృతే
సబద్ధుఘే ఉరుగాయస్యధేనూ ॥

భూగోళ, విశాల భగోళములమధ్య దేవతానిలయములో
స్థిరుడై. మనకత్యంత ప్రియుడగు విష్ణుభగవానుడున్నాడు. ఎడబాటు
లేక, అతనితోడిదే లోకముగా అజరామరములై నిత్యయావనము గలిగి
దుగ్ధామృతము నొసగుచు త్రివిక్రమదేవుని ధేనువులున్నవి.”

పిమ్మట కృష్ణయజుర్వేదమునందలి నక్షత్రేష్టిలో ధనిష్ఠ వసు
దేవతాత్మకమని చెప్పబడినది. వసువులు ఎనమండుగురు. సంస్కృత
భాషలో ‘వసు’ శబ్దమునకు ధనము, భాగ్యము నని అర్థము. తొలి
యుగములలో ఒక మనుజుని ఐశ్వర్యము వాని గోసంపదనుబట్టి నిర్ణ
యింపబడుచుండెను. పశుశబ్దము ధనము అను నర్థములోనే వాడుక
యగుచుండెను. పశుశబ్దమునకు లాటిన్ భాషలో ‘వెకు’ అను రూపము
కలదు. దానినుండి పిక్యూనియరీ (pecuniary) అని ఆంగ్లపదము
పుట్టినది. ఒకకోర్టువారికి ఎంతవిలువగల ఆస్తి సంబంధమైన దావాలు
విచారణచేయ నధికారముకలదో ఆ మేరకు pecuniary jurisdic-
tion అనిపేరు. కోర్టులో స్టేడరులఫీజు, fees సంస్కృత పశుశబ్దజన్యమే.
ఇట్లే కోర్టు ఫీజు మెడికల్ ఫీజు మొదలగునవి యని యెఱుగునది.
మన తెనుగుదేశములో పశువులను ఇప్పటికిని ‘సొమ్ము’ లందురు. ఇట్లు
బహు యుగముల నుండి వసువులకు పశువులతో నవినాభావ సంబంధము
గలదని నిరూపించుట కీ సంగతు లిచట వ్రాయవలసివచ్చినది.

భీష్ముడు :

అప్త వసువులలో నొకడు గోచౌర్యమునకు శప్తుడై భీష్ముడై
జన్మించెనని మహాభారతము తెలుపుచున్నది. భీష్ముడు మాఘమాస
ములో నుత్తరాయణపుణ్యకాలమున దివంగతుడయ్యెను. తత్పూర్వము
కొన్ని దినములు అంపశయ్యపై నుండెను. దేవవ్రతుడగు భీష్ముడు

అధర్మయుద్ధము చేయలేదు. కొంతకాలము స్త్రీయై పిమ్మట పురుషుడైనను శిఖండిపై భీష్ముడు గడ్డిపోచయైన విసరలేదు. భీష్మునితో సక్రమయుద్ధము చేయలేక అర్జునుడు శిఖండిని తన రథముపై కూర్చుండబెట్టుకొని తనవిల్లు శిఖండిచే ముట్టించుచు భీష్మునిపై ఘోరాస్త్రములు ప్రయోగించెను. అపుడు భీష్ముడు “అర్జునస్య ఇమే బాణా నేమే బాణా శిఖండినః కృంతంతి మమగాత్రాణి మాఘమాసే గవామివ” అనెను. మాఘమాసము గోవులకు ప్రాణాంతకరమైన వేదన కలిగించును. భూగోళ ఖగోళములలో గోవులకు మాఘము మిక్కిలి పీడాకరము. మాఘమాసపు చలి ఆవులమందలకు పులి. గోలోకముతో ధనిష్ఠ అపు డస్తమించును. పశువులకు ‘గాఘ’ అను జబ్బులు తగులుటచే పశువు లధికముగా నా నెలలో చనిపోవుచుండును. భీష్ముడెంతో సాభిప్రాయముగా “మాఘమాసే గవామివ” అని యుగ్గడించెను. ఈ వాక్యము నింకొక విధముగా విరిచి, భారత వ్యాఖ్యాతలును, భారత మాంధ్రీకరించిన తిక్కన సోమయాజియు ప్రసవించు కర్కటి వేదనతో భీష్ముని వేదన నుపమించిరని కర్కటక రాశి చర్చ సందర్భమున చదివితిమి. కర్కటి పరముగా చెప్పుట కంటె గోపరముగా నన్వయించుచు సరియైన సమన్వయము. ఈ విషయమును గూర్చి దీర్ఘముగా వేరొక వ్యాసము వ్రాయ నుద్యమించి, ఈ చర్చ యిచట ముగించుచున్నాను. ధనిష్ఠ నక్షత్రములు గోలోకములోనివని నిరూపించుట ఇచట నా యాశయము. శ్రీకృష్ణజన్మాష్టమీదినము ఈ విషయమును తేటతెల్లము గావించును.

నందగోకులము - శ్రీకృష్ణజన్మాష్టమి :

అష్టవసువులలో ద్రోణు డనువా డొకడు. వాని భార్య ధర. బ్రహ్మ యాజ్ఞానుసారము ఆ దంపతు లిరువురును నరజన్మ మెత్తి నందుడు. యశోదయు ననబఱిగి గోకుల బృందావనమున నాలమందలతో

నివాసము చేయుచుండిరి. వారలే శ్రీకృష్ణుని పెంచిన తలిదండ్రులు. శ్రీకృష్ణజన్మము శ్రావణ బహుళ అష్టమినాడు. శ్రావణ పూర్ణిమనాడు శ్రవణ నక్షత్రముతో చంద్రుడు సూర్యాస్తమాన వేళకు తూర్పున నుదయించును. మరి వారమురోజులనాడు శ్రావణ బహుళ అష్టమి నాడు సూర్యాస్తమయ సమయమునకు ధనిష్ఠ తూర్పున నుదయించును. ధనిష్ఠ గోలోకము. దేవకీ గర్భజనితుడగు శ్రీకృష్ణుడు యోగమాయ సాయమున గోకులము చేరుకొనెను. అచటనే పెరిగెను. “నోతనసాయ మస్తి దేవాయా అజుష్టమ్” అను శ్రుతి ప్రమాణ ప్రకారము శ్రావణ బహుళ అష్టమినాడు ప్రౌద్ధపోగానే తూర్పున గోకుల సూచకమగు ధనిష్ఠ ఉదయించును గాన శ్రీకృష్ణజన్మాష్టమి నాడే యని నిర్ణయింప వై నది.

ఒక్కసారి తలయెత్తి ఖగోళమును కనులార తిలకింపుము. స్వర్ణ రథము నెక్కి సూర్యుడు దుర్నిరీక్ష్య తేజోమూర్తియై ఉదయించి పగలెల్ల నభోరంగమున విహరించి దివసాంతమున నస్తమించుచున్నాడు. పిండి యారబోసినట్లు పండువెన్నెలలు గాయుచు రాత్రులు చంద్రుడు దివమందు సకలజనాన్లదకరుడై మెఱయుచు నస్తంగతు డగుచున్నాడు. కుజ, గురు, శుక్ర శనై శృరగ్రహ గోళములు దివ్యప్రభలతో వెలుగు చుండును. ముత్యములవలె మిణుకుచు, వజ్రాదిరత్నములవలె దీప్య మాన కాంతులతో తేజరిల్లుచు నక్షత్రములు మహద్వైభవముతో దివమందు జిగజిగ మెఱయుచున్నవి. వీనితో కూడుకొనిన నభోరంగము రాత్రులందు మహోజ్జ్వల దీప్తులతో ప్రకాశించుచుండును ఇట్లు వెలుగొందు ఖగోళమును జాగ్రతగా పరిశీలనచేయువారి కందరికిని ఒక్కొక్క గోళ మెన్నెన్నో సంగతులు బోధింపగలదు. చడి, చప్పుడు లేకుండ నిశ్శబ్దముగా వినువీధిని సంచరించుచున్నట్లు మనకు తోచ వచ్చును. కాని యవి నిజముగా నిశ్శబ్దముగా నిశాచారము చేయుట లేదు. విశ్వమునందున్న సమస్త భువనములను, గోళములను పుట్టించి

క్రమము తప్పకుండ నడిపించి యేలు నెల్లయేలిక యొక్క మహిమ మును కీర్తించుచు నియమితమార్గముల ననుసరించి సంచారము గావించుచున్నవి. ఆ పరాత్పరు డెప్పు డేమి చేసినను ఎంతో చక్కగా చేయగల మహిమాధ్యుడని యవి నిరంతరము తెలుపుచున్నవి.

విశ్వచక్షుర్వివరములు-పునరవలోకనము :

శ్రీవిష్ణు భగవానుని పరమపదము దివమునకు చతురింద్రియము వలె ముఖ్యాంగము. విశ్వమున కదే కేంద్రము. విశ్వమనెడి మహా సామ్రాజ్యమునకు రాజధాని అదియే. అది యొక్కడ నే సరిహద్దుల మధ్యనున్నదో తెలిసికొనుట ముఖ్యమని ఒక్కొక్క ముఖ్యచిహ్నమును, చుట్టుగల సరిహద్దుల వివరములను తెలిసికొంటిమి. పునరవలోకనముచే మనకు తెలియవచ్చిన విజ్ఞాన విషయములు స్థిరపడి మనహృదయ సీమలను దృఢముగా నాటుకోగలవు కావున నొక్కసారి పునశ్చరణ చేయుదము.

ఈ మండలమునకు పడమట భాగమున నెప్పుడును దేవసన్నిభు లగు సప్తఋషులు నుందురు. వారికి దిగువ దక్షిణముగా వాయు దైవత్యమైన స్వాతి నక్షత్రమున్నది. స్వాతీ నక్షత్రస్వరూపుడగు వాయు దేవుడు నిత్యమును విష్ణుదేవుని ప్రక్కనుండి ఆ దేవదేవుని సదా సేవించు చుండును. విష్ణుపార్శ్వవర్తి యగుటచే వాయుదేవుడు విష్ణు ద్వార పాలకుడు. వాయువు ద్వారానే పరమపదప్రాప్తి.

మీదిభాగమున శేషుని ఫణములు, ఉత్తర కిరీటము, తేనె పెట వంటి గుండ్రగుత్తి చుక్కలగుంపు. అక్షయమధుస్థానము పొడవు మిగి లిన పొందమ్మిపూతెలి మబ్బు. చతుర్ముఖ బ్రహ్మ, వీణపాణి సరస్వతి. అఖిణిన్నక్షత్రము. విద్యుత్తరంగాళితో విశ్వమున కంతకును శబ్దవ్యాపన స్థానము (Celestial Broadcasting Station.)

చూర్బన రాజహంస, గరుడి, క్షీరోదము. దివిజగంగా ప్రవాహము. దానికావల భూరిశ్యంగములతో గోబృందము.

క్రీందిభాగమున శేషుని మడుగుపాన్పు. ఇందు పెక్కు మడతలతో పాన్పు ఏర్పడినది. పాశ్చాత్యులు Serpens, Ophiuchus మండలపు చుక్కలని వేరువేరుగా చూపునట్టి చుక్కలన్నియు శేషశయ్యలో చేరినవి.

ఈ ఖగోళ దృశ్యములమధ్య, దివమునకు నేత్రమై విశ్వరక్షకుడున్నాడు. ఈ సరిహద్దులమధ్య నాతని పరమపదమున్నది. ఋగ్వేదము మానవజాతి కిచ్చు సందేశ మిది. విశ్వమునగల సమస్త భువనములకు గోళములకు, సమస్త చరాచరవస్తు జాతమునకు ప్రాదుర్భవస్థాన మిది. అంత్యమున గమ్యస్థానమిది. విశ్వకేంద్రమిది. విశ్వసామ్రాజ్యమునకు రాజధాని యిది. ఈ సందేశమును పిష్టుపురాణము, భాగవతము ధ్రువ పఠించుచున్నవి. శేషశాయి చిత్రపటములో నడుగున కుడితట్టున నలుపురు మహాఋషుల రూపములున్నవి. వారు విశ్వామిత్రుడు, వసిష్ఠుడు, మేధాతిథి, ద్వీర్వతముడు ననువారు. విశ్వసమస్య శాధించిన వైజ్ఞానికోత్తములు శేషశాయి చిత్రమున కడుగున తెలిసికొనుటతో ఖగోళ పరిశోధనచేయుచున్న వ్యక్తి సర్ విలియమ్ హెర్షెల్ దొరగారు 1783 సంవత్సరములో తొలుత నతడు యంత్ర సహాయముతో సూర్యకుటుంబ గమ్యస్థానమునుగూర్చి తెలిపెను. హెర్షెల్ ప్రక్కనున్నవ్యక్తి నైమన్ న్యూకూంబ్ దొరగారు సూర్యుడు వేగా నక్షత్రముచేత కరుగుచున్నట్లు నిర్ధారణ చేసినాడు.

పాశ్చాత్య వైజ్ఞానికులు సూర్యకుటుంబము మాత్రము ఉత్తరదిశకు విష్ణుని పరమపద సమీపమునకు పోవుచున్నట్లు తెలిసికొనిరి. మన మహాఋషులు సూర్యకుటుంబ మొక్కచేగాక, సప్తమరుత్తులు, అష్టవసువులు, నవబ్రహ్మలు, నేకాదశరుద్రులు, ద్వాదశాదిత్యులు లోనగు దేవకోట్లు, ఈ సమస్త విశ్వమును విష్ణుని పరమపదము

నుండియే జనించి, తుదకచ్చటకేపోయి చేరునని తెలిపిరి. ఈ సంగతులు విశ్వరూపసందర్భన ప్రకరణములో నీదిగువ వివరముగా చదువుదము. విశ్వోత్పత్తి విషయమునుగూర్చి వ్యాకరణశాస్త్ర మేమి తెలుపుచున్నదో ముందుగా పరికించి చూతము.

వ్యాకరణరీత్యా విశ్వోత్పత్తి క్రమము :

శ్రీహరి, వాసుదేవ, నారాయణ పదములు విష్ణుదేవుని ఇతర నామములనుట సుప్రసిద్ధము. డాక్టరు భండార్కరుగారు 'వైష్ణవ మత, శైవమతము' లను గూర్చి గొప్ప గ్రంథమును రచించిరి. ఆ గ్రంథముయొక్క ముప్పదవ పుటలో వారు 'నారాయణ శబ్దము'ను గూర్చి చర్చించుచు, నారాయణశబ్దము 'నాదాయన' శబ్దము వంటిదే నని తెలిపిరి. అందునుగూర్చి పతంజలి మహాభాష్యము IV-1-99 చూడ నగునని కూడ తెలిపియుండిరి. గోత్రనాదాయన రూపముతో నాదాయన నారాయణ శబ్దములను సమన్వయింపనగుననిరి. అంత్య ప్రత్యయ మును బట్టి సమన్వయము ముఖ్యమనియు, నాదము లేక పెక్కు నాదము లేకేంద్రమున చేరుకొనునో, ఆ బిందువు ఆ లక్ష్యస్థానమునే నాదాయన మనదగుననియు వారుగ్గడించిరి. శబ్దవ్యాప్తి పరిభాషలో నానాముఖముల చెదిరిపోవు శబ్దతరంగజాలమంతయు కూడుకొనెడి కేంద్రము (sound focus) కూడలిస్థానమును నాదాయన మందురు. అదేవిధముగా నారాయణ శబ్దమునుగూర్చి కూడ తెలియనగును. 'న్య' అనెడి సంస్కృత శబ్దమునకు నరులు, దేవతలు అనికూడ అర్థము వేదములో కలదు. దేవతలకును, నరులకును కూడ తుది కూడలిస్థానము 'నారాయణ' శబ్దవాచ్యము. ఇందునుగూర్చి మనుధర్మశాస్త్రము I-10 యును, దానిపై మేధాతిథి వ్యాఖ్యయు కూడ చూడనగును.

విశేషించి మహాభారతము - శాంతి పర్వము, నారాయణీయ మను సువపర్వము XII-341 లో శ్రీకృష్ణు డర్జునునితో నరులు మాన

వులందరకును తానే గణియు, గమ్యస్థానమునని చెప్పియున్నాడు. అదియునుం గాక ప్రళయ జలములతో నారాయణునికి సంబంధము కలదు. జలములు నారలు ; నారలు పరాత్పరుని అయనము కావున విష్ణుడు నారాయణు డనబరగెను. సృష్టిలో సమస్తమును అతని పరమపదము నుండి ప్రభవించి తుద కచటకే చేరుకొనుచున్నది. ఆ స్థానము దివమునకు చతువనతగియున్నది. నారాయణ శబ్దార్థ మిది. ఇంకను భాగవతము II-5-15, 16, 17 శ్లోకము లిట్లు తెలుపుచున్నవి:

15. నారాయణపరా వేదా దేవా నారాయణాంగజాః

నారాయణపరా లోకా నారాయణపరా మఖా.

వేదములన్నియు నారాయణుని గూర్చి తెలుపుచున్నవి. అతని ఓజస్సును తేజస్సును వివరించి తెలుపుచున్నవి. బ్రహ్మ, ఇంద్ర, రుద్రాది దేవత లందరును నారాయణావయవ సంభూతులు. లోకములన్నియు నారాయణునిచే సృజింపబడినవి. పరిపాలింపబడుచున్నవి. రక్షింపబడుచున్నవి. తుద కాతనిలో లీనముకాగలవు. రాజసూయాశ్వమేధాది మహాయజ్ఞములన్నియు భక్తితో నా దేవుని పూజించుటకు సాధనములు.

16. నారాయణపరో యోగో నారాయణపరం తపః

నారాయణపరం జ్ఞానం నారాయణపరా గతిః.

భక్తి జ్ఞాన, కర్మయోగాది యోగసాధనములన్నియు నా దేవుని తెలిసికొని స్తుతించుటకు మార్గములు. అతని యందే దృష్టి నిలిపి, అతనినే ధ్యానించుచు చేయు జపతపాదు లాతని నన్వేషించి తెలిసికొనుటకు సాధనములు. నీతులు, నియమములు, మ్రొక్కుబడులు, చాంద్రాయణాది వ్రతములు, శుష్కోపవాస నిరాహారదీక్షలు లోనగునవన్నియు నా పూజ్యపాదుని యారాధన విశేషములు.

17. తస్యాపి ద్రష్టు రీశస్య కూటస్థా స్యాఖలాత్మనః

సృజ్య సృజామి సృష్ణోహ మీక్షయై వాభిచోదితః.

ఎన్నటికిని మార్పులేనివాడు, నిత్యుడు భగవంతు డొక్కడే. అతనిచే సృజింపబడిన యీ సమస్తమును అనిత్యము. అనగా నెప్పుడు నేదో మార్పు చెందుచుండును. శాశ్వతముగా నొకేరీతిని ఉండవు, ఉండజాలవు. సమస్తాంతర్యామి విశ్మాత్సు డీశు డొక్కడే నిత్యుడు.

ఋగ్వేదమునందు విష్ణుప్రభావమును వర్ణించు మంత్రరాజముల మరికొన్నింటిని స్మరించి యీ ప్రకరణమును ముగింతము.

ఋ-I 22 18 “విష్ణు ర్గోపా”

I 154 4 “ఏకో దాధార భువనాని విశ్వా”

I 156 3 “మహస్తే విష్ణో సుమతిం భజామహే”

III 54 8 “ఏజ ద్ధ్రువం పత్యతే విశ్వ మేకం
చరత్పత్రతి విషుణం విజాతం”

III 55 10 “విష్ణు ర్గోపాః పరమం పాతిఘాథః
ప్రియా ధామా న్యమృతాదధానః
అగ్నిష్వా విశ్వా భువనాని వేద
మహ ద్వేవానా”

VII 99 2 “న తే విష్ణో జాయమానో న జాతో
దేవ మహిమ్నాః పరమం తమాప
ఉదిస్తథ్నా నాక మృష్యం బృహంతం
దా ధర్మ ప్రాచీ కకుభం పృథివ్యాః”

ఓ విష్ణు భగవానుడా! పుట్టినవారిలో, పెరిగినవారిలో నీమహత్త్వమును పూర్తిగా తెలిసికొనినవా రొకరైన లేరు. భూలోకముయొక్క తూర్పు అగ్రమును పదిలపఱచి, భూమిపై నాకమును స్థిరముగా నిలిపిన శిల్పివి నీవే !

X 129 7 “యో (అ) స్యాధ్యక్షః పరమే వ్యోమన్”
పరమవ్యోమమున నీ నేత్రమే ఈ విశ్వమును ఏలుచున్నది.

ఓ జ్యోతి ర్వేదము

ఆటవ ప్రకరణము

“ఏమి నీ ప్రవృత్తి?”

“నేను కాలుడను ; జగత్సంహారకారకుడను !”

సర్ జేముస్ జీన్సుదొర పేరు ఈ గ్రంథమునందు తటచుగా వినబడుచున్నది. అతడు గొప్ప గణకుడు; సుప్రసిద్ధ జ్యోతిశాస్త్రవేత్త. పండితపామరరంజకముగా వైజ్ఞానికోపన్యాసము లిచ్చుచు నుద్గ్రంథములు రచించి ఈ మధ్యనే దివంగతుడైనాడు. అతడు రచించిన ‘Mysterious Universe’ అను గ్రంథము జగత్ప్రసిద్ధము. ‘మిస్టీరియస్’ అను నాంగ్ల పదమునకు నిగూఢము, సమర్థము అని యర్థము. విశ్వమునకు చాలుము. లమేదో, విశ్వరచనోద్దేశమేదో తెలియరాదు. భాగవతములో నారదుడు బ్రహ్మను “నీ కేలాభము రాదలంచి జగముల్ నిర్మించెదవు?” అని పృచ్ఛించెనని గలదు. అదేవిధముగా విశ్వరచనకు హేతువేమి? సృష్టి ఉద్దేశమేమి? యని జిజ్ఞాస గలిగి నవీన విజ్ఞాన విశేషములు సాధనముగా గొని యా సమస్య సాధింపదలచి జీన్సుదొర విశ్వమర్మమును గూర్చి యుద్గ్రంథ రచనకు గడగెను. ఆ గ్రంథము యొక్క పదునాల్గవ పుటలో విశ్వమునుగూర్చి ఆత డీ క్రింది వాక్యములు రచించెను.

“విశ్వపరిమాణముతో సరిచూచినపుడు, ఒక యిసుక రేణువులో ప్రయుతాంశమాత్ర పరిమాణముగల యీ భూగోళముమీద నిల్చి, దేశకాలబద్ధమై దాని నావరించి చుట్టుకొనియున్న యీ విశాలసృష్టి యొక్క స్వభావమెట్టిదో, ఎందు కీసృష్టి కావింపబడెనో యోజించి చూచినపుడు మన మనస్సులు ముందు భయభ్రాంతములగుచున్నవి.

విశ్వము బహుభీతి గొల్పుచున్నది. మనమేల భయభ్రాంతులము కావలెను ? ఏ కారణములచేత విశ్వము భయంకరమై తోచవలెననగా :

1. విశ్వమునందుగల గోళములమధ్య నపారముగా వ్యాపించి యున్న దూరము తలచుకొనినపుడు మతిబోయి భయముపుట్టుచున్నది.
2. కాలగతి యోజింతుమా, దానికిని పార మగపడదు. మానవోత్పత్తి యైనది మొదలు నేటివఱకు గడచిన చారిత్రక యుగములన్నియు కలిపి లెక్కించినను, కాలపురుషుని టెప్పపాటు కాలమైన కాజాలదు. అనంత మగు నీ కాలగతిచింతించి నను భయోత్పాతము కలుగుచున్నది. 3. మన ఏకాకిత్వము తలచుకొనినను భయము జనించుచున్నది. కష్టసుఖములు చెప్పికొందమన్నను మన కిరుగుపొరుగు నెవ్వరునులేరు. భూగోళమున కతినమీపముననున్న చంద్రగోళము సకుటు సుమారుగా మనకు రెండు లక్షల నలుబదివేలమైళ్ల దూరమున నున్నది. సూర్యుడు 9 కోట్ల ఇరువదిలక్షల మైళ్లదూరమున నున్నాడు. భూమికంటె ఏకాకులెవరు?*
4. విశ్వములో భూమికి ఊరా ? పేరా ? ఎంతఅల్పము ! ఎంత చులుకన ! ఎంత లాఘవము ! భూగోళముమీదగల సమస్త సముద్రతీరము లందును కల ఇసుకనొకచోట కుప్పవోసి ఆ కుప్పను విశ్వముతో పోల్చితి. మేని, అందొక్క యిసుకరేణువునందలి ప్రయుతాంశమైన కాజాలదు ఈ భూమి. విశ్వములో భూమి కీ లెక్కను ఎంతచిన్నతనము? 5. భూమిపైగల ప్రాణికోట్ల జీవములకు ప్రోత్సాహ పోషణములిచ్చి అభిమానముతో ప్రకృతి ఆదరించుజాడలు కానరావు. భావరాగములకు, విజయశీలురకు, మతోత్సాహులకు, కళాప్రవీణులకు, ఉన్నతాదర్శకులకు ఇట్టివారి కెవరికి నే విధమైన పక్షపాతము కనబఱుచుట ప్రకృతి

*Crashaw (Age of Tennyson P. 384.) quotes From Tennyson's Marguerite.

"Yes in the sea of life enisled
With echoing straits between us thrown
Dotting the shoreless watery wild
We mortal millions live ALONE.

యుద్దేశ మనజనము. ఉత్తములనిపించుకొను మానవుల విషయమే కాదు. సామాన్యజనులైనను ఉంటే ఉండనిమ్ము, పోయిన పోనిమ్ము నలత్యభావమే సృష్టిక్రమములో విశదమగుచున్నది. 6. అంతేకాదు. అలత్యమనుటకంటె ప్రకృతి ప్రాణికోట్లపై శత్రుత్వము వహించి పని చేయు చున్నదనియే చెప్పలేను. ఏమనగా, గోళమునకు గోళమునకు మధ్య గల భాశీప్రదేశము బహు శీతోపేతము. గడ్డకట్టిన మంచులో నున్న నీతు కంటె యీ భాశీలో సుమారు నాలుగువందల డిగ్రీలు వేడి తక్కువ, చలి యధికము. అంతటి చలిలో నేప్రాణియు మనజాలదు. పారములేనిమహాకాశములో నచ్చటచ్చట చెదరియున్న గోళములలో వ్యక్తమగు వేడిమి బహుదారుణము. ఆ గోళములు మలుగుచున్న నీటి కంటె వేలు, లక్షలు, కోట్లు రెట్లధికోష్ఠమున కాకరములై యున్నవి. అట్టి గోళములలో నేప్రాణియు జీవింపగలుగుట మన యనుభవమును బట్టి అసంభవము. ఇందు కొన్ని గోళముల నుండి వెడలు కిరణము లితర గోళములపై ప్రసరింపజేయు కిరణములు దారుణముగా ప్రాణుల హింసించి చంపునట్టివి. వీటినన్నిటినిబట్టి చూడగా ప్రకృతిలో ప్రాణుల పోషించి పెంచి రక్షించు సాధనముల కంటె ప్రాణులను హతమార్చి, హింసించి, నాశనముచేయగల శక్తు లత్యధికముగా నున్నవనక తప్పదు.”

జీన్సుదొరగారు వైన తెలిపిన ప్రతి వాక్యమునందును ఎంతో అర్థమున్నది. పంచ ఖండ పంచమహాసముద్ర ముద్రితమైన యీ భూగోళ మెంతో పెద్దదని భ్రమపడితిమి. మన యిండ్లు, వాకిండ్లు, చెట్లు, చేమలు, మేడలు మిద్దెలు- పేటలు కోటలు. గ్రామములు, నగరములు, కొండలు, పెండెలు, అడవులు, అభాతములు, రాష్ట్రములు, దేశములు. ఖండములు- అబ్బో! ఎన్నెన్నో భూమి మీద నున్నవి. చెన్నపురి, కలకత్తా నగరముల మధ్యదూరము సుమారు వేయి మైళ్లు. భూమి చుట్టుకొలత ఇరువదియైదువేల మైళ్లు. చెన్న

పట్టణ, కాళీఘట్టముల మధ్యదూరమున కంటె భూగోళపు చుట్టు
 కొలతఇరువదియైదు రెట్లు మాత్ర మధికము. గంటకు ముప్పదిమైళ్లు
 చొప్పున నెక్కడ నాగక పోవు మెయిలుబండి ప్రపంచమును
 చుట్టివచ్చుటకు శిర్ రోజులు పట్టవచ్చును. ఆ బండి యదేత్వరతో
 సూర్యగోళము నొకసారి ప్రదక్షిణించివచ్చుటకు పది సంవత్సరములకు
 తక్కువకాదు. సూర్యుడు మన భూగోళము కంటె పదమూడు లక్షల
 రెట్లు పెద్దదైన మహాగ్నిగోళము. అటువంటి సూర్యుడు, అగస్త్య,
 ఆరుద్ర, శ్రేష్ఠాది మహాకాయ నక్షత్రముల యెదుట నొక మిణుగురు
 పురువైన కాజాలడు-అంతే. సూర్యు డంతమాత్రుడే. సూర్యగోళము
 నకు సృష్టిలో “ఉప్పును, పత్రియు” కనబడవు. విశ్వములో సూర్యుడు
 ఊరుం బేరునులేని యనామకు డనవలసివచ్చుచున్నది. సూర్యుని కంటె
 పదమూడు లక్షల రెట్లు చిన్నదైన మన భూగోళము మాట యేమి ?
 అయ్యో! మనభూమి ఎంతో పెద్దదని మురిసిపోతిమే ! విజ్ఞానమభివృద్ధి
 యైనకొలది మనభూమి కెంత చిన్నతనము ప్రాప్తించినది ? తలచుకొనిన
 జాలియగుచున్నదే ! ఒక మట్టియుండ ! ఎంతలాఘవము ! గొట్టికాయం
 తైన కాదే ! అన్ని సముద్రముల యొడ్డునగల యసుకరాసులన్నియు
 విశ్వమనుకొనినచో, అందొక్క రేణువులో ప్రయుతాంశ పరిమాణమైన
 మనభూమికి లేదని జీన్సు దొరగారు చాటి చెప్పినారు. జుట్లు పట్టుకొని
 గొరగొర యీడ్చినట్లు సూర్యుని సకుటుంబముగా సెకండుకు పండ్రెండు
 మైళ్ళు, గంటకు నలుబదిమూడువేల మైళ్ళు, దినముకు పదిలక్షల
 మైళ్ళకు తక్కువగాని గంభీరవేగముతో తనవంకకు లాగుకొను నా
 విష్ణుదేవుని పరమపదసామర్థ్య మెట్టిదో యోజించి చూడవలదా ! ఇట్టి
 యద్భుతబలవేగములుగలిగి, అతికాయ మహాకాయులట్లు మహా పరి
 మాణములుగలిగి వెఱుగుగొల్పు బ్రహ్మాండ జ్యోతిర్గోళములను తలచు
 కొన్నను, వాని యెదుట మిసపగింజకంటెను కనాకష్టమైన భూగోళము
 యొక్క అల్పత్వ, అసహాయత్వ, ఏకాకిత్వములం దలంచుకొనినను,

ఆ గోళముపై నివసించు ప్రాణికోట్లను హింసించి రూపుమాపుటకు నలుదెసలనుండి ముట్టడించుచు సంకటకిరణములబంపు శత్రుగోళ వాహనులం దిలకించినను, మనకు భయోత్పాతము తప్ప వేరేమి కలుగును? ఎన్నిగోళములమధ్య నీ భూగోళగింజ గలదో?

విశ్వమునగల గోళబాహుళ్యము :

ఈ గోళబాహుళ్య మెంతకలదో ఊహించుకొనుటకు ఆలింగ్ హామ్ (Allingham) మహాకవి రచించిన పద్యార్థము నిట వ్రాయుచున్నాను. “సముద్రోదకము నేలందాకుచోట భూమిపై నెల్లయెడలంగల యిసుక రేణువులను లెక్కింపుడు; సమస్త సముద్రోదకములంగల నీటి బొట్ల నొకొక్కచే లెక్కవేయుడు; భూమిపైగల ప్రతివృక్షము యొక్క ఆకుల సంఖ్య ఎంతో నిర్ణయింపుడు; ఈ గోళముపై నెగురు పడులు, ప్రాకు సరీసృపములు, సంచరించు సమస్తజంతుజీవులు, జల రాసుల నీది బ్రదుకు యావజ్జలచరములు వీని సంఖ్య మొత్తమెంతో తేల్చి చూడుడు. రేణు సంఖ్య, జలబిందు సంఖ్య, చెట్ల ఆకులసంఖ్య, సర్వప్రాణుల సంఖ్య కలిపి కూడి మొత్తము తెలిసికొనుడు. ఆ సంఖ్య కధికముగా సూర్యగోళములు నాకమున తేజరిల్లుచున్నదను నిక్కువము గ్రహింపుడు. ఒక్కొక్క సూర్యునిచుట్టూ గ్రహకుటుంబము కలదనియు, ఒక్కొక్క గ్రహము అఖండత్వరతో నా యా సూర్యుని చుట్టు పరిభ్రమించుచుండునని భావింపుడు. దృశ్యాదృశ్య విశ్వము, భావితము, అభావితము అంతయు నొక లంక. అనంత విశ్వసముద్రములో నొక ద్వీపము.

ఈ భావమునకు ప్రాధాన్యమిచ్చి ఇటీవలి వైజ్ఞానికులు కొందఱు బ్రహ్మాండ పరిమాణయుతములగు చుక్క మబ్బులకు “ద్వీప విశ్వములు” (Island Universes) అను నామ మిడిరి.

అర్జునుడు సందర్శించిన విశ్వరూపము :

పవిత్రమైన కురుక్షేత్రమునందు పాండవ కౌరవవ్యూహములు ఒండొంటికెదురుగా యుద్ధ సన్నద్ధములై యున్నవి. ఆ సమయమున నర్జునుడు పరమకృపాపరుడై శౌర్య ధైర్యములన్నిడిచి యుద్ధవిముఖుడై చతికిలబడెను. భయభ్రాంతుడైన పాండవవీరుడు, అర్జునుని చిత్రము శేషశాయి పటములో విశ్వామిత్రాది ఋషీశ్వరులు నలుపురి ప్రక్కను చూడనగును. శ్రీకృష్ణభగవాను డప్పు డాతనికి విశ్వరూపము ప్రదర్శించి కౌరవపటమును నిర్మూలించి ధర్మసంస్థాపన చేయుటకు యుద్ధమవశ్యక ర్తవ్యమని యుపదేశించెను. విశ్వరూపము సందర్శించి అర్జునుడు మిగుల భయ భ్రాంతుడయ్యెను. వైజ్ఞానికదృష్టితో విశ్వరూపమును సందర్శించి జీన్సు దొరగూడ భయభ్రాంతుడయ్యెనని మనము పైన చదివితమి. చర్మచతువుల కసాధ్యమైన విశ్వరూపమును యంత్రసాధనములతో పరిశీలించి, విశ్వముయొక్క యథార్థస్థితి వైజ్ఞానిక దృష్ట్యా తెలిసికొని, జీన్సుదొర భయభ్రాంతుడయ్యెను. శ్రీకృష్ణభగవానుని కటాక్షపాత్రుడై అర్జునుడు విశ్వరూప సందర్శనభాగ్యము నొందగలిగెను. ఏ విధముగా తెలిసికొనినను, సత్యమొక్కటియే. పరమపదస్థుడగు పరాత్పరుడు వేలకొలది సూర్యమండలము లేకమైనట్లు దుర్నిరీక్ష్య తేజోమయుడై వెలుగుచున్నట్లు అర్జునునికి కానవచ్చెను : - అతని యొడలు గగుర్పాటుచెందెను. తమ్మిపూవుపై నధిష్ఠించిన చతుర్ముఖుడు బ్రహ్మ, సప్తఋషులలాదిగా సమస్త ఋషులు, దివ్యసర్పములు మొదలగునవి పెక్కుదృశ్యము లాపార్థుని కగవడెను. ఇవన్నియు మన మీ వలకు చర్చించి తెలిసికొనిన ఖగోళదివ్యదృశ్యములే. “త్వ మక్షరం పరమంవేదితవ్యమ్ । త్వమస్య విశ్వస్య పరం నిధానమ్ । త్వ మవ్యయ శ్శాశ్వత ధర్మగోప్తా । సనాతన స్త్వం పురుషో” అను సత్యము అర్జునుని కపుడు బోధవడెను. దేవసంఘములు, చేతులు జోడించి భయ

భక్తులతో నా పురుషోత్తముని చేరవచ్చుచుండుట అర్జునుడు స్పష్టముగా చూచెను. సప్తమరుత్తులు, అష్టవసువులు, ఏకాదశరుద్రులు, ద్వాదశాదిత్యులు లోనగు దేవతలు పరమపద ప్రాప్తులగుచుండుటకూడ ఆతని కగపడెను. విశ్వనాథుని భయంకరరూపము చూచి లోకములు తల్లిడిల్లుచుండ నర్జునుడు ప్రవ్యధిశాత్ముడై భయకంపితగాత్రుడయ్యెను. యుద్ధభూమిలో కనబడుచున్న దేవతాంశ సంభూతులందరును పరాత్పరుని వదన గహ్వరములంజొచ్చి చూర్ణిత గాత్రులగుచుండిరి. పరస్పర స్పర్థచే మహానదులనేకములు సముద్రమును చొచ్చునట్లే దేవతలును, దేవతాంశ సంభూతులును నఖండత్వరతో విష్ణుపదప్రాప్తులగుట సవ్యసాచి కనులార గాంచెను. అటనుండి వెడలు దేదీప్యమానమైన ప్రభలకు ఆగజాలక, మహార్పులతో మండిపోవుట కూడ విజయుడు కనుగొనెను. “భగవాన్ ! ఘోరరూపము దాల్చి సమస్తమును భస్మీభూతము చేయుచున్న నీ వెవరో నేను తెలిసికోలేకున్నాను. నీ వెవరు ? ఇట్లు కావించుటలో నీ ఉద్దేశమేమి?” అని అర్జును డడుగగా “నేను కాలుడను; లోకత్రయకారకుడను. జగత్సంహారమే నా ప్రవృత్తి” అని భగవానుడు ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను.

శ్రీకృష్ణపరమాత్మ కటాక్షమువలన విశ్వస్వరూపమును కనుగొన గల్గినాడు, పాండవవీరు డర్జునుడు; కుశలురగు వైజ్ఞానికులు నిర్మించిన యంత్ర సాహాయ్యముచే విశ్వరూపమును సందర్శించినాడు, వైజ్ఞానికుడు జీన్నదొర. భూగోళ ఖగోళ వ్యాప్తమైన విశ్వముయొక్క యథార్థస్థితి తెలిసికొని ఉభయులును భయభ్రాంతులై నారు. జాలి, కనికరము లేక, ఎవరియందును పక్షపాతములేక, ప్రాణుల హింసించి జగత్సంహారముచేయుచే సృష్టియుద్దేశమని ఉభయులకు తేటతెల్లమైనది. విశ్వమర్మముయొక్క యథార్థస్థితి, నిత్యమైన సత్యము వారుగ్రహింప గలిగిరి. మతదృష్టితోను విజ్ఞానదృష్టితోను తెలిసికోదగినది సత్యము. సత్యము ఒక్కటే. Hindu Religion is a relentless pursuit

after Truth. నిర్వాణిణ్యముగా వెంటాడి సత్యమును గ్రహించుచుండి హిందూమతమని గాంధీమహాత్ముడు చాటి చెప్పెను. విజ్ఞానమంతయు సత్యాన్వేషణపరము. ఏ విధముగా తెలిసికొనినను శాశ్వతమైన సత్యము కట్టియేగాని వేరు కాజాలదు. వాఙ్మయముకూడ శుద్ధసత్యమునే విశదము చేయుచున్నది; కాని స్వల్పభేదము గలదు. దానిని గమనించుట ముఖ్యము. వాఙ్మయము పాకముపట్టిన సత్యము. సర్వమయ్యును ద్వేగకరముగాక, ప్రేయము, హితమునైన సత్యము వాఙ్మయము. తుదకు మత, విజ్ఞాన వాఙ్మయములు సత్యబోధకములే. విజ్ఞానము వలన వ్యక్తమగు సత్యము పొడిదుమ్మలవలె ఆకర్షణీయముగాను వాఙ్మయము విశదముచేయు సత్యము రసవంతమై, కళాప్రభుత్వమై ఆకర్షణీయముగా నుండును. ఋజువుకోరని విశ్వాసముతో కూడి కొనిన శుద్ధసత్యము మతసత్యము. బహుకాల పరిశోధనా ఫలితముగా తెలియవచ్చిన సత్యము, చప్పగ ననాకర్షణీయమైన సత్యము విజ్ఞాన సత్యము. హృదయమై రసవంతమైన సత్యము వాఙ్మయ సత్యము. మూడింటి సారము పరిక్షించిన యెడల తుదకు మూడును ఒక్కటే కాని వేరుకావని స్ఫుటముగా తెలియవగును. **వైజ్ఞానికమతము (Scientific Theory)** ను డాక్టరు డింగిల్ గారిట్లు నిర్వచించిరి— “విశదమైన శుద్ధసత్యమును సచేతనసృష్టి సౌందర్యముతో కృత్యానింది కళాశిల్ప ప్రౌఢిమ మెఱయ ప్రదర్శింపబడినపు డది **వైజ్ఞానిక మతము** నొప్పును”. ఇదే మన వేదపురాణ వాఙ్మయ స్వరూపము.

శ్రీ జ్యోతిర్వేదము ఏడవ ప్రకరణము

చతుర్వ్యూహములు :

“చూడు నాయనా! భగవంతు డవలంబించు పద్ధతులలో మనకు తెలిసినది బహుస్వల్పము ; అతని మహామహిమము రవంత మాత్రమే, ఏకాంత మట్లు మన చెవుల పడుచున్నది.” — బై బిల్.

రాత్రివేళ ఖగోళమును పరిశీలించునపుడు మన కగపడు జ్యోతిర్విశేషములను చూడు తరగతుల క్రింద విభజింపనగును.

(1) సూర్యకుటుంబమునందలి గ్రహాదులు: చంద్రుడు భూమి చుట్టు తిరుగు నుపగ్రహము. సూర్యకుటుంబములోని బుధ, శుక్ర, కుజ, గురు, శనైశ్చరాది గ్రహములును, కుజ గురుల మధ్య భిన్నమై పోయిన గ్రహ కణములును, ధూమకేతు, ఉల్క, మహోల్కాపాతములును ఇవన్నియు సూర్యకుటుంబములోనివి. ఈ కుటుంబమున చేరినవన్నియు మన యిరుగు పొరుగు ననదగియున్నవి. ఇరుగు పొరుగులకును, భూగోళమునకును మధ్య దూరము లక్షల మైళ్ల సంఖ్యను రాటి కోట్లు, శతకోట్ల మైళ్లలో నుండును. అయినను కొన్ని నక్షత్రములు కోటానకోట్ల సంఖ్యలను మించిన మైళ్లదూరమున నుండుట చేతను, వానికంటె ఇవి బహు సమీపములే యని చెప్పవచ్చును. ఇరుగు పొరుగులకును, భూగోళమునకును మధ్య దూరము లక్షల మైళ్ల సంఖ్యను రాటి కోట్లు, శతకోట్ల మైళ్లలో నుండును. అయినను కొన్ని నక్షత్రములు కోటానకోట్ల సంఖ్యలను మించిన మైళ్లదూరమున నుండుట చేతను, వానికంటె ఇవి బహు సమీపములే యని చెప్పవచ్చును. ఇరుగు పొరుగులకును, భూగోళమునకును మధ్య దూరము లక్షల మైళ్ల సంఖ్యను రాటి కోట్లు, శతకోట్ల మైళ్లలో నుండును. అయినను కొన్ని నక్షత్రములు కోటానకోట్ల సంఖ్యలను మించిన మైళ్లదూరమున నుండుట చేతను, వానికంటె ఇవి బహు సమీపములే యని చెప్పవచ్చును.

(2) సూర్యకుటుంబమున కావల నక్షత్ర రూపమున వెలుగుచు స్పష్టముగా కానవచ్చు తారా సమూహములు: వీనిని ఖగోళ వేత్తలు నూటపది గుంపులుగా విభజించిరి. క్రాంతిచక్రమునందలి ఇరువదియేడు

గుంపులును, ఫండ్రెండు రాసులును, సప్తఋషి మండలములోనగు నుత్తరాకాశపు చుక్కలును, దక్షిణాకాశమున మెఱయు పెక్కు తారా సముదాయములును— అన్నియు నిందు చేరియున్నవి యంత్ర సాహాయ్యములేని మానవ నేత్రములకు ఈ చుక్కలు ఎనిమిదివేలకు పైగా కనబడగలవు.

(3) ఊరోదము, ఊరవాహిని, పాలవెల్లి, పాలపుంత మొదలగు పేర్లు గల ధవళ దృశ్యము: తెల్లగా నున్నవి పాలు అనుకొనుట అమాయక లక్షణము. తెలతెల్లగా కనబడుటచేత దీనిని పాలవెల్లి యనిరి కాని నిజముగా నిందు పాలులేవు. నేతిబీరకాయలో నేయి లేదు బంగారపు పిచ్చుకవర్ద బంగారములేదు. పాలసముద్రమునందు పాలును లేవు. ఇందు పెక్కుచుక్కలున్నవి. ఊహింపరానంతదూరమున నవి లెక్కింప తరముగాని యపారసంఖ్యాకములై సాంద్రతర ధవళదృశ్యముగా నేర్పడి పాలసంద్రమను భ్రమగొల్పుచున్నవి. చుక్కలమూకలు దట్టముగా క్రమ్ముకొని పాలమున్నీరట్లు కనబడుచున్నవి. ఇవన్నియు మనకండ్ల కగవడు ఖగోళ విశేషములు.

ఇవిగాక మరొక వర్గములో చేర్చి చెప్పవలసిన చుక్కగుంపులున్నవి. మామూలుగా కండ్లకగవడు నూటపదిగుంపుల చుక్కలకును, పాలవెల్లికిని మధ్య కోటానకోట్లు చుక్కలున్నవి. ఊరోదమునందు కంటె ఈవర్గపు చుక్కలసంఖ్య తక్కువ. ఇవి మూకలుగా నేర్పడజాలవు, ధవళఛాయ స్ఫురింపచేయజాలవు. మామూలుగా కనబడు చుక్కలకంటె అవి చాల దూరమునందున్నవి కనుక వేర్వేరుగా చుక్కలవలె అవి కంటబడజాలవు. పైని పేర్కొనిన నాలుగువర్గముల ఖగోళ దృశ్యములును ఊరోద మావరించుకొని యున్నది. ఇవి యెల్ల నందు జేరినవే. ఈవర్గము లన్నిటితో కూడుకొని చక్రాకారము కలిగి యున్న మండలమునకంతకును పడమటివారు Galactic Wheel అని పేరిడిరి. ఊరోదచక్రమని వ్యవహరింతము. నేమి యనబడు

కడకమ్మి మాదిరిగా ఊరోదము ఈ చక్రమును చుట్టియున్నది. ఈ చక్రము నిశ్చలమై పాతుకొనియుండలేదు. దీనికి చలనము కలదు. ఏబదికోట్ల సంవత్సరముల కొకసారి తనలో తానిది తిరుగుకొనును. మామూలుగా మనము చూచు బండి చక్రములవలె నిది దేనిమీద నుండియో దొరలిపోవునట్టిదికాదు. దీని యంతర్భాగములు కూడ చలనశీలములు. బండిచక్రమునకు మధ్య కుంచమువంటి రూపముగల గుండ్రపు పడి యున్నట్లే ఊరోదచక్రమునకును మధ్య హబ్ (hub) అనబడు కుంచముకలదు. దీనికి సమీపముననున్న చక్రభాగములు ఎక్కువ త్వరగాను, దూరముగా అంచు సమీపముననున్న భాగములు మందముగాను కదలుచుండును. ఇట్టి గమనమువలన ముఖ్య ఫలితములు ప్రాప్తమగుచున్నవి. చంద్రుడు భూమ్యాకర్షణమునకు లోబడినను భూమిమీద పడిపోక, స్వకీయ గమనమునుబట్టి తేమముగా భూమి చుట్టు తిరిగి వచ్చుచున్నాడు. అందువలన భూగోళ చంద్రగోళములు రెండును డికొనవు; సంఘట్టన ప్రమాదమునకు దూరములై రెండు గోళములు తేమముగా నున్నవి. అట్లే భూమి సూర్యుని యాకర్షణమునకు లోనైనను, సూర్యగోళమువై పడిపోక తొమ్మిది కోట్ల మైళ్ల దూరమునుండియే సూర్యునిచుట్టు ప్రదక్షిణము చేయుచున్నది. అదేవిధముగా ఊరోదపు చివర నంచుకమ్మికడ నక్షత్రాదులును స్వకీయగమనము కలవై ఊరోదపు కుంచము మీద పడిపోక నిలువగలుగుచున్నవి.

ఊరోదచక్రమును గూర్చి బహుకాలము పలువురు జ్యోతిర్శాస్త్ర వేత్తలు చేసిన పరిశోధన ఫలితముగా తేలిన ముఖ్యాంశ మేమనగా : ధనుస్సు రాశికిని, శేషాహి మండలమునకును మధ్య సాంద్రమేఘచ్ఛన్న మైనట్లు తోచు పట్టున నీ ఊరోదపు కుంచమనదగు నాభిస్థానము దాగి యున్నది. జీన్సుదొర రచించిన 'నక్షత్ర గతు'లను పుస్తకములోని 33-34 చిత్రపటములలోను, 'విశ్వరూపము' 115 పుటలో వ్రాసిన విషయములలోను ఈ యంశము సిద్ధాంతముచేయబడినది.

సూర్యునితోపాటు మనమీపట్టున ముఖ్యముగా మూడు తారా సముదయములను గూర్చియు వాని సరస్పర సంబంధములను గూర్చియు చర్చించి తెలిసికొనుట మిక్కిలి యావశ్యకమైనది.

1. సూర్యుడు 2. ధన్వియనెడు ధనుస్సురాశి 3. శేషాహిమండలము 4. విష్ణు వీణామండలములు.

ఇందు విష్ణుభగవానుడు క్షీరాబ్ధిశాయి; అనంతపద్మనాభుడు; ఆ దేవోత్తముని నాభీకమల సంజాతుడు—వర్షాననుడు, చతుర్ముఖుడు. వీణాపాణి. వాణి అతనిరాణి.

శేషాహిమండలము విష్ణునిశయ్య ; మడుగుపాన్పు.

ధన్వియనగా మన్మథుడు; బ్రహ్మ, మన్మథులువిష్ణుదేవుని కుమాళ్లు. విష్ణుభగవానుడే యాదవకులేకుడై శ్రీకృష్ణుడై జన్మించెను. విష్ణుదేవుని అవతారములలో శ్రీకృష్ణావతారము చాల ముఖ్యమైనది.

“సపషభగవాన్విష్ణుః కృష్ణేతి పరికిర్యతే

అనాద్యంత మజం దేవం ప్రభుం లోకనమస్కృతః”

మహాభారతము. అరణ్య 271—72

విష్ణువు కృష్ణుడై యవతరించినపుడు, అతని కుమారుడు మన్మథుడు ప్రద్యుమ్నుడై జన్మించెను. ప్రద్యుమ్నుని పుత్రుడు అనిరుద్ధుడు. అనిరుద్ధుడు బాణాసురుని పుత్రిక ఉషను ప్రేమించి ఆమె యంతఃపురమున నుండుటచే కృష్ణునికి, బాణాసురునికి, ఘోరయుద్ధమయ్యెను. బాణు డీశ్వరభక్తుడగుటచే, శ్రీకృష్ణుడు పార్వతీపతితో పోరాడెను. ఈ యంశములు భాగవతమున దివ్యముగా రచింపబడినవి.

మనసూర్యుడు ఉషస్సును ప్రేమించి ఆమె వెంటబడునను విషయము వేదములో పెక్కుచోట్ల వర్ణితము. సూర్యు డనిరుద్ధుడై బాణాసురతనుజ ఉషాకన్యను ప్రేమించినట్లు పురాణవర్ణన.

సూర్యుడు - ఉషస్సు అనిరుద్ధుని తండ్రి ప్రద్యుమ్నుడు - మన్మథుడు అనిరుద్ధుడు - ఉషాకన్య మన్మథుడు - ధన్వి : ధనుస్సురాశి.

ధనుస్సు శేషాహిమండలమధ్య ఊరోదనాభి స్థానము కలదు. శేషుడు సంకర్షణుడు. విష్ణుదేవుడు రాముడైనపుడు సంకర్షణుడు లక్ష్మణుడయ్యెను; కృష్ణావతారమున బలరాముడయ్యెను. కాబట్టి అనిరుద్ధ, ప్రద్యుమ్న, సంకర్షణ, వాసుదేవులకు క్రమముగా, జ్యోతిశ్శాస్త్ర సూర్య, ధన్వి, శేషమండల, విష్ణుమండలములతో సంబంధము కలిగియున్నదని స్పష్టమయినది. వాసుదేవుడను నామము శ్రీవిష్ణునామ సహస్రములలో నొకటి. వసుదేవసుతుడుగాన కృష్ణుడు వాసుదేవుడు జ్యోతిశ్శాస్త్రరీత్యా సూర్యుడు ధన్వితో సంకర్షణు నాశ్రయించి పరమపదమును చేరుకొనుట సత్యము. ఈ సత్యమును చతుర్వ్యూహ భావన విశదముచేయుచున్నది. చూ. భాగ. XII. 11-22

“వాసుదేవ సంకర్షణః

ప్రద్యుమ్నః పురుషస్త్వయమ్

అనిరుద్ధ ఇతిబ్రహ్మన్ మూర్తి

ద్వ్యూహో (అ) భిధీయతే.

ఈ శ్లోకములో సూర్యునికి, ప్రద్యుమ్న, సంకర్షణ, వాసుదేవులతో కలి సంబంధమును, జ్యోతిశ్శాస్త్ర దృష్టిలో చతుర్వ్యూహ సరణియు విశదముచేయబడినవి. ఈ సంబంధమును సువ్యక్తముచేయ గలి వాక్యములు కొన్ని మహాభారత శాంతిపర్వము, నారాయణ సంహిత 344 అధ్యాయమునుండి వ్రాయుచున్నాను—

మరణానంతరము జీవులు ముందు సూర్యలోకమును చేరుచున్నవి. సూర్యుడు ఊర్ధ్వలోక ద్వారమున నున్నాడు. అచట పాపములన్నియు భస్మము చేయబడును. ఇట్లు పాప విముక్తులై పరమాణు రూపమున నట కొంతకాలముండి, పిమ్మట వెలువడి అనిరుద్ధులై జరత్వము వీడి, స్థూల ద్రవ్యసంబంధము విసర్జించి ఆధ్యాత్మికశక్తితో ప్రద్యుమ్నుని చేరుకొనును. అనంతరము సంకర్షణు నాశ్రయించి ఉత్తమజీవులై, గుణత్రయ విముక్తులై పరమపదప్రాప్తు లగుదురు.”

డాక్టరు భండార్కర్ గారు చేసిన వాసుదేవశబ్ద నిర్వచనము—
 “వేదప్రసిద్ధుడు విష్ణుమూర్తి ; విశ్వాత్ముడు, తత్త్వఘనుడు, నారాయణుడు ; వాసుదేవుడు చారిత్రాత్మకముగా వృష్టివంశ సంభవుడు. హరికులేశుడు; వసుదేవసుతుడు, శ్రీకృష్ణుడు. పిమ్మట వైష్ణవమత చరిత్రలో వీరందరు నొక్కటిగానే భావింపబడుచున్నారు. పాణిని వ్యాకరణమునకు మహాభాష్యము వ్రాసిన పతంజలి IV-2-98 సంఖ్య గల సూత్రభాష్యములో నిట్లు వివరించెను. “ఈ సూత్రములో తెలుప బడిన వాసుదేవుడు పూజ్యపాదుడు, పరాత్పరుడు” అని స్పష్టముగా తెలిపెను. పాణినికి ముందునుండి మనదేశములో వాసుదేవుని ఆరాధించు చున్నారు. పాణిని వ్యాకరణమునందేగాక, ఇంక ననేక శిలాశాసనాదులలో వాసుదేవ ప్రశంస అగపడుచున్నది. మతదృష్టిలోను, చరిత్ర దృష్టిలోనేగాక, వైజ్ఞానికముగా కూడ వాని కమిత ప్రాముఖ్యము కలదు.

1. రాజపుత్రస్థానమున గల ఘోసుండి శాసనములలో లూథర్ దొర సంగ్రహించినవానిలో నెం 61 రు సంఖ్యగల శాసనము వాసుదేవ సంకర్షణ వ్యూహములచుట్టు గోడ కట్టబడినట్లు తెలుపుచున్నది. ఈ శాసనము క్రీస్తు పూర్వము రెండువందల యేండ్ల నాటిది.

2. పై శాసన సంగ్రహములోనే 669 వ సంఖ్యగలది బెన్నగరు శాసనములో దేవదేవుడగు వాసుదేవునికి గరుడ ధ్వజప్రతిష్ఠను గూర్చి ప్రశంస కలదు. ఇది క్రీస్తు పూర్వము రెండవశతాబ్ది నాటిది. ఆ కాలమున నీ దేశములో వాసుదేవపూజకు మంచి వ్యాప్తి కలదు.

3. పై శాసన సంగ్రహములోనిదే నెం 1112 రు సంఖ్యగల శాసనము. ఇది క్రీస్తు పూర్వము మొదటి శతాబ్దిలో నానాఘాట్ సమీప గుహలలో నున్న శిలాశాసనము. ఇందు సంకర్షణ వాసుదేవులు ద్వంద్వసమాసములో పేర్కొనబడిరి. వృష్టివంశోద్భవుడైన వాసుదేవుడే పాణిని వ్యాకరణములోను, పతంజలి మహాభాష్యములోను

కూడ పేర్కొనబడినాడు, సంశయములేదని భండార్కరుగారు వ్రాయుచున్నారు. ఏమనగా ఇందు వాసుదేవ బలదేవ శబ్దములు అవ్యవధానముగా కూర్చబడినవి. బలదేవ వాసుదేవులు అన్నదమ్ములు. వసుదేవుని పుత్రులు. కాబట్టి విష్ణు, నారాయణ, వాసుదేవ శబ్దము లొక్కదేవుని నామములే కాని వేరుకాదని భండార్కరుగారు సిద్ధాంతము చేసినారు. కృష్ణుడు క్రీస్తు తరువాత నేడవ శతాబ్దములోని వాడని వ్రాయుట ఎంత యసందర్భమో పై శాసనాదులు తెలుపుచున్నవి.

దేవతానృత్యము :

రాసక్రీడ - క్షీరోద చక్రచ్రమణ చిహ్నము

“పశ్యామ స్త్వాం పరమాకాశమధ్యే
నృత్యంతంతే మహిమానం స్మరామః
సర్వాత్మానం బహుధా సన్నివిష్టం
బ్రహ్మీనంద మనుభూయానుభూయ
యోగాత్మనాం నృత్యస్తం దివ్యనృత్యం.”

“ఓ దేవా ! పరమాకాశ మధ్యమున నీవు దివ్యనృత్యము గావించుట కనులార చూచితిమి. సర్వాంతరాత్ముడవై యవేకవిధముల నీ దృశ్యవపంచమున గోచరించు నిన్ను స్మరించుచున్నాము. బ్రహ్మీనందానుభూతిగల నిన్ను సేవించుచున్నాము” అని నటరాజమూర్తిని గూర్చి ఒక భక్తుడు స్తవము చేసెను.

భాగవతములో రాసక్రీడ అభివర్ణింపబడినది. పదునారువేల మంది గోపికలతో కూడి కృష్ణభగవాను డీ రాసకేళి సల్పెనట ! ఇద్దరు గోపికల మధ్య కృష్ణుడు ఇద్దరు కృష్ణుల మధ్య నొక గోపిక ఈ విధముగా చక్రకారముగా నిల్చి వాద్యగతములో నృత్యము చేసిరట !

జాతక మీమాంసను గూర్చి పెద్దగ్రంథమును రచించిన ఆలెన్ లియో (Alan Leo) దొరగారు ఆ గ్రంథముయొక్క 244 వ పుటలో

రాసలీలను గూర్చి యిట్లు వ్రాసియున్నారు. “ఈనాటికిని ముఖ్యముగా రాజస్థానములో పటేట రాసలీలామహోత్సవము జరుగుచుండును. జ్యోతిశ్శాస్త్ర దృష్టిలో కృష్ణుడను సూర్యునిచుట్టు గ్రహనక్షత్రాది జ్యోతిర్గోళము లనెడి గోపికలు పరిభ్రమించుచుండుట కిది యొక చిహ్నము. ఇట్లు నృత్యగీతములతో వండల పరిభ్రమణములు గావించుట ఇతర దేశములలో కూడ గలవు. ఎమెజాను (Amazons) లను స్త్రీలు ముఖ్యదేవతా ప్రతిమచుట్టు నృత్యగీతములతో నిట్లు తిరుగుదురు. పిల్లో పుత్రికలు కావించినట్లు బై బిలు Judges అధ్యాయములో చెప్పబడిన పరిమండల నృత్యముకూడ ఇట్టిదే. మఱియు ‘డేవిడ్’ నామకు డగు రాజు Ark అనబడు పెద్ద యోడచుట్టు ప్రదక్షిణము చేసిన వృత్తాంతము Iris unveiled అను గ్రంథము యొక్క రెండవ సంపుటము 45, 331, 332 పుటలలో కలదు. అదియు నిట్టిదే.

లియో దొరగారి కొక నమస్కారము. రాసక్రీడకు జ్యోతి శ్శాస్త్రార్థమున్నదని వారు వ్రాసినారు. సంతోషము. కాని కృష్ణు డను సూర్యుని చుట్టు తిరుగు గ్రహ నక్షత్రాదులనెడి గోపికలు పరిభ్ర మించుట కిది చిహ్నమను వాక్యముతో మే మేకీభవింపజాలము. అసలు సూర్యుని చుట్టు గ్రహములు తిరుగుచున్నవనుట యుక్తమే కాని అఱి న్నాది నక్షత్రములును, ద్వాదశ రాసులును సూర్యునిచుట్టు పరిభ్ర మించుచున్నవనుట నిజముకాదు. సృష్టిలో సూర్యుడొక మిణుగురు పురుగని ప్రాచీన వేదఋషులు కంతోక్తిగా తెలిపిరి. నవీన వైజ్ఞానికు లా సత్యమును ధ్రువపరచినారు. కుంజర యూధము దోమ కుత్తుక జొచ్చె నన్నట్లున్నది సూర్యుని చుట్టు నక్షత్రగోళములు పరిభ్రమించు చున్నదని దొరగారు వ్రాసిన వాక్యము. బ్రహ్మాండ పరిమాణయుతము లైన ఆర్థి, శ్యేష్ఠాది మహాకాయ గోళములు ఈ మిణుగురు పురుగు చుట్టు తిరుగుచున్నవా ? తిరుగుచున్నవనుట సబబుకాదు. నిజముకాదు. ఆవాతకు నా యసమ్మతి తెలిపి గట్టిగా ఖండించుచున్నాను.

రాసక్రీడ యొక్క అంతరార్థము లియో దొరగారు చెప్పినది కానేరదు. దానిం గ్రహించుటకు మనము ఊరోద జిజ్ఞాసచేయవలసి యున్నది. రాసక్రీడ గోకుల బృందావనమున జరిగినది. అందు కావలసినన్ని పాలు ; ఆ సీమయంతయు నత్యంత మాధుర్యముతో కూడుకొని యున్నది. రాసక్రీడ సల్పినవారు శ్రీకృష్ణుడు, గోపికలు; విశ్వములో సమస్త భువనములకు గోపుడు శ్రీకృష్ణుడు. ఆ గోపునిచే సంరక్షింప బడుచున్న జ్యోతిర్గోళములు గోపికలు. ఊరోదచక్రస్థములగు గోళములన్నియు గోపిక లనెడి సంజ్ఞచే సూచింపబడినవి. ప్రతి గోళమును మధుర గీతము లాలాపించుచు భ్రమ పరిభ్రమణాదుల నొందుచున్నది. ఆ గోళ గీత విశేషములు పుణ్యాత్ముల కేగాని చెనటిచెవులకు వినపడవు. ఊరోద పరివేష్టితములైన గోళములు గోపికలు ; గోపికల మధ్య గోపుడు శ్రీకృష్ణుడు. ఏబదికోట్ల సంవత్సరముల కొకసారి పూర్తిగా తిరుగు ఊరోద చక్రగతికి రాసక్రీడ ఒక చిహ్నము, ఒక సంజ్ఞ. ఈ మండల పరిభ్రమణములో నొక్కొక్కప్పుడు ఒక్కొక్క ప్రదేశమున నుండి యొక్కొక్క విధమున కానవచ్చుచుండును. ఆయా సమయములందా యా గోళముల తీరు, అవి ప్రదర్శించు వైఖరి మొదలగునవి పట్టి చూడగా, ఒక్కొక్క గోళమనెడి గోపిక పెక్కు విధముల నభినయించుచు, అనింద్య శృంగారభావమును ప్రదర్శించు విశ్వగోపుని ప్రేమ చూరగొను భాగ్యము బడసినదన నొప్పుచుండును. ఈ జ్యోతిర్గోళ గోపికల సౌందర్యము అభినయ శృంగారము లోనగు విశేషములన్నియు నీ క్రింది శ్లోకమున బహు హృద్యముగా వర్ణింపబడినది.

శ్లో. అంగప్రత్యంగ గౌణస్ఫుట సమ
విషయవ్యంజకవ్యక్తి సిద్ధైః
శృంగారాద్యై రనింద్యై రధిక
మభినయం వ్యంజయంత్యో యువత్యః

రాసక్రీడా విలాసై ర్వనభువి
నితరాం మాధవం తోషయంత్యః
తుష్టాః స్వైరా రమన్తే చిర
మహిగురుణా శ్రీధరేణాప్త కామాః॥

చంద్రుడొక్కొక్క నా డొక్కొక్క కళ ప్రదర్శించు కాలగతిచే కలుగు స్థానభేదముచే కళలు భేదించును. అట్లే ఒకానొక సమయమున నొక జ్యోతిర్గోళముయొక్క దర్శనీయాకృతి ఒక్కొక్క గోపికయొక్క అభినవ వైఖరిగా భావించి, గానముతో కూడిన చలనము నృత్యమును కొని జ్యోతిర్గోళ సహితమగు ఊరోదమును, ఆమధ్య వెలయు పరాత్పరుని సందర్శించుచు పై శ్లోక మన్వయించుకొనినపుడే రాసక్రీడయొక్క జ్యోతిశ్శాస్త్రార్థము గ్రహింపగలము. యంత్రములో చూడనక్కర లేకనే ఎనిమిదివేల నక్షత్రములనుమన కనులతో మామూలుగా చూచి లెక్కింపవచ్చును. కనబడినవి ఎనిమిదివేలు, కనబడనివి మరొక ఎనిమిది వేలుండునను భావముతో పదారువేలమంది గోపికలని రాసక్రీడలో గోపికలసంఖ్య చెప్పబడెనేమో!

బృందావనము, ఊరోదము, రాసక్రీడ, వీనినిగూర్చిన యీ క్రింది శ్లోక పాదములు, శ్లోకములు. పద్యములు చదువతగినవి :

శ్లో. అయం ఊరాంభోధేః
పతిరితి గవాం పాలక ఇతి...

శ్లో. చాపల్యసీమ చపలానుభవై కసీమ
చాతుర్యసీమ చతురాననశిల్పసీమ
సౌరభ్యసీమ సకలాద్భుతకేశిసీమ
సౌభాగ్యసీమ త దిదం వ్రజభాగ్యసీమ.

శ్లో. అంగనామంగనా మంతరే మాధవో
మాధవం మాధవం చాంతరేణాంగనా

ఇత్థమాకల్పితే మద్దలే మధ్యగః
సంజగౌ వేణునా దేవకీనందనః.

గీ. గోపజనములందు గోపికలందును
సకల జంతులందు సంచరించు
నా మహాత్మునకు పరాంగనలెవ్వరు
సర్వమయుడు లీల సలిపెగాక.

ఉ. బాలికులై న గోపకులు బంధులు పాశము గొల్లవలై ము
త్యాల సరాలు రామెనలు తారలు గోవిక లంగరాగమున్
తైల విటంకధాతువులు చారువిభూషలు పింఛదామముల్
పోలిననై న విష్ణుడను బుద్ధి నెఱుంగుదు రెల్ల పెద్దలున్.

ఓ జ్యోతి ర్వేదము ఎనిమిదవ ప్రకరణము

“అహోరాత్రే పార్శ్వే నక్షత్రాణి రూపమ్.”

విశ్వప్రభుని భావ్యరూపము నక్షత్రస్వరూపమా? సూరిమొనలవలె, ఆవగింజలవలె మిక్కిలి చిన్నవైన చుక్కలు దేవత లగునా? చుక్క లెక్కడ, దేవత లెక్కడ? అని విమర్శకులు నా యుపన్యాసములు వినిన తరువాత నన్ను ప్రశ్నించుట యీ తెనుగుదేశములో పరిపాటియైనది. ఈ ప్రకరణములో దేవత లెవరు? అనుసంశయమును నివృత్తిచేయుటకు శృత్యాదిప్రమాణము లిచ్చి ప్రయత్నింతును.

దేవ శబ్దము ‘దివ్’ అను సంస్కృత మూలమునుండి ఏర్పడిన రూపము. ‘దివ్’ అనగా మెఱయుట, ప్రకాశించుట. దివ-దివ్య శబ్దము లను గూర్చి Macdonell దొర సంస్కృత నిఘంటువులో నిట్లు వ్రాసెను. చూ. 119-20 పుటలు—తేజస్సును వెలువరించుట, ప్రకాశించుట, స్వర్గము, ప్రథ, ఉజ్వలమైన కాంతి; దివ్య మనగా దేవతా సంబంధముగలది, నాక సంబంధమైనది. మహనీయమైనది దేవ-స్వర్గ సంబంధము, దైవసంబంధముగల, నాకలోకమునకు చెందిన, దేవత, దైవము, దేవత్వము.

మఱియును శ్రీ శ్యామశాస్త్రిగారు Vedic Iconography ని గూర్చి, Oriental Art Journal, X వ సంపుటములో దేవశబ్దమునకు తేజోవంతమై ప్రకాశించునది యని యర్థము వ్రాసిరి. నక్షత్రము మెఱయునది, వెలుగు, పున్నమనాడు పూర్తిగా వెలిగి అమావాస్యనాడగపడక మధ్యదినములలో మధ్యతేజస్సుతో వెలుగు చంద్రువట్లే

ఆకాశమున మెఱయుచు, నొకప్పుడు కనబడకపోవుచు నభోరంగమున
 సంచరించునది అని కూడ దేవశబ్దమునకు వా రర్థములు వ్రాసిరి.
 నక్షత్రము లాకాశమున మెఱయుచుండును. చూచుటకు చిన్నవైనట్లు
 కనబడినను అవి బ్రహ్మాండ పరిమాణముగల మహాగోళములని మన
 మీ గ్రంథములో పలుసార్లు చదివితిమి. మన సూర్యు డొక చిన్న
 చుక్క. నక్షత్రములు గొప్ప సూర్యగోళములు. మన సూర్యునిగూర్చి
 మన కేమి తెలియును? వైజ్ఞానికదృష్టితో పరిశీలించి చూడవలయును.
 మన సూర్యుడు ఎనిమిదిలక్షల అరువదినాలుగు వేల మైళ్ల వ్యాసమును,
 ఇరువదియైదులక్షల మైళ్ల కై వారమునుగల గొప్ప గోళము. మహాగ్ని
 మయము. తీవ్రవర్చులతో మండు వాయుపదార్థములు. ధాతుసంబంధ
 మైన ఆవిరులు మొదలగువానితో కూడుకొనియున్నది. సూర్యగోళము
 భూగోళము కంటె పరిమాణమున పదమూడు లక్షల రెట్లు పెద్దది.
 సూర్యు డిచ్చు తేజోష్ణవిద్యుత్కాంతశక్తుల మూలముగా భూమిమీద
 సమస్త ప్రాణులు జీవింపగలుగుచున్నవి. వెనుక సూర్యకాంతి ప్రసరిం
 చుటచే జీవింపగల్గిన వృక్షజీవుల దారువులలో సూర్యుడు ప్రసాదించిన
 శక్తులు ఇమిడి దాగియున్నవి. అట్టి వృక్ష సమూహములు నేలలో
 పూడియుండి యుండి రాక్షసిబొగ్గు క్రింద మారును. నేడు మానవు
 లీ కఱ్ఱలను బొగ్గును కాల్చి ఆహార పదార్థములను పచనముచేసి తినుచు
 యంత్రములు నడుపుకొని, వానిచేత కావలసిన పనులను చేయించుకొని
 సౌఖ్యపడుచున్నారు. ఈ పనులన్నియు జరుగుటకు కావలసిన శక్తి,
 క్రియానిర్వహణసామర్థ్యము. వెనుకటికాలములలో సూర్యకిరణము
 లీ భూమిపై ప్రసరించుటచేత వృక్షజీవులు సంగ్రహించి భద్రపఱచి
 యుంచివవి. మన కిప్పుడు వాని ద్వారా లభించుచున్నది. ఆనాడు
 వృక్షజీవులు సంగ్రహించి, నిలువచేసి దాచిపెట్టిన శక్తులను ఈనాడు
 మనము నిత్యావసరముల కొరకు వినియోగించుకొనుచున్నాము.
 వృక్షజీవుల పైని ఓషధుల పైని సూర్యరశ్మి ప్రకాశించుటచేతనే

నమస్త జంతువుల ప్రాణధారణకును, మానవకోట్ల ప్రాణధారణకును అవశ్యమైన ఆహారమంతయు లభించుచున్నది. ప్రౌఢున సూర్యునితో మానవులును లేచుచున్నారు; సూర్యుడస్తమించుటతో మానవులును పనులు చాలించుకొని విశ్రాంతిగరుగుచున్నారు. ప్రత్యక్షముగానో, పరోక్షముగానో మన జీవితములో ప్రతిక్షణమును సూర్యునిపై నాధారపడియున్నది. ఇట్టి వనేక విషయములు యోజించి చక్కగా తెలిసికొని మనవారు “సూర్యాత్మః జగతః” అనిరి.

ఇది సృష్టిలో నొక సూర్యుని విషయము ఇటువంటి సూర్య గోళములు విశ్వములో నసంఖ్యాకములున్నవి. “నస్తదితో నానా సూర్యః” అని బ్రహ్మాండ పరిమాణము గల సూర్య గోళములను గూర్చియు అవి నక్షత్రరూపములగుటను గూర్చియు వేదములు తెన్నో పరిశోధనలు చేసి తెలిసికొనిరి. ఏ ఋతువులో ఏ నక్షత్రము ఉదయించు వేళకు భూమి మీద నెట్టి పరిస్థితు లేర్పడుచున్నవో ఆ వివరములను చక్కగా తెలిసికొని, ఆయా నక్షత్రముల కాయా దేవతలతో నవివాధావ సంబంధము కలిగియుండుట భావించి కృషికార్యక్రమ విధానముల నా మహనీయు లేర్పాటుచేసిరి. తైత్తిరీయ సంహితలో గల నక్షత్ర ఇష్టి నుండి మంత్రములను తఱుచుగా గైకొని, ఏ నక్షత్రమునకు ఎవ్వ రధిదేవతయో నిశ్చయించుకొనుచుండిరి. ఏ విధముచేత చూచినను నక్షత్రములుదేవతలనుటలో నాశ్చర్యపడవలసినపనిలేదు. ఇదివఱకు కొన్ని విషయములను చర్చించితిమి. మరికొన్ని వివరముల నీక్రింద తెలిసికోగలము.

1. తైత్తిరీయ ఆరణ్యకము. బ్రహ్మమేధము. పురుషసూక్తములో, ఆ పరమ పురుషునకు అహోరాత్రములు పార్శ్వములు. రూపము నక్షత్రములు “అహోరాత్రే పార్శ్వే నక్షత్రాణి రూపమ్” అని సృష్టముగా కలదు.

2. విష్ణుపురాణము. II. 98. విష్ణుపద మిట్లు నిరూపింపబడినది.

ఊర్ధ్వోత్తరాం ఋషిభ్యస్తు
ధ్రువోయత్రాస్తి వై స్మృతమ్
ఏత ద్విష్ణుపదం దివ్యం.....

ధ్రువమండలమునకు పైగా, సప్తఋషిమండలమునకు ఉత్తరముగా ఎగువ విష్ణుపదమున్నది.

3. శ్రీమద్భాగవతమునకు శ్రీధరాచార్యులవారు వ్రాసిన వ్యాఖ్యలో V 28. “తథాతైర్నక్షత్రరూపై” అను వాక్యరత్నము ఉన్నది. ధ్రువు డొక నక్షత్రము. సప్తఋషులు నక్షత్రములు; అగస్త్యుడు నక్షత్రము. రుద్రదైవత్యమైన ఆర్ద్రా నక్షత్రము. కార్తికసోమవారము సాయంకాల మీ రుద్రదర్శనము చేసి కాని ఆస్తికులగు శివభక్తులు భోజనములు చేయరు. ఇంద్రుడు జ్యేష్ఠనక్షత్రము. ఇట్టి దేవసన్నిభులు దేవతలు, వీరందరు నక్షత్రస్వరూపులు కాగా విష్ణువుమాత్ర మేల నక్షత్రస్వరూపుడు కాకూడదు ?

4. విష్ణు సహస్రనామ స్తోత్రములో విష్ణుదేవునకు ‘నక్షత్రనేమీ’ అనియు, ‘నక్షత్ర’ అనియు రెండు నామము లగపడుచున్నవి. (చూ. 60వ శ్లోకము) ఈ పదములనుగూర్చి స్వాధ్యాయ బ్రాహ్మణమున నిట్లు వ్యాఖ్యానము గలదు :

“జ్యోతిషాంచక్రభామయన్, తారామయస్య శింశుమారస్య పుచ్చదేశే వ్యవస్థితో ధ్రువః తస్య శింశుమారస్యహృదయే జ్యోతిశ్చక్రనేమి వర్ణనేవత్ ప్రవర్తకస్థితో విష్ణురితి నక్షత్రనేమీ శింశుమారస్య హృదయ విష్ణుర్హృదయమ్” ఇతి స్వాధ్యాయ బ్రాహ్మణే శ్రూయతే॥

ఈ భావము భాగవతము పంచమస్కంధములో శింశునూర చక్రవర్జనమునందు విపులీకరింపబడినది. శ్రీనాథమహాకవి శృంగార వైషధములో (చూ. VII-18)

“శింశుమారాకారంబునం దారకామూర్తియై పవ్యశించిన పాంచజన్యధరుని చరణ పల్లవంబు ప్రక్షాళించుచు” అని స్పష్టముగా వ్రాసియున్నారు.

విష్ణుపదము ఖగోళమున నుత్తరాకాశమున నున్నట్లు మరి రెండు ప్రమాణములలో మాత్రము చూపి, యీ చర్చ ముగింతును.

భస్మాసురవరము: భస్మాసురుడను రాక్షసుడు శివునిగూర్చి గొప్ప తపస్సుచేసెను. శివుడు ప్రత్యక్షమై వరము కోరుకోమనగా “ఎవని శిరస్సుపై నాచేయిపెట్టినను, ఆశిరస్సుతో నావ్యక్తి భస్మముకావలెను” అని వరమర్థించెను. ‘ఇచ్చితిని’ అని శివుడు వరమిచ్చెను. “వరమునిజమో! కాదో! దాఖలా చూడవలెను” అనుచు నా రాక్షసుడు వరప్రదాత శిరముపై నే తన చేయిపెట్ట జూచెను. హడిలిపోయి పోయి శివుడు ఉత్తరదిక్కునకు పరువెత్తెను. అసురుడు వెంటదగిలెను. పరమపదము చేరి అందొక పొట్లకాయలో దూరి శివు డదృశ్యమయ్యెను. అతని దురవస్థకు జాలిపడి, విష్ణువు మాయమాటలాడి భస్మాసురుడు తన హస్తము తన శిరస్సుపై నే పెట్టుకొనునట్లు చేసెను. దానితో భస్మాసురుడు భస్మమయ్యెను. భస్మాసురుడు వెనుదగిలినపుడు ఈశ్వరుడు ఉత్తరదిక్కునకు పరువెత్తినట్లు తెలుపు శ్లోకము లీ దిగువ వ్రాయుచున్నాను.

భాగ-X-88-24 తేనోపసృష్టః సంత్రస్తః పరాధావన్ స వేపథుః
యావదంతం దివో భూమేః కాష్ఠానా ముదగాదుదక్.

25 అజానస్తః ప్రతివిధిం తూష్టిమాసన్ సురేశ్వరాః
తతో వై కుణ్ఠ మగమద్ భాస్వరం తమసః పరమ్.

భస్మాసురునికి వెఱచి శివుడు దాగొనిన పొట్లకాయజాతికి లింగ పొట్లకాయలను పేరు నేటికిని కలదు. రెండవది మార్కండేయోపాఖ్యానము. మార్కండేయుడు ప్రళయజలములపై బహుయుగములు చరించి తుదకు తూర్పు-ఉత్తర దిక్కున వటవత్రకాయయైన

విష్ణుభగవానుని సందర్శించెను. ఈశాన్యదిశ ఉత్తరమునకు-తూర్పునకు మధ్య నున్నది.

భాగ-XII-౧-20 స కదాచిత్ శ్రమంస్తస్మిన్ పృథివ్యాః కకుది ద్విజః
న్యగ్రోధ పోతం దదృశే ఫలవల్లవ శోభితమ్.

21 ప్రాగుత్తరస్యాం శాఖాయాం
తస్యాపి దదృశే శిశుమ్
శయానం వర్ణపుటకే

గ్రనంతం ప్రభయా తమః.

ఈ ప్రమాణముల నన్నిటిని జాగ్రత్తగా పరిశీలించితిమేని విష్ణు భగవానుడు భగోళమున నుత్తరాకాశమున నక్షత్రరూపియై వెలు గొందుచున్నట్లు స్పష్టము కాగలదు.

ఈ విషయము నింకను బలవత్తరముగా ఋజువుచేయుటకు మరికొన్ని మంచిసాధనము లున్నవి. సంవత్సరము పొడుగునను విష్ణు దేవునికి ప్రీతికరముగా చేయబడు ఆరాధనలు, పండుగలు, పర్వములు, ఉత్సవములు, నిరాహార డీక్షలు, విందులు, సంతర్పణలు లోనగున వన్నియు ఈ విష్ణు నక్షత్రముల గమనరీతులం బట్టి ఏర్పడినవని తృప్తిగా ఋజువు చూపగలిగితిమేని ఈ విషయమును గూర్చి మరి యెవ్వరికిని ఎట్టి సంశయములు కలుగనవసరమే ఉండబోదు. కావున నా విషయ నిరూపణ ప్రారంభింతము.

ఏకాదశులు :

ఒక మాసములో పున్నమనుండిగాని అమావాస్యనుండిగాని లెక్కించగా వచ్చు పదునొకండవ దినము ఏకాదశి యనంబడుచున్నది. ఏకాదశి విష్ణువునకు ప్రీతికరమైనది కావున దానిని హరివాసర మందురు. ఏకాదశు లన్నియు విష్ణునక్షత్రముల గమనప్రకారముతో సంబంధము గలిగియున్నవి. మన శేషశాయి చిత్రపటములో స్వాతి

మొదలుగా శ్రవణము వఱకు గల నక్షత్ర సమూహము విష్ణుని రూపములో చేరినదే. ప్రతి ఏకాదశియు శిష్టులకు ఉపవాస దినము. విష్ణుభక్తిగల ఆస్తికులందరు నాడు నిరాహారదీక్షలో నుందురు. మరునాడు ద్వాదశినాడు పారణచేయవలెను. బంధుమిత్రులతో విందారగించుచుందురు. సమర్థులగువారు సంతర్పణలను చేయుచుందురు. విష్ణునకు ప్రీతికరములైన ఏకాదశులలో ముఖ్యమగు కొన్నింటిని ఈ దిగువ విమర్శింతము. మఱియు నా దేవుని పరివారములో ముఖ్యులగు కొందరు దేవతలకు జరుగు పండగలనుగూర్చి కూడ అవకాశము చొప్పున మధ్య మధ్య ప్రసంగింతము.

1. ఆషాఢశుక్ల ఏకాదశి : ఈ ఏకాదశికి శయన యేకాదశియని కూడ పేరు గలదు. శయనమనగా పండుకొనుట. ఈ యేకాదశి నాటి సాయంకాలము సూర్యాస్తమానము కాగానే, ఉత్తరాకాశమున శేషశాయి చిత్రములో చూపినట్లు విష్ణుమూర్తి పండుకొనియున్నాడని చెప్పనగును. నాటినుండి నాలుగు నెలలవఱకు విష్ణు భగవానుడు నిద్రలో నున్నాడని భావన. అప్పటినుండి చాతుర్మాస్యవ్రతము లారంభమగును. వానకాలమగుటచేత ప్రయాణములు సాగుటకష్టము. ఊరూరు తిరుగు సన్యాసులు ఆనాడున్నచోటనే నాలుగు నెలలు ఉండిపోదురు. ఆ నాలుగు నెలలు పిమ్మట వర్షము లుండవుకావున నెప్పటివలె దేశసంచారమున కుపక్రమింతురు. ఆహారవిషయమున గృహస్థులు చాతుర్మాస్య వ్రతము నారంభింతురు. తొలివాన కురిసినపిమ్మట నెక్కడ చూచినను పచ్చని మొక్కలు, పాదులు మొలచును. వీని నాశ్రయించియున్న క్రిమికొట్లు దేహరోగ్యమునకు భంగము కలిగించును కావున నారోగ్య రక్షణమునకుగాను నాటినుండి యొక నెల రోజులు శాకపాకములను విసర్జింతురు. ఈ దినములలోనే మార్కుడు దక్షిణాయనగతుడై కానవచ్చును. ఏటి కెదురీదినట్లు ఈ దక్షిణాయనము కష్టతరము. అనేక కార్యములకు అప్రశస్తము. విశ్వరక్షకుని నిద్రావస్థలో జగత్తు తారుమారయినట్లు తోపగలదు.

2. భాద్రపదశుక్ల ఏకాదశి : ఈ యేకాదశికి పరివర్తన ఏకాదశి యని కూడ పేరు గలదు. సంస్కృతభాషలో పరివర్తన యనగా తిరుగుట. విష్ణుభగవానుడు రెండు నెల లొక ప్రక్క పండుకొని పిమ్మట నొత్తిగిలి రెండవప్రక్కకు తిరిగి పండుకొనునని కొందరందురు. జ్యోతిశ్శాస్త్రరీత్యా, అంతవఱకు సూర్యాస్తమానము కాగానే పడమట వ్రాలియున్న విష్ణునక్షత్రము లప్పటినుండి పడమట నస్తమించి పిమ్మట కార్తీకములో తూర్పున నుదయమగుటకు సిద్ధమగుచుండును. ఇట్లు పడమట నుండి విష్ణునక్షత్రములు తూర్పునకు మరలుటలో కలుగు మార్పు పరివర్తన యనబడుచున్నది. స్వాతి మొదలు శ్రవణమువఱకు విష్ణునక్షత్రములే యని మనము మరువరాదు.

అనంతపద్మనాభ చతుర్దశి :

పరివర్తన ప్రారంభమగు నేకాదశికి మూడురోజుల తరువాత వచ్చు చతుర్దశి అనంతచతుర్దశి యనబడుచున్నది. అనంతశక్తి సంపన్నుడు, సర్వవ్యాపి, అపారకాలస్వరూపుడు నగు ననంతపద్మనాభదేవుని విష్ణుభక్తు లనేకు లానాడు పూజింతురు “దేవా! మాకు మేలుదలంచి శుభము లొసగి త్వరలో పునర్దర్శనలాభ మనుగ్రహింపు “మన్నట్లు భక్తు లానాడు అనంత పద్మనాభదేవుని పూజించి, అనంతవ్రత మాచరింతురు. ఆ దేవునికి ప్రీతిగా పొడి పట్టు ఛారముతో తయారుచేయబడిన పట్టుతోరములను ధరింతురు. పొడి పట్టుతోరము ధరించినచో మన శారీరక విద్యుచ్ఛక్తులు వెలికిబోయి వమ్ముగావు. మన శరీరము నంటియుండి మనకెంతో మేలుచేయును. విద్యుత్ శక్తిని గూర్చి చదువుకొనినవారికి పొడి పట్టుఛారము (Insulator విద్యుద్రక్షక)మని తెలిసియుండును. తత్సూర్యమొక సంవత్సరము ధరించుటచేత చివికి వానకారున జీర్ణమైన పాతతోరములను విసర్జించి, ఆనాడు క్రొత్త పట్టుతోరములు ధరించుట కర్తవ్యము.

కార్తీక శుక్ల చతుర్థి :

ఈ చవుతికి నాగుల చవితి యని పేరు. అనాడు ఇంటింట నాగపూజలు జరుగును. నాగేంద్రునికి 'నాగుల గావంచా' అనబడు నెఱ్ఱగళ్ళ వస్త్రమిచ్చి, చలిమిడి చిమ్మిలి నై వేద్యముచేసి, కొందరు భక్తు లుపవాసము కూడ చేయుదురు. ఖగోళ దృష్టిలో ఈనాటి సూర్యోదయాత్పూర్వము శేషనాగుని ఫణములని చెప్పబడు నక్షత్రములు తూర్పున తొలుత పొడుచు దినము. 'ప్రాతార్యావాణా ప్రథమా యజధ్వ' మను శ్రుతిప్రమాణము ననుసరించి యానాడు నాగపూజ విధింపబడినది. నేటికిని మనవారు ఇంటింట నీపూజ నీనాడు చేయుచున్నారు.

కార్తీక శుక్ల ఏకాదశి :

శేషనాగుని ఫణుల సందర్శించిన యొక్క వారమునాటికే కార్తీక శుక్ల ఏకాదశినాడు శ్రీ విష్ణుభగవానుని శిరో నక్షత్రములు సూర్యోదయాత్పూర్వము తొలుత పొడుచును. దీనిని బట్టియే విష్ణు భగవానుడు నిద్రనుండి మేల్కొంచు దివ మిరియని నిర్ణయింపనైనది. ఈ విషయమును గూర్చి శేషధర్మమును గ్రంథ మిట్లు తెలుపుచున్నది :

శ్లో. ప్రసన్నమూర్తి ర్భగవాన్ కార్తీక్యాం భవతి ప్రభుః
తస్యప్రసన్న దివసం ఉత్థానాఖ్యం విదు ర్భుధం
ఉత్థిత దేవదేవేశ శేషపర్యంకశాయినే
పూజయే త్తం ప్రయత్నేన పూజాభిస్తత్పదం వ్రజేత్ ॥

మార్గశిరశుక్ల ఏకాదశి :

ఉత్థాన ఏకాదశి తరువాత సరిగా నొక నెలకు మార్గశిరశుక్ల ఏకాదశి రాగలదు. ఆ నాటి సూర్యోదయాత్పూర్వము తూర్పుటాకాశ

మున విష్ణుదేవుని నక్షత్ర శరీరములో కటిప్రదేశము వఱకు ఊర్ధ్వ దేహము కానవచ్చును. ఈ శుభదినముననే శ్రీకృష్ణభగవానుడు అర్జును నకు భగవద్గీతోపదేశము చేసెను. కావున నీ యేకాదశికి భగవద్గీత ఏకాదశియనికూడ పేరున్నది.

భగవద్గీత విభూతియోగమునందలి ముప్పదియైదవ శ్లోకములో భగవానుడు “మాసానాం మార్గశీర్షోహమ్” — “మాసములు పండుగ డింటిలో మార్గశిరమాసము నేనునుమా” అని ధంకామీద దెబ్బగొట్టి నట్లు చాటి చెప్పినాడు. ఎంత సాభిప్రాయముగా భగవాను డీ వాక్య రత్నమును ప్రకటించినాడు ! పార్థుని సారథిగా నర్జునుని రథముపై గూరుచుండి గీతామృతము నుపదేశముచేయుచు శ్రీకృష్ణుడనినమాట యిది ! సారథి దేహములో కటిప్రదేశమువఱకుగల సూర్యభాగమే ముఖ్యముగా కనబడును. సూర్యరథచోదకుడగు ననూరునికి తొడలు, పిక్కలు, పాదములుగల అధోభాగ మేర్పడనేలేదు. రథమునడుపు వానికి అధోభాగము లేకున్నను బాధలేదు. ఉన్నను సరిగా కనపడదు. మార్గశిరశుక్ల ఏకాదశినాటి యుదయమునకు ఖగోళమున పార్థసారథి కటిప్రదేశమువఱకు మాత్రమే కనబడును. అట్లు కనబడు దినముననే నర్జునునికి కృష్ణసారథిచే భగవద్గీత ఉపదేశింపబడుట గొప్ప ఖగోళ విశేషము. ఈ దృష్టితో నీ శ్లోకము నన్వయించుకొనుటలో సార్థకమైన విశిష్టతకలదని నా విన్నపము. లోకమాన్య బాలగంగాధరతిలక్ మహా శయుడు ఈ వాక్యము నాథారముచేసికొని నాలుగు సంవత్సరములు మిగుల పరిశ్రమచేసివేదకాల నిర్ణయమునుగూర్చి ఓరైయాన్ (Orion) అను గొప్పగ్రంథము వ్రాసెను. ఆయన మహానుభావుడు. ఆయనకు భక్తితో నమస్కారము చేయుదును. ఆయన ప్రాతర్యావాణా ప్రథమాయజుర్వ మనెడు శ్రుతివాక్యముతో ఖగోళదృష్ట్యా ఈ వాక్యమన్వయింపలేదు. ఖగోళదృష్టితో నీ వాక్యము నన్వయించుట అత్యవసరమని నా విన్నపము.

వైకుంఠ యేకాదశి - పుష్య శుద్ధ ఏకాదశి :

మార్గశిర శుక్ల ఏకాదశినాటికి ఊరు పర్యంతము మాత్రము కనబడు విష్ణునక్షత్రరూపము, మరొక మాసము నాటికి అనగా పుష్య శుక్ల ఏకాదశినాటికి ఆపాదమస్తకము, నఖశిఖపర్యంతము పూర్తిగా తొలిసారి సూర్యోదయాత్పూర్వము ఖగోళమున చూడనగును. ఆ పుణ్యదివసమున గ్రామగ్రామములలో, పేటపేటలలో గల వైష్ణవాలయము లన్నింటిలో గొప్ప పూజలు, ఉత్సవములతో ఊరేగింపులు జరుగును. శ్రీరంగము, పండరీపురము లోనగు వైష్ణవ మహాక్షేత్రము లలో నాడు జరుగు భజనలు, ఉత్సవములు వర్ణనాతీతములై యుండును.

భీష్మఏకాదశి :

పుష్య శుద్ధ ఏకాదశి పిమ్మట నొక నెలకు మాఘ శుక్ల ఏకాదశి రాగలదు. విష్ణుభక్తులలో ముఖ్యుడును, ధనిష్ఠనక్షత్ర దేవతలైన అష్ట వసువులలో నొకడునునగు భీష్ముడు పరమపదము నొందిన పుణ్యదివస మిది. భీష్ముడు కౌరవపాండవుల కిరువురకును పితామహుడు మధ్య వచ్చిన పురుషత్వముగల శిఖండిచే స్పృశింపించి యద్జునుడు ఘోరాస్త్రముల ప్రయోగించి యీ దేవప్రతుని పడవైచెను ఉత్తరాయణ పుణ్య కాలము వచ్చువఱకు నా మహానుభావుడు అంశశయ్యపై నుండి పిమ్మట దేహము చాలించెను. ఆ దేవప్రతుడు పరమపదము చేరిన పుణ్యదివస మీ యేకాదశి.

ఫాల్గుణ శుక్ల ఏకాదశి, చైత్ర శుక్ల ఏకాదశి :

ఫాల్గుణ శుక్ల ఏకాదశినాటికి అర్ధరాత్రమునకే శ్రీ విష్ణు నక్షత్రములు ఉదయింపగలవు. విష్ణుమూర్తి పుట్టి పెద్దవాడైనాడు ; వివాహయోగ్య వయస్సు వచ్చినదని పండితపామరులు అనేక దేవాలయములలో దేవునికి కల్యాణమహోత్సవము గావింతురు. శ్రీ కూర్మము,

వాడపల్లి, ఉపమాక మొదలగు ననేక పుణ్యక్షేత్రములలో స్వామి కల్యాణము లీ ఫాల్గుణ శుక్ల ఏకాదశినాడు చేయుదురు.

మరొక మాసము గడచి చైత్రమాసము వచ్చునంతలో చైత్ర శుక్ల నవమి శ్రీరామనవమి; ఏకాదశినా డనేక స్థలములలో సీతా కల్యాణమహోత్సవము జరిపెను.

వైశాఖము, మాధవమాసము :

మాధవు డనగా లక్ష్మీవతి. విష్ణుదేవుడు శ్రీ మహాలక్ష్మికి భర్తగావున మాధవు డనబడుచున్నాడు. ఈ మాసములో సూర్యాస్తమాన మైనది మొదలు, సూర్యోదయ మగువఱకు రాత్రియెల్ల శ్రీ మహా విష్ణు నందర్శనము లభించుటచేత నిది మాధవమాసమన నొప్పుచున్నది.

రాధే విశాఖ :

మఱియు విశాఖా నక్షత్రమునకు రాధయను పేరుకూడ కలదు. రాధా నక్షత్రముతో కూడిన పున్నమ కలదగుటచేత వైశాఖమునకు రాధామాసమని కూడ నామము కలదు. శ్రీకృష్ణ పరమాత్మ రాత్రియెల్ల రాధతో గడపు మాస మిది. రాధ జీవాత్మ; శ్రీకృష్ణుడు పరమాత్మ. రాధాకృష్ణుల ప్రణయము జీవాత్మ పరమాత్మల సంయోగమని భావించు భక్తులు కొందరున్నారు. వైశాఖమునకు ఆరు మాసముల నాడు కార్తీకమాస మగును; ఆ మాసములో సూర్యోదయాత్పూర్వము విష్ణునక్షత్రము లుదయించుటకు ముందే విశాఖా నక్షత్రము ఉదయమగును. సూర్యోదయ వేళకు విష్ణుమూర్తి రాధా నక్షత్రముతో కూడియుండును గాన భక్తులు కార్తీకములో రాధా సమేత కార్తీక దామోదరుని ధ్యానించి, అర్చ్యపాద్యము లిచ్చి పూజలుచేయుదురు.

వైశాఖ శుక్ల తృతీయ - అక్షయ తృతీయ :

ఈ మాసారంభము నుండి సూర్యాస్తమయమైన పిదప తొలి జాములోఫలనే తూర్పున విష్ణుభగవానుడు ఉదయించుటయు, పడమట ద్రుఘణమని వేదములో పేర్కొనబడిన దుడ్డువంటి గదాధారి యగు రక్కసు డొకడు అస్తమించుటయు ఖగోళమువ చూడనగును. ద్రుఘణధారి వృత్రుడని వేదము తెలుపుచున్నది. పిమ్మట పురాణము లలో నీ రక్కసుడు హిరణ్యాక్షుడనియు, గదాయుద్ధమున విష్ణుని పార్శ్వము పగిలెననియు గలిదు. సింహాచల యజ్ఞ వరాహ నృసింహ మూర్తి పార్శ్వమున నిప్పటికిని నాటి గదాఘాత ఫలితముగా రక్తము స్రవించుచున్నదనియు, రక్త స్రావ మాపుటకు చందనము ప్రతిదినము లేపనముచేయుదురనియు స్థలపురాణమున్నది. ఇట్లొక సంవత్సరము పోగువడిన చందనమును ఈ తృతీయ దినమున త్రవ్వి ఏలేట గొప్ప ఉత్సవము చేయుదురు. ఆ సాయంకాలము ద్రుఘణధారి అస్తమించుటయు, విష్ణుభగవానుని అక్షయబల సామర్థ్యములు లోకమున ప్రదర్శితము లగుచుండ విష్ణు నక్షత్రములు జయప్రదముగా తూర్పు టాకాశమున నుదయమై మెఱయుటయు చూడనగును.

వైశాఖ శుక్ల సప్తమి - గంగావతరణము :

అక్షయ తృతీయతరువాత నాలుగు రోజులనాడు ప్రౌద్ధకుంకిన తరువాత తొలి జాములో విష్ణుపాదము నుండి ఆకాశగంగ ప్రభవించి, ధనురాకారమున పైకి లేచి పడమటకు వ్రాలునట్లు కనబడు నభోరంగ మంతట ప్రవహించి, తుదకు పడమటకువ్రాలిన రుద్రదైవత్యమైన ఆర్ద్రా నక్షత్రముపై నిలుచుట చూడనగును. గంగావతరణ కథలో ముఖ్యాంశములు రెండు. అందొకటి విష్ణుపాదమున జనించుట, రెండవది శివ జటాజూటమున నిలుచుట. ఈ రెండు విశేషములను ఒకేసారి మనము ఖగోళమున తిలకింపగలుగుట నీ సప్తమీదినమున సంభవించును.

“అంబరగంగాచంబితపాదు”డగు శ్రీవిష్ణుభగవానుని పాదసముద్భవమై ‘ఫేనోద్గమరుచులతో మింటబ్రవహించి, దివిజగంగ శివజటాజూటాగ్ర సీమ నిలచు దివ్యదృశ్యము ఈనాడే చూడనగును. అంతకుముందు దినములలో నీవేళకు విష్ణుపాద ముదయముగాదు; తరువాత దినము లలో ఆరుద్ర అస్తమించును కావుననే ముఖ్యముగా నీసప్తమి గంగో తృప్తి దినమగుచున్నది.

జ్యేష్ఠశుక్ల ఏకాదశి :

జ్యేష్ఠమాసమున విష్ణుమూర్తి త్రివిక్రముడుగా పూజింపబడు చున్నాడు. “ఇదం విష్ణు ర్విచక్రమే । త్రేధా నిరధే పదం” అను వేద మంత్రార్థము స్పష్టమగునట్లు ఖగోళమున విష్ణుదర్శనమగు మాస మిది.

“ఏవం ప్రవర్తితం చక్రమ్” ఈ విధముగా ఈ చక్ర మిట్లు నడచుచుండును. ఈ తర్వాతవచ్చు నాషాఢశుక్ల యేకాదశి మరల శయన ఏకాదశి యగుచుండును. కాబట్టి ఈ చక్ర మనంతము.

విష్ణుదేవుని స్తుతించు పద్యములు, శ్లోకములు :

శ్లో. సర్వత్ర సంస్థితం దేవం తం వందే పురుషోత్తమమ్.

శ్లో. జ్యోతీంషి విష్ణు ర్భవనానీ విష్ణు ర్వనానీ విష్ణుర్గిరయోదిశశ్చ ।
నద్యా స్సముద్రశ్చ స ఏవ సర్వం యదస్తి యన్నాస్తిచ విప్రవర్య॥

శా. ఉర్వి నివిష్ణువు నీట విష్ణు వనీలవ్యోమాగ్నుల నివిష్ణువు న్,
దుర్వారుండగు నీ చరాచరములెందు నివిష్ణురూపంబులై
పర్వన్ మాటలువేయునేల మదిలో భావించి వీక్షించినన్
సర్వం విష్ణుమయం జగత్తనుటయే సత్యంబు సుజ్ఞానికిన్.

శ్లో. వేదశ్చోపనిషద్గదాశ్చ సతతాః సాంగాః పురాణాన్వితా
వేదాంతా అపి మంత్రతంత్ర సహితాః తర్కస్మృతీనాం గదాః

కావ్యాలంకృత గీతినాటకయుతా శబ్దాశ్చ నానాగుణాః
శ్రీవిష్ణోర్గుణరాశిక్తిర్నపరా కుర్వంశు మే మంగళమ్.

శ్లో. విష్ణోరత్యుత్తమస్యా దణిలగుణగణై స్తత్ర భక్తిం గరిష్ఠా
స్సంక్లప్తీ శ్రీధరాభ్యామముమథ పరివారాత్మనా సేవకేషు
యస్సంధత్తే విరించి శ్వసన విహగపానంత రుద్రేంద్ర పూర్వే
స్సాన్విధ్యాయం తారతమ్యం స్ఫుట మవతి సదా వాయుర
స్మద్గురుస్త్యం.

పరిసమాప్త వాక్యములు :

“మట్టిలోబుట్టి, మట్టిలోపెరిగి, మట్టిలోనణగు మానవమాత్రుడా!
ఏదీ ? చూతము ! ఒక్కసారి తలయెత్తి, జ్యోతిర్గోళ విరాజమానమైన
విశాలా కాశమును తిలకింపుము ! అన్వేషించి, నొక సామ్రాజ్యవైభవ
మును తెలిసికొనుము ! జాగ్రతగా తేరిచూచి ఆనందించి ఆశ్చర్య
పడుము ! ఆ దివ్యదృశ్యము నారాధింపుము. ఏ విధముచేత చూచినను
ఈ విశాల విశ్వనిర్మాత సర్వశక్తుడనిపించలేదా? జ్యోతిర్గోళ రూపము
లగు జ్వాలాక్షరములతో సర్వేశ్వరుని నామమంతటను తేజరిల్లుచున్నది!
కనుగొంటివా ?” — అని హేమన్నుసతి వ్రాసినది.

“భూమిపై పాదములానించి, తలయెత్తి నిర్మలము, నిశ్శ
ద్ధము నతిగభీరమునగు నా కాశరంగమును పరిశీలించునపుడు మనల
నా సభోరంగము మనోరంజకముగా నాకర్షించుకొగలుగుచున్నది.
ఆ యాకర్షణముతోపాటు మన మనస్సులందు భయభక్తులు చెలరేగి,
అనితరసాధ్యమగు సంభ్రమముగూడ జనించుచున్నది. అనంతవైశాల్య
శీలమైన విశ్వము స్వకీయమహత్త్వాన్నత్యములతో దర్శనమిచ్చి మనల
నద్భుతరసమగులం జేయుచున్నది. పరమపదమును చేరుకొని,
పరాత్పరుని సమ్ముఖమున నిలిచి, స్వహస్తములతో లిఖించి యాతడు

రచించి యుంచిన జ్యోతిర్వేద సంపుటము ననుగ్రహముతో విప్పి, ఒక్కొక్కచో మనకు చూపి అందిచ్చుచున్నట్లు భావింపనగుచున్నది. ఆ పరమపదమున నద్భుతతేజముతో గ్రాలు నా దేవదేవుని సన్నిధానము మనకు లభించునట్లు మహాదానందభరితుల మగుచున్నాము" అని మాండడుదొర ఉగ్గడించెను.

“అతడు ప్రభువు; సర్వవ్యాపి; సర్వశక్తుడు; సర్వాంతర్యామి; సమస్తము నెఱిగిన ప్రోడ. గతము, ఆగతము కూడ ననంతములే యైనను, అతని మహాద్భుతదృష్టితో నవి వర్తమానకాలముతో పాటు నిత్యము నతని యెట్టయెదుట చూపట్టుచున్నవి. అల్పమో, స్వల్పమో, పరమాణు ప్రయుతలేశమో! ముఖ్యమో! అముఖ్యమో! ఏమైనను ప్రతివిషయముయొక్క సంపూర్ణచరిత్రయు నా మహామహుని కెప్పుడును దృగ్గోచరమే! మఱియు ననంత మహిమాధ్యమై, అపారశక్తి సంపన్నమగు నాతని మహాద్భుత చైతన్యము పరిపూర్ణమై, భూత భవిష్యద్వర్తమాన త్రికాలములందును ఉండియుండగల సమస్తమునకు నేతికయై యుప్పుచున్నది. ఆ సర్వాధికారి యాజ్ఞావశమై, అనంత మనంత గుణితమై శాశ్వతమై యలరునుగాక! ఇంతకంటె వ్రాయుటకు భాష చాలదు. నాకు శక్తియు చాలదు.” నమో స్త్యనంతాయ అని నమస్కరించుచు నెలపు గైకొనుచున్నాను.

పదానుక్రమణిక

అకేతియన్ 75
 అగ్ని 80
 అగ్ని దైవత్వము 40
 అజరాశి 81-82
 అజైకపాదీ 80
 అత్రి 19
 అదితి 80, 105
 అధికమానము 17, 18
 అనంతపద్మనాభ చతుర్థి 202
 అనూరాధ 80
 అవభరణి 80
 అపోలోనియన్ రోడ్డు 180
 అభేరానందులు 102
 అమావాశ్య 59
 అయాస్య ఋషి 18
 అరిష్టాటిల్ 9
 అర్జునుడు నందర్పించిన
 విశ్వరూపము 181-188
 అర్జునీ 78
 అర్జునానిపెద్దన 158
 అరెన్లియో 190, 191
 అవ్యక్తసంకులస్థితి 27
 అర్యముడు 80
 అశ్వయుజ మానము 87
 అశ్వినీ 87, 80
 అశ్వినీ దేవతలు 47, 80
 అస్పిరియన్ 75

అహిర్ బుధ్న్య 80
 అశయ శృతీయ 207
 అకాశగంగ 22, 28
 అకాశము 14
 అవజలదైవత్వము 80
 ఆర్కచూదనీ 80
 ఆరియడ్ని 180
 ఆరుద్ర 25, 49-52, 80
 ఆరెటన్ 110
 ఆల్ ఫెక్కా 180
 ఆల్ఫారియన్ 80
 ఆల్ఫారియన్ 80
 ఆల్ఫాబూటిన్ 80
 ఆలింగ్ హోమ్ 180
 ఆలీచేర్ 80
 ఆల్లేష 80
 ఆషాఢమాసము 87
 ఆషాఢశుక్ల ఏకాదశి 201
 ఆషాఢా 87, 42
 అంటారిన్ 80
 ఇండియన్ ఎఫ్ మెరిన్ 96
 ఇంద్రాగ్నులు 80
 ఇంద్రుడు 21, 42, 80
 ఈన్ 2
 ఉత్తర భగోళ ప్రాముఖ్యము 15
 ఉత్తరఫల్గునీ 80
 ఉత్తరాషాఢ 80

ఉప్పెన 42
 ఋగ్వేదము 10, 25, 29
 ఎక్రానికల్ రైటింగ్ 39
 ఎక్స్‌ప్లెస్ 35
 ఎప్పిలాన్ లైరా 136
 ఎస్సెలి 66
 ఎంచేరిస్ 78
 ఏకాదశలు 200
 ఏడమ్ 2
 ఏరిస్ 60
 ఏంచెన్నా 157
 ఐతరేయ బ్రాహ్మణ 105
 ఓరియన్‌లోని లాంజ్లా 60
 ఓరైయన్ 49
 ఓలిడ్ 22
 కన్యారాశి 60, 70-74
 కర్కటకము 37, 66-69
 కర్కటకమాసము 28
 క్రమ పరిణామ ఫలితము. 4
 కాప్రికార్న్ 70
 కార్ల్ జాన్ స్కే 157
 కార్తీకము 37
 కార్తీకశుక్ల చతుర్థి 203
 కార్తీకశుక్ల ఏకాదశి 203
 కార్తై 38
 కార్తైల్ 6
 కాశిదాసు 24, 44
 కాంతిచక్రము 14, 58, 76
 కాంతివృత్తము 35

కిరీటమండలము 115
 కుంకుమారుణము 50
 కుంభరాశి 60, 82-84
 కృత్తిక 37, 40, 60
 కృశానుడు 43
 కేన్సర్ రాశి 60
 కేప్టరా 60
 కోరోనాబోరియాలిస్ 129
 కొలతలు 17
 ఖగోళ ప్రదర్శనము 110
 ఖగోళ విశిష్టత 6
 ఖగోళ వేధ - తురియము 18
 ఖగోళ వేధ - వేదకాలము
 ఖగోళ సంచారులు 8
 గణితశాస్త్రాభివృద్ధి 16
 గరుడి మండలము 115
 గరుడి 109, 164-167
 గరుత్మానుడు 166
 గ్రహణములు 18
 గంగావతరణము 26, 207
 గంగోత్పత్తి 26
 గుడ్లగూబ రూపము 28
 గుండ్ర గుత్తులు 33
 గ్రిఫిత్ 10
 గ్రిమార్డి 93
 గ్రీకులు 59
 గెటి 163
 గోబ్రంద మండలము 115
 గోలోకము 167

ఘటి 82
 చక్రము 16
 చక్రాకృతి 28
 చతుర్ముఖబ్రహ్మ 137
 చతుర్వ్యూహములు 184
 చాపము 16
 చార్మియనులు 59
 చాంబర్సు జి. ఎఫ్ 139
 చాంద్రమానము 17
 చిత్ర 37, 60
 చుక్కమబ్బులు 38
 చుక్కల తళుకు 20
 చైత్రమాసము 37
 చైత్రశుక్ల ఏకాదశి 205
 జలప్రదాత వర్షుడు 82
 జాతక మీమాంస 190
 జాటాపిస్కమ్ 60
 జెనిసిస్ 2
 జేముగులీ 125
 జేము-జీము, సర్ 3, 127, 176
 జేము బెయికి 128
 జ్యూపిటర్ 164
 జ్యేష్ఠ 60
 జ్యేష్ఠనక్షత్రము 21, 37, 42
 జ్యేష్ఠమాసము 37
 జ్యేష్ఠ శుక్ల ఏకాదశి 208
 జ్యోతిర్లోకము 24
 జ్యోతిర్లోకము 32
 జ్యోతిశ్చక్రము 35

జ్యోతిశ్శాస్త్రాభివృద్ధి 8
 టారస్ 60
 డింగిల్, డాక్టరు 188
 డెనిబాలా 60
 డెల్ఫినస్ 60
 తమ్మిపూ వెలిమబ్బు 133-136
 త్వష్ట 60
 తారాసముదయములు 34
 తిలక్, బాలగంగాధర 40
 తాన్ హో 22
 తురీయము 16, 18, 19
 తురీయ యంత్రము 18
 తులరాశి 59, 60, 74-77
 తొలిపాడుపు 37, 38, 45
 తైత్తిరీయ బ్రాహ్మణము 40
 ద్వాదశరాశులు 61, 87
 దినవారములు 57
 డిన్ 195
 దివిజగంగా ప్రవాహము 88
 దీర్ఘతముడు 14, 15, 16
 దేవ 195
 దేవతల వాహనములు 52
 దేవతా నృత్యము 190
 ధ్వజములు 52
 ధనుస్సురాశి 43, 80-81
 ధనిష్ఠ 60, 167
 ధనిష్ఠాత్మకము 115
 ధూమధ్వజుడు 58
 నన్నయ భట్టారకుడు 161

వభోరంగము 12
 నక్షత్ర కథనగ్రంథము 189
 నక్షత్ర గణములు 47
 నక్షత్ర పరిణామములు 20
 నక్షత్రములు 47
 నక్షత్రములు పెద్ద
 మూల్యగోళములు 20
 నక్షత్రరూపనిర్ణయము 92-96
 నక్షత్రోత్పత్తి 27
 వందగోళము 173
 నాదాయనము 173
 నానాభాట్ శాసనము 189
 నారాయణీయము 178-174
 నీహారప్రాకృతతారలు 27
 నీహారసదృశావస్థ 27
 వరాహరుదు 14
 వరివృత్త 85
 వంచాంగకర్తలు 4
 వంచాంగములు 11
 వ్లంకెట్ 11, 46, 55
 వ్రజావతి 80
 వ్రతిస్పర్థులు 48
 వ్రస్కణ్డబుషి 14
 పాలవెల్లి 22, 26
 పాలసముద్రము 23
 ప్రాచీన వంచాంగములు -
 నక్షత్రసముదాయములు 11, 46
 ప్లాస్కెట్ 184
 విడవర్తివారు 18

పితరులు 80
 పితృలు - నైఋతి 80
 పునర్వసు 80
 పుష్యమాసము 87
 పుష్యమీ 87, 80
 పుష్యశుద్ధ ఏకాదశి 205
 పూర్వశాసనము 85
 పూర్వాశాద్ర 80
 పూర్వాషాఢా 80
 పూర్ణిమా 80
 పెయెడ్స్ 80
 పెగసెస్ 85, 80
 పేద్యమాశ్యము 85, 84-85
 ప్రోశ్యాన్ 85, 80
 పోలక్సు 80
 పాషమాసం 78
 ఫల్గునీ 87
 ఫాల్గునము 87
 ఫాల్గున శుక్ల ఏకాదశి 205
 పై నామినా 110
 బమ్మెరపోతరాజు 187
 బలిచక్రవర్తి 105
 బందరు ఉప్పెన 82
 బాదరాయణులు 87
 బిలాట్రక్సు 80
 బీటట్టా 80
 బూటీస్ 85
 బృహజ్జాతకము 82
 బృహత్ వృక్షము 115

బృహస్పతి 60
 బృందావనము 198
 బెన్నగరు శాసనము 189
 బెంట్లాదార 75
 బేల్ దార 111
 బైబిల్ 2
 బైబిల్ ప్రమాణము -
 భూమివయస్సు 3
 బైరన్ 9
 బ్రౌనుదొర 111
 భరణి - అవభరణి 60
 భండార్కరు, డాక్టర్ 189
 భాద్రవద 37
 భాద్రవదమాసము 37
 భాస్కరాచార్యులు 16, 18
 భీష్మపాదాభి 205
 భీష్ముడు 116
 భూతేశ మండలము 115
 భూతేశుడు 35
 భూమి పనాటిది 1-5
 భూమి వయస్సు - బైబిలు 3
 భోగి కంకణుడు 25
 మకర రాశి 81-82
 మకుటము 129
 మఘ 37, 60, 73
 మధుమక్షిక మండలము 115
 మన భూమి పుట్టుపూర్వోత్త
 రాదులు 30
 మన్మథుడు 42

మహాబలుడు 41
 మాక్సుముల్లర్ 10, 59
 మాఘమాసము 37
 మాధవమాసము 200
 మాయామృగము 21
 మార్గశిరము 38
 మార్గశిర శుక్ల పాదాభి 208
 మారుతస్య వేధనః 116
 మాండరు 59, 125, 210
 మిథునము 37, 65
 మిథునరాశి 58
 మిస్టెరియస్ యూనివర్సు 176
 మింటిరత్నములు 5-8
 మింటిరొద 157
 మీనరాశి 85-86
 మూన్ 17
 మూల 42, 60
 మృగశిర 37, 42, 44, 60
 మృగశిరస్కుడు 21
 మెక్డోనాల్డు 195
 మెస్సయ్యర్ 115
 మేక్మిలన్ 30, 141
 మేఘసందేశము 44
 మేధాతిథి 20
 మేషము 37, 61
 మేషాదిరాసులు 11, 64
 మేషారూఢుడు 58
 యూడోక్సన్ 110
 రవీంద్రకవిచంద్రుడు 163

రాజధాని 98-98
 రాజహంస మండలము 115,
 159-164
 రాధే విశాఖ 208
 రామకృష్ణ, ఎమ్. వి. 157
 రాన్ 183
 రాసలీల 191-194
 రాశిచక్ర ప్రశంస 11
 రాశీవిజ్ఞానము 55
 రుద్ర 60
 రేఖాగణితము 16
 రేవతి 60
 రేవెలుగు 6
 రోహిణి 60
 రైరా 75, 77, 111
 వరాహమిహిరుడు 82
 వరుణపాశము 87
 వరుణుడు 60
 వర్జిల్ 75
 వసువులు 60
 వసుశిశువు 114
 వామనుడు 105
 వాయురైవత్యము 41
 వాసుదేవ శబ్దము 189
 వినాయక చతుర్థి 90-93
 విల్సన్ పర్వతాగ్రముపై
 తెలిస్కోపు 51
 విలియమ్ జోన్సు 55
 విలియమ్ పెరీ 34

విశ్వచతుర్వివరములు 171
 విశ్వదేవతలు 60
 విశ్వమున గల గోళ బాహుళ్యము
 180
 విశ్వశబ్ద వ్యాపనస్థానము 159, 171
 విశ్వోత్పత్తి 140
 విశ్వోత్పత్తి జిజ్ఞాస 101
 విశ్వోత్పత్తి - వ్యాకరణరీత్యా 173
 విష్ణు 60
 విష్ణుదేవతాకము 107-109
 విష్ణునిగూర్చి ఋగ్వేదభావన 104
 విష్ణు ప్రభావము 175
 వీణాపాణి - సరస్వతి 144-149
 వాణిమండలము 28, 115, 132
 వృద్ వర్ణదూర 137
 వృశ్చికము 60
 వృశ్చికరాశి 78-80
 వృషభము 37
 వృషభరాశి 54, 63-65
 వేగా 153
 వేదఋషుల అద్భుతశక్తులు 12
 వేదఋషులు - మంత్రద్రష్టలు 12
 వేదఋషులు - వైజ్ఞానికప్రతిభ 19
 వేములవాడ భీమకవి 51
 వేవెలుగు 5
 వైకుంఠ ఏకాదశి 205
 వైశాఖము 206
 వైశాఖ శుక్ల తృతీయ 207
 వైశాఖ శుక్ల సప్తమి 207

శతభిషమ్ 60
 శ్రవణము 37, 60
 శంఖాకృతి 28
 శాకుంతలము 163
 శ్యామశాస్త్రి 195
 శ్రావణమాసము 37
 శాస్త్రవిజ్ఞానము - కొలతలు 17
 శ్రీకృష్ణ జన్మాష్టమి 169-171
 శ్రీకృష్ణ దేవరాయలు 156
 శ్రీనాథ కవిసార్వభౌముడు 145
 శ్రీపాదవారు 18
 శుక్రగ్రహము 58
 శునఃశ్శేపుడు 13
 శేషమండలము 115, 121-124
 సప్తఋషులు 89-90
 సప్తపథి 106
 సచ్చాతే 2
 సరస్వతి 144-149
 సర్ప 60
 సర్పధారిమండలము 115,
 125-126
 సరికోణము 16
 సాని 57
 స్థావరపులాకన్యాయము 18
 సాయనవిద్యారణ్యులు 18

స్వాతి 41, 78
 స్వామి కన్నప్పిళ్లె, యల్. డి. 96
 సాంకేతికార్థము 19
 సిగ్నల్ 24
 సింహరాశి 69-70
 సూర్య కుటుంబము 33, 149
 సూర్య గోళములు 195-200
 సూర్యనక్షత్ర సంగమము, కార్తె 38
 స్థూలే 153
 సోమ 60
 సోలీ 110
 సైమన్ న్యూ కూంచ్ 158
 సౌరమాసము 4
 సౌర సంవత్సరము 17
 హరికులేశుడు 35, 113
 హస్త 60
 హంగ్స 24
 హంస 24, 109
 హంసక్షీరన్యాయము 24
 హిమన్సుసతి 32
 హెర్షల్, సర్ విలియమ్ 103
 హెర్క్యులిస్ 35, 67, 112-114
 హైయేడ్సు 60
 క్షిరోదము 22, 23, 185-186,
 193

133.5
 UEN

Acc. No. 3033

210
 212